



LUGARES DE LA MEMORIA EN SANT JOAN D'ALACANT

Materiales expositivos de la muestra: Villa Rusia. La Guerra Civil en Sant Joan d'Alacant. Fuentes para su estudio
Recurso didáctico para Educación Secundaria y Bachillerato

LLOCS DE LA MEMÒRIA A SANT JOAN D'ALACANT

Materials expositius de la mostra: Villa Rusia. La Guerra Civil en Sant Joan d'Alacant. Fonts per al seu estudi
Recurs didàctic per a Educació Secundària i Batxillerat



Un paseo por Villa Rusia

¿Recorrerías nuestras calles en plena Guerra Civil?

Descubre cómo hacerlo en la web municipal

www.santjoandalacant.es

INTRODUCCIÓN

Durante los años que duró la Guerra Civil española, 1936 a 1939, Sant Joan d'Alacant quedó en la retaguardia, lejos del frente de guerra y en zona leal al gobierno legítimo de la II República. Sin embargo, la proximidad a la ciudad de Alicante, que sí fue un claro objetivo militar, siendo bombardeada continuamente por la aviación italiana al servicio del general Franco, marcó la posición de nuestra villa como lugar de seguro refugio en un escenario de tensión. A los cientos de niños y niñas llegados desde Madrid y otros lugares del interior, con destino a las colonias infantiles que aquí se establecieron, se sumaron familias que venían de lugares recién tomados por los sublevados –como es el caso de Málaga en 1937-. Además, las personas que, por miedo a los bombardeos, venían desde Alicante a pasar aquí la noche (la “columna del miedo”), hicieron que Sant Joan llegase a acoger a más de mil refugiados.

En este recurso didáctico recogemos algunos de los materiales y testimonios utilizados en la exposición Villa Rusia. Guerra Civil en Sant Joan d'Alacant. Fuentes para su estudio y ampliamos la ruta Un paseo por Villa Rusia para que sirva como un reconocimiento a las sanjuaneras y sanjuaneros que lucharon por la democracia y la libertad. Así mismo queremos que sirva como un homenaje a las personas que padecieron la guerra y sus consecuencias y nos ayude a establecer los lugares de la memoria vinculados a tan trágicos acontecimientos.

INTRODUCCIÓN

Durante los años que duró la Guerra Civil española, 1936 a 1939, Sant Joan d'Alacant quedó en la retaguardia, lejos del frente de guerra y en zona leal al gobierno legítimo de la II República. Sin embargo, la proximidad a la ciudad de Alicante, que sí fue un claro objetivo militar, siendo bombardeada continuamente por la aviación italiana al servicio del general Franco, marcó la posición de nuestra villa como lugar de seguro refugio en un escenario de tensión. A los cientos de niños y niñas llegados desde Madrid y otros lugares del interior, con destino a las colonias infantiles que aquí se establecieron, se sumaron familias que venían de lugares recién tomados por los sublevados –como es el caso de Málaga en 1937-. Además, las personas que, por miedo a los bombardeos, venían desde Alicante a pasar aquí la noche (la “columna del miedo”), hicieron que Sant Joan llegase a acoger a más de mil refugiados.

En este recurso didáctico recogemos algunos de los materiales y testimonios utilizados en la exposición Villa Rusia. Guerra Civil en Sant Joan d'Alacant. Fuentes para su estudio y ampliamos la ruta Un paseo por Villa Rusia para que sirva como un reconocimiento a las sanjuaneras y sanjuaneros que lucharon por la democracia y la libertad. Así mismo queremos que sirva como un homenaje a las personas que padecieron la guerra y sus consecuencias y nos ayude a establecer los lugares de la memoria vinculados a tan trágicos acontecimientos.

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT

Amb el recurs didàctic LLOCS DE LA MEMÒRIA A SANT JOAN D'ALACANT volem donar valor als records i la memòria, vinculant el seu poder evocatiu als llocs on van succeir els fets. Es tracta d'eixir al carrer i recórrer un a un els llocs seleccionats, en una ruta que pot durar una o dues hores, amb el suport de la informació ací continguda i la força dels testimonis en primera persona i altres documents que s'inclouen.

Veurem que alguns edificis ja no existeixen, que el paisatge ha canviat fruit del pas del temps, i que les persones ja no són les mateixes. Per això en l'apartat dedicat a les activitats demanem que ens conteu les vostres impressions sobre cadascun dels llocs i destaqueu el lloc que més vos ha cridat l'atenció per a aprofundir en la seua investigació. També es proposarà l'autoconeixement de la pròpia història familiar dels qui realitzen aquesta ruta, convidant a la confecció d'un mapa amb els llocs on van viure els seus avantpassats i els esdeveniments que van marcar les seues vides. Finalment, amb ajuda dels eixos cronològics que s'inclouen al final i, ampliant la informació amb la bibliografia local i tota la general que es vulga afegir, es podrà establir un paral·lelisme entre el succeït a Sant Joan d'Alacant i els esdeveniments que van marcar l'esdevenir de la Guerra Civil, les seues causes i conseqüències.

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con el recurso didáctico LUGARES DE LA MEMORIA EN SANT JOAN D'ALACANT queremos dar valor a los recuerdos y la memoria, vinculando su poder evocativo a los lugares donde sucedieron los hechos. Se trata de salir a la calle y recorrer uno a uno los lugares seleccionados, en una ruta que puede durar una o dos horas, con el soporte de la información aquí contenida y la fuerza de los testimonios en primera persona y otros documentos que se incluyen.

Veremos que algunos edificios ya no existen, que el paisaje ha cambiado fruto del paso del tiempo, y que las personas ya no son las mismas. Por eso en el apartado dedicado a las actividades pedimos que nos contéis vuestras impresiones sobre cada uno de los lugares y destaquéis el sitio que más os ha llamado la atención para profundizar en su investigación.

También se propondrá el autoconocimiento de la propia historia familiar de quienes realizan esta ruta, invitando a la confección de un mapa con los lugares donde vivieron sus antepasados y los acontecimientos que marcaron sus vidas. Por último, con ayuda de los ejes cronológicos que se incluyen al final y, ampliando la información con la bibliografía local y toda la general que se quiera añadir, se podrá establecer un paralelismo entre lo sucedido en Sant Joan d'Alacant y los acontecimientos que marcaron el devenir de la Guerra Civil, sus causas y consecuencias.

CRÉDITOS/CRÈDITS

Un projecte de l'Ajuntament de Sant Joan d'Alacant i la Regidoria de Cultura

Coordinació i textos: Arxiu Municipal / Sant Joan t'Estime

Amb textos, imatges i documents cedits per:
Biblioteca Municipal de Sant Joan d'Alacant
Associació Cultural Lloixa
Col·lectiu Llapis, paper i bombes
Arxiu Municipal d'Alacant
Arxiu Municipal de Villena
Arxiu Històric Provincial d'Alacant
Biblioteca Nacional de Catalunya
Archivo Fundación Indalecio Prieto
Col·leccions particulars de Manuel Ivorra Alberola, Xavier Sala, Alfredo Campello, família Gosàlbez Casar, Isidro Buades Ripoll, Francisco Mira i família Sala Sellers.

I la col·laboració dels I.E.S. Luis García Berlanga i I.E.S. Lloixa

Disseny i maquetació: Leo Spinelli

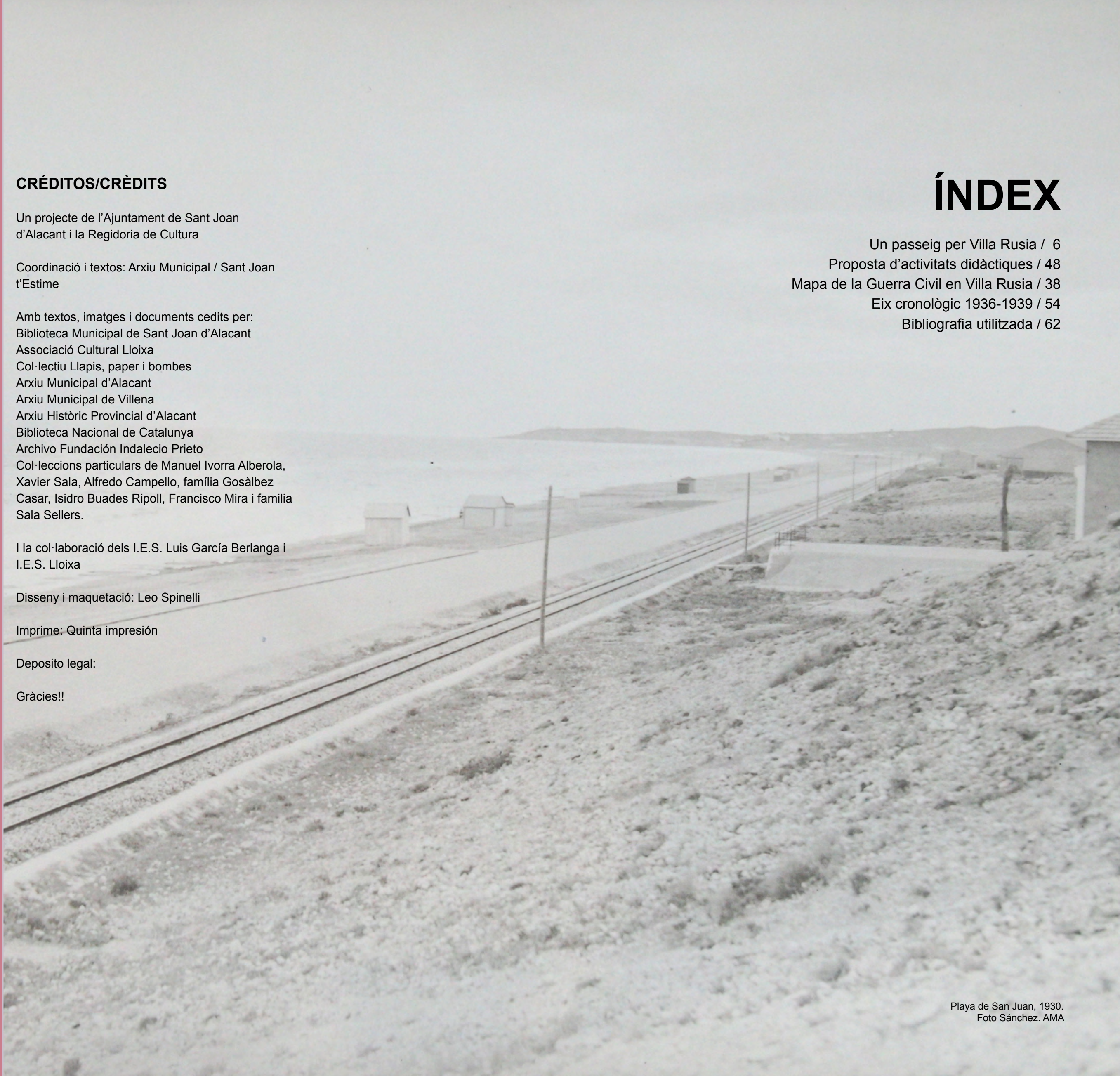
Imprime: Quinta impresión

Deposito legal:

Gràcies!!

ÍNDEX

Un passeig per Villa Rusia /	6
Proposta d'activitats didàctiques /	48
Mapa de la Guerra Civil en Villa Rusia /	38
Eix cronològic 1936-1939 /	54
Bibliografia utilitzada /	62

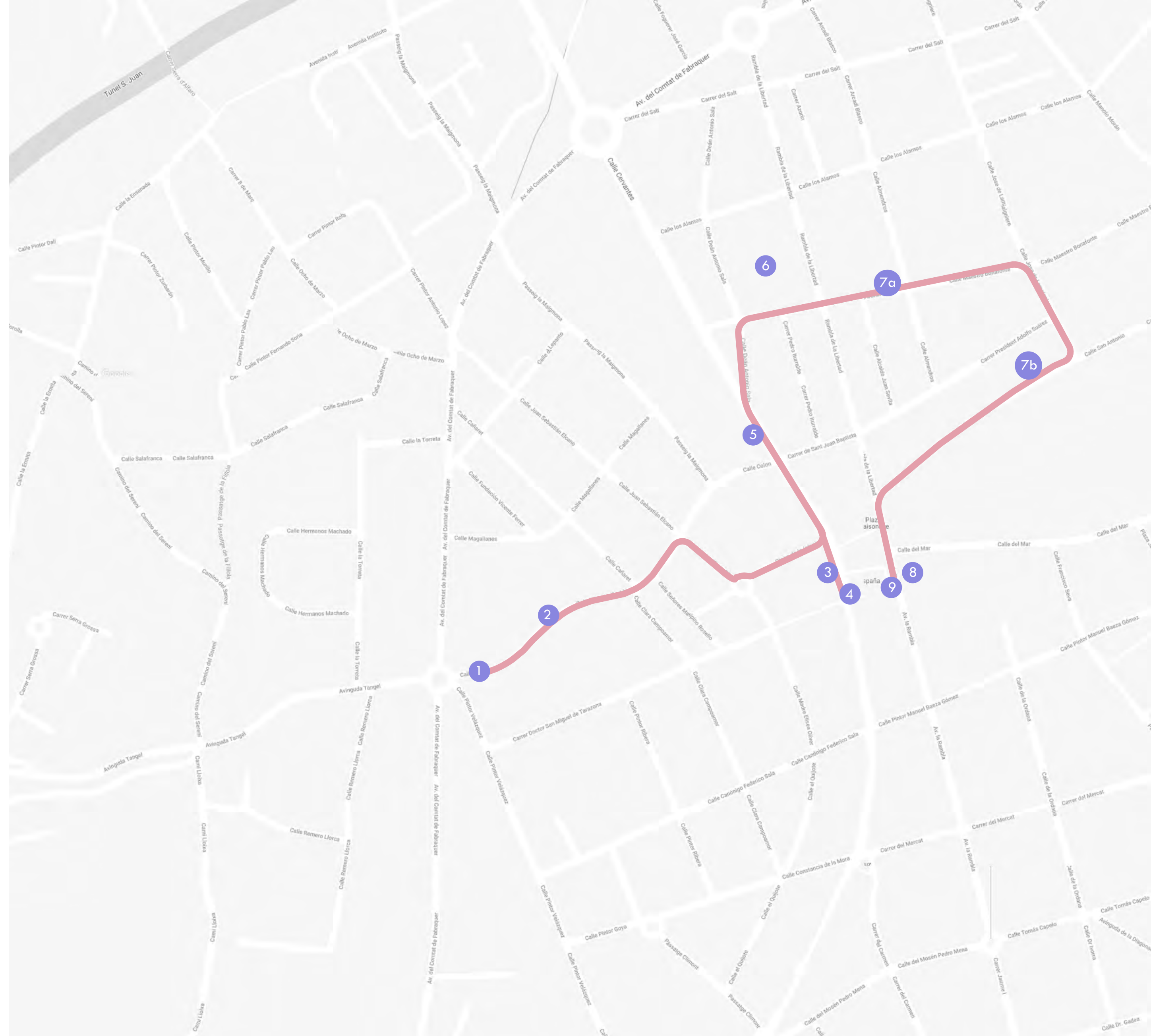


Playa de San Juan, 1930.
Foto Sánchez. AMA

CAMÍ UN PASSEIG PER VILLA RUSIA

CAMINO UN PASEO POR VILLA RUSIA

- 1 Colonia infantil Finca Manzaneta
- 2 Hospital de Aviación, La Concepción
- 3 Asalto a la Iglesia parroquial
- 4 Fuente de agua potable de 1938
- 5 Cuartel de Carabineros
- 6 El teniente coronel Muñoz Vizcaíno
- 7a El maestro Ramón Bonafonte
- 7b La calle Sant Antoni
- 8 El Grupo Escolar Hermenegildo Giner de los Ríos
- 9 El Ayuntamiento de Villa Rusia



FINCA MANZANETA

Comencem en carrer Hernán Cortés, cantonada amb carrer Pintor Velázquez, al costat de la rotonda d'avinguda Comtat de Fabraquer.

Després de la revolta de part de l'exèrcit contra el Govern de la República, al juliol de 1936, va esclatar la guerra. El conflicte, que s'allargaria fins a març de 1939, va ser una cruenta guerra de desgast, sent Madrid -una de les últimes zones a caure- escenari de violents bombardejos i trinxeres. Organismes com el Consell Nacional de Tutela de Menors van decidir el trasllat de milers de xiquetes i xiquets a llocs allunyats del front. Entre les persones que van coordinar aquesta labor hem de citar a Constància de la Mora, néta del president Maura; al seu llibre de memòries Doble esplendor, ens conta aquest procés amb tot luxe de detalls i anècdotes. A Sant Joan arribarien uns 500 menors en edat escolar que van ser repartits entre algunes de les finques més grans i luxoses, com ho era aquesta de Manzaneta.

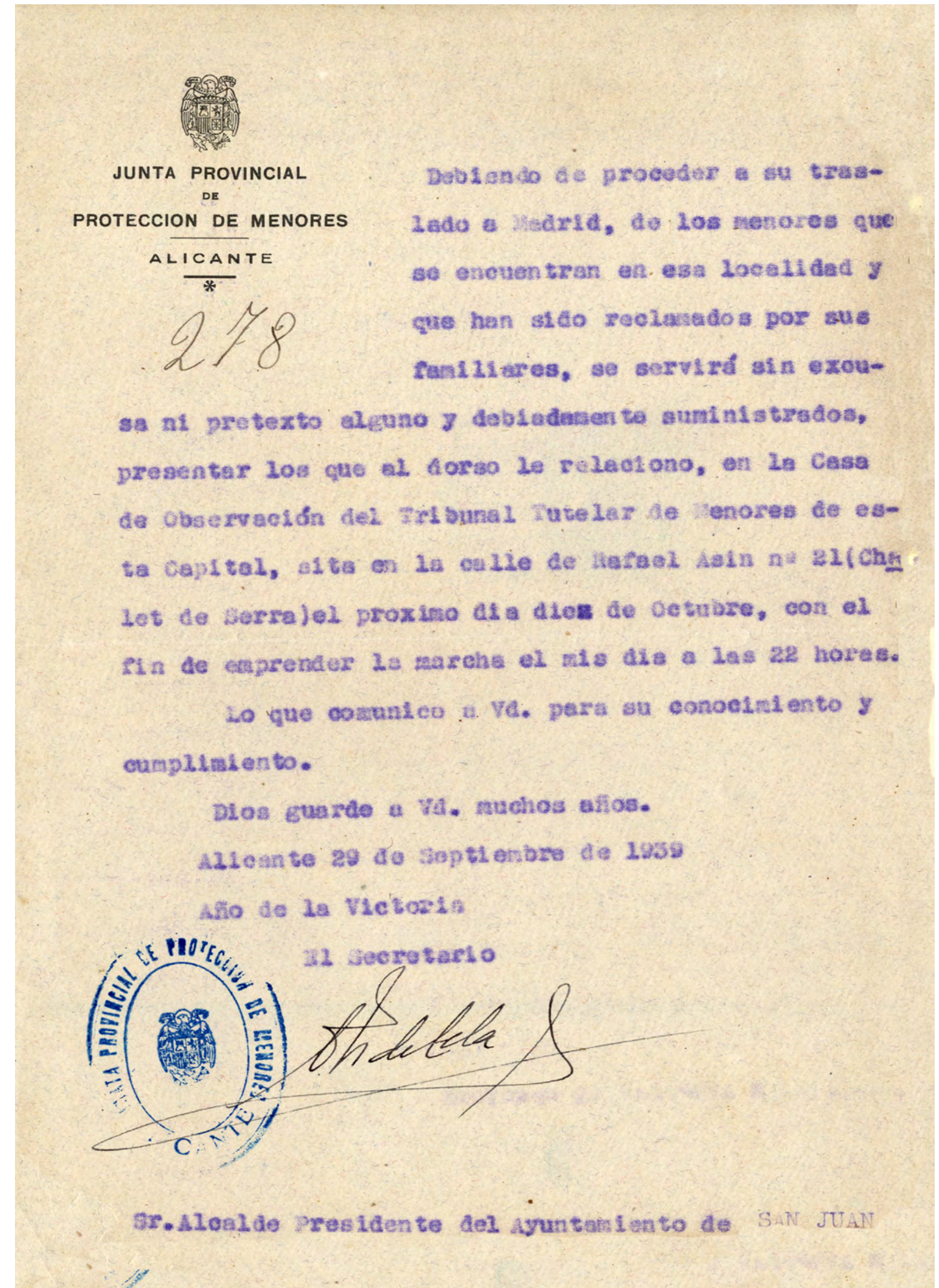
La vida en les denominades colònies o guarderies infantils no va ser fàcil, però gràcies a l'ajuda local, que es va bolcar en la seua cura, i als/les mestres també desplaçats, els xiquets i xiquetes van poder seguir amb el seu ritme de classes i jocs, encara que sempre preocupats per l'avanç de la guerra i l'estat de les seues famílies.

FINCA MANZANETA

Empezamos en calle Hernán Cortés, esquina con calle Pintor Velázquez, junto a la rotonda de avenida Comtat de Fabraquer.

Tras la sublevación de parte del ejército contra el Gobierno de la República, en julio de 1936, estalló la guerra. El conflicto, que se alargaría hasta marzo de 1939, fue una cruenta guerra de desgaste, siendo Madrid -una de las últimas zonas en caer- escenario de violentos bombardeos y trincheras. Organismos como el Consejo Nacional de Tutela de Menores decidieron el traslado de miles de niñas y niños a lugares alejados del frente. Entre las personas que coordinaron esta labor debemos citar a Constanza de la Mora, nieta del presidente Maura; en su libro de memorias Doble esplendor, nos cuenta este proceso con todo lujo de detalles y anécdotas. A Sant Joan llegarían unos 500 menores en edad escolar que fueron repartidos entre algunas de las fincas más grandes y lujosas, como lo era esta de Manzaneta.

La vida en las denominadas colonias o guarderías infantiles no fue fácil, pero gracias a la ayuda local, que se volcó en su cuidado, y a las maestras y maestros también desplazados, los niños y niñas pudieron seguir con su ritmo de clases y juegos, aunque siempre preocupados por el avance de la guerra y el estado de sus familias.



EL PERSONAL DE LA COLONIAS

Justa Freire Méndez fue coordinadora e inspectora aquí de las colonias dependientes del Ministerio de Instrucción Pública. En Mío Quintana trabajaron Elena Romo Baquedano, 1ª directora, después le sucedió Adriano Díez y más tarde Victoria Reig. Aurora y Luisa Gullón Mayor eran maestras, Pilar López Gómez también (de ella son las fotografías de los niños en la playa de San Juan); por su parte Encarnación Tagüeña Lacorte ejerció de auxiliar.

En Manzaneta sabemos que estuvo Encarnación Lacorte Paraiso como directora y maestra, también Luisa Dolores González y Rosa Romo Baquedano como docentes.

Celia Revuelta Artigas ejerció temporalmente de directora en Santa Rosa, su hermana Carmen también lo fue en Finca Abril junto a Manolo Giner de los Ríos que daba clases de gimnasia a los niños y niñas de esta finca y de Santa Rosa. Cintia Artigas Andreu trabajó en la colonia de La Dominica.

La asistencia médica de los menores evacuados corrió a cargo del Dr. Carsí, para las colonias dependientes del Ministerio de Justicia, y del Dr. Diego Díaz Jiménez quién también lo fue del Hospital de Aviación de la finca La Concepción.

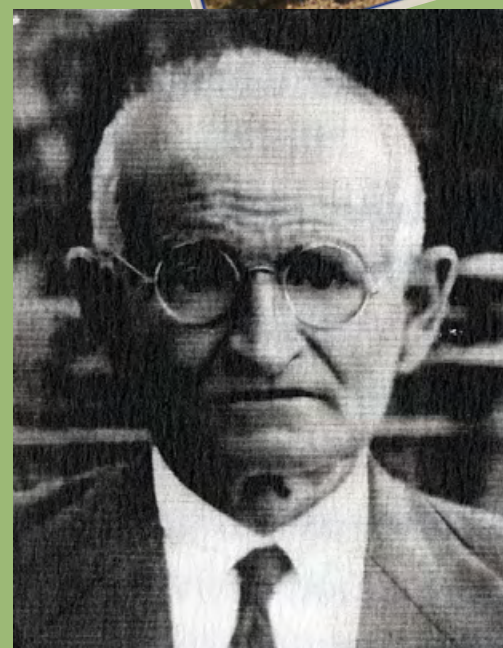
(Datos cedidos por Llapis, paper i bombes y de las entrevistas realizadas por Carlos Salinas y Reme Izquierdo)

“La vida cotidiana en la Colonia Mío Quintana estaba regida por un horario muy acorde con la edad de los pequeños. Tras el desayuno, asistían a clase y después de comer dormían la siesta, por la tarde dibujaban, contaban cuentos, oían la radio. A veces iban al cine, el dueño, que era joven, les dejaba entrar gratis. Y en verano iban a la playa [...] El mantenimiento de la colonia contaba, además de con el equipo docente, con personas que se encargaban de la cocina, la lavandería, la modista. Cuando los niños enfermaban el doctor Federico Carsí iba a pasar consulta. Él estaba en una residencia en Sant Joan y había sido el director de la Maternidad de Madrid. Para este mantenimiento recibían donativos de particulares, ayudas de Canadá* (alimentos) y algunos comercios les hacían regalos para vestir a los niños. El conjunto de los gastos corría a cargo del Ministerio de Instrucción Pública que pagaba los sueldos.”

Testimonio de la maestra Pilar López Gómez cedido por Llapis, paper i bombes. Se refiere a la ayuda que la Sociedad Religiosa de los Amigos, llamados Cuáqueros, de Canadá y EEUU, brindaron a las colonias durante la Guerra Civil.*

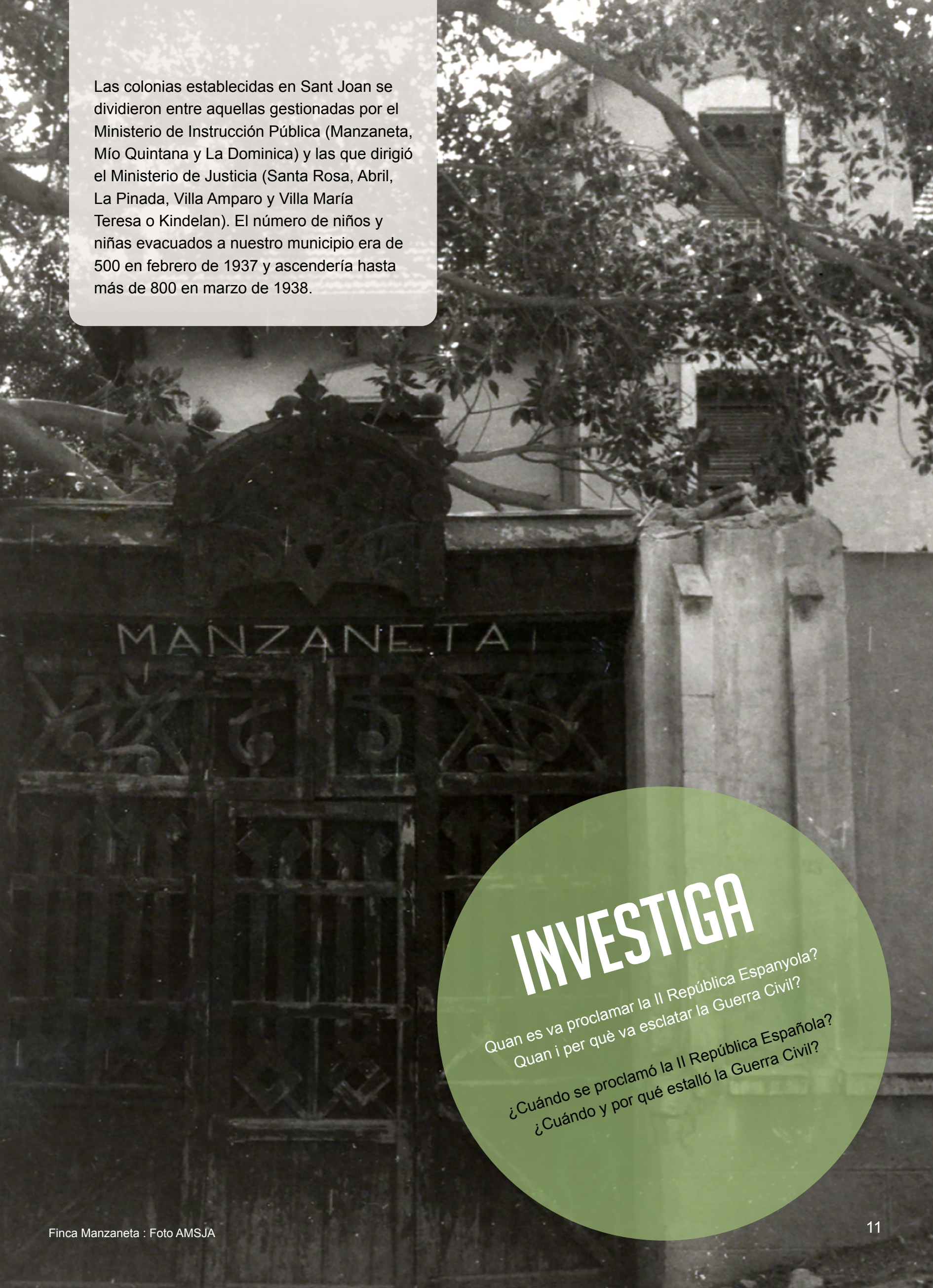


Doble esplendor.
Constancia de la Mora



Antonio Gosálbez, oficial del ayuntamiento, coordinó la instalación de las colonias infantiles junto con el alcalde Emilio Urios.

Las colonias establecidas en Sant Joan se dividieron entre aquellas gestionadas por el Ministerio de Instrucción Pública (Manzaneta, Mío Quintana y La Dominica) y las que dirigió el Ministerio de Justicia (Santa Rosa, Abril, La Pinada, Villa Amparo y Villa María Teresa o Kindelan). El número de niños y niñas evacuados a nuestro municipio era de 500 en febrero de 1937 y ascendería hasta más de 800 en marzo de 1938.



INVESTIGA

Quan es va proclamar la II República Espanyola?
Quan i per què va esclatar la Guerra Civil?
¿Cuándo se proclamó la II República Española?
¿Cuándo y por qué estalló la Guerra Civil?

FINCA LA CONCEPCIÓ

En el mateix carrer Hernán Cortés, i enfront de Manzaneta i els jardins del Centre de Majors Salvador Gosálbez Alberola.

En aquesta finca es va establir l'Hospital per a convalescents d'Aviació que es va mantenir fins a acabada la guerra. Els malats que es traslladaven a aquest hospital procedien de l'exèrcit de l'aire lleial al Govern republicà. En la seua instal·lació a Sant Joan va jugar un important paper Hidalgo de Cisneros, marit de Constància de la Mora, pertanyent a aquest exèrcit. En l'Arxiu Municipal conservem un document d'aquest hospital en el qual se sol·licita llet per al seu proveïment.

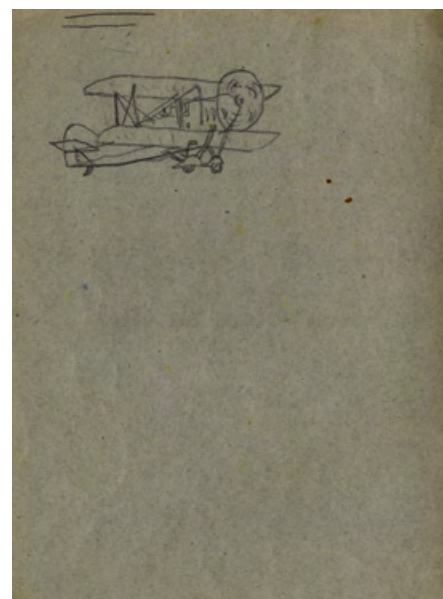
Així mateix hem de citar que a Sant Joan es va establir personal del gremi d'aviació que treballaven en els tallers de Santa Faç, ja que el propi monestir va ser confiscat per a aquesta fi, a més d'haver sigut una txeca (les txèques van ser llocs d'arrest i tortura de persones afins als revoltats que van funcionar al principi de la guerra. Posteriorment serien suprimides, i els seus responsables jutjats, per la pròpia justícia republicana).

FINCA LA CONCEPCIÓN

En la misma calle Hernán Cortés, y frente a Manzaneta y los jardines del Centro de Mayores Salvador Gosálbez Alberola.

En esta finca se estableció el Hospital para convalecientes de Aviación que se mantuvo hasta acabada la guerra. Los enfermos que se trasladaban a este hospital procedían del ejército del aire leal al Gobierno republicano. En su instalación en Sant Joan jugó un importante papel Hidalgo de Cisneros, marido de Constancia de la Mora, perteneciente a dicho ejército. En el Archivo Municipal conservamos un documento de este hospital en el que se solicita leche para su abastecimiento.

Así mismo debemos citar que en Sant Joan se estableció personal del gremio de aviación que trabajaban en los talleres de Santa Faz, ya que el propio monasterio fue incautado para este fin, además de haber sido una checa (las checas fueron lugares de arresto y tortura de personas afines a los sublevados que funcionaron al principio de la guerra. Posteriormente serían suprimidas, y sus responsables juzgados, por la propia justicia republicana).



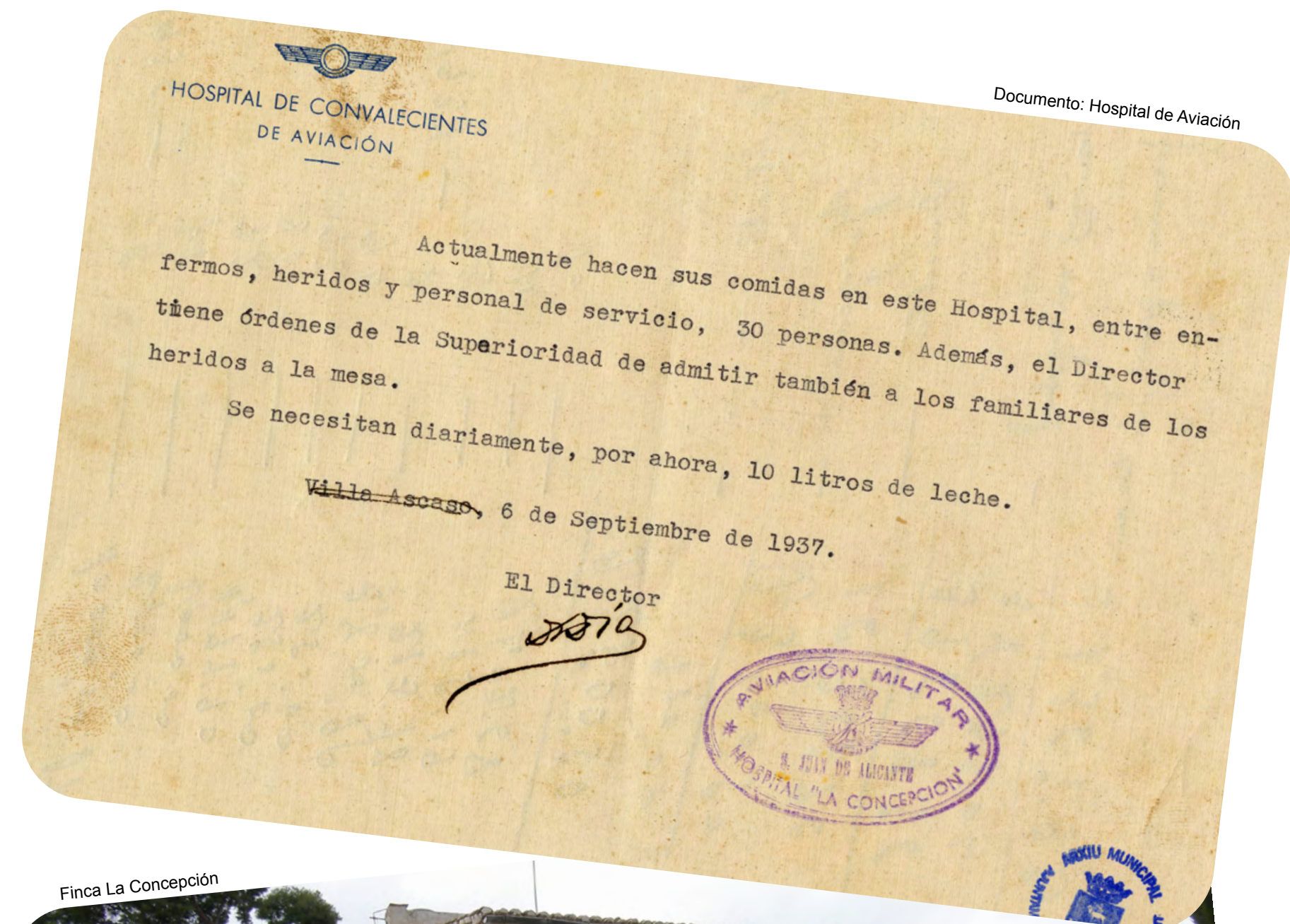
Documento Hospital Aviación, AMSJA



Carlos Salinas, Alicante en guerra



Ignacio Hidalgo de Cisneros



Documento: Hospital de Aviación



Finca La Concepción

INVESTIGA

Consulta la bibliografía sobre la guerra en la provincia de Alicante y redacta un breve texto sobre la aviación y los bombardeos aéreos. Puedes utilizar el libro Alicante en guerra. La vida en la retaguardia (1936-1939), editado por la Universidad de Alicante en 2017.

Consulta la bibliografía sobre la guerra a la provincia d'Alacant i redacta un breu text sobre l'aviació i els bombardejos aeris. Pots utilitzar el llibre Alacant en guerra. La vida en la rereguarda (1936-1939), editat per la Universitat d'Alacant en 2017.

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT JOAN BAPTISTA

Avancem per carrer Hernán Cortés i seguim per carrer Colón, girem a la dreta per carrer Mare Elisea Oliver i al costat de la rotonda travessem el parc fins a la façana i porta principal de l'església.

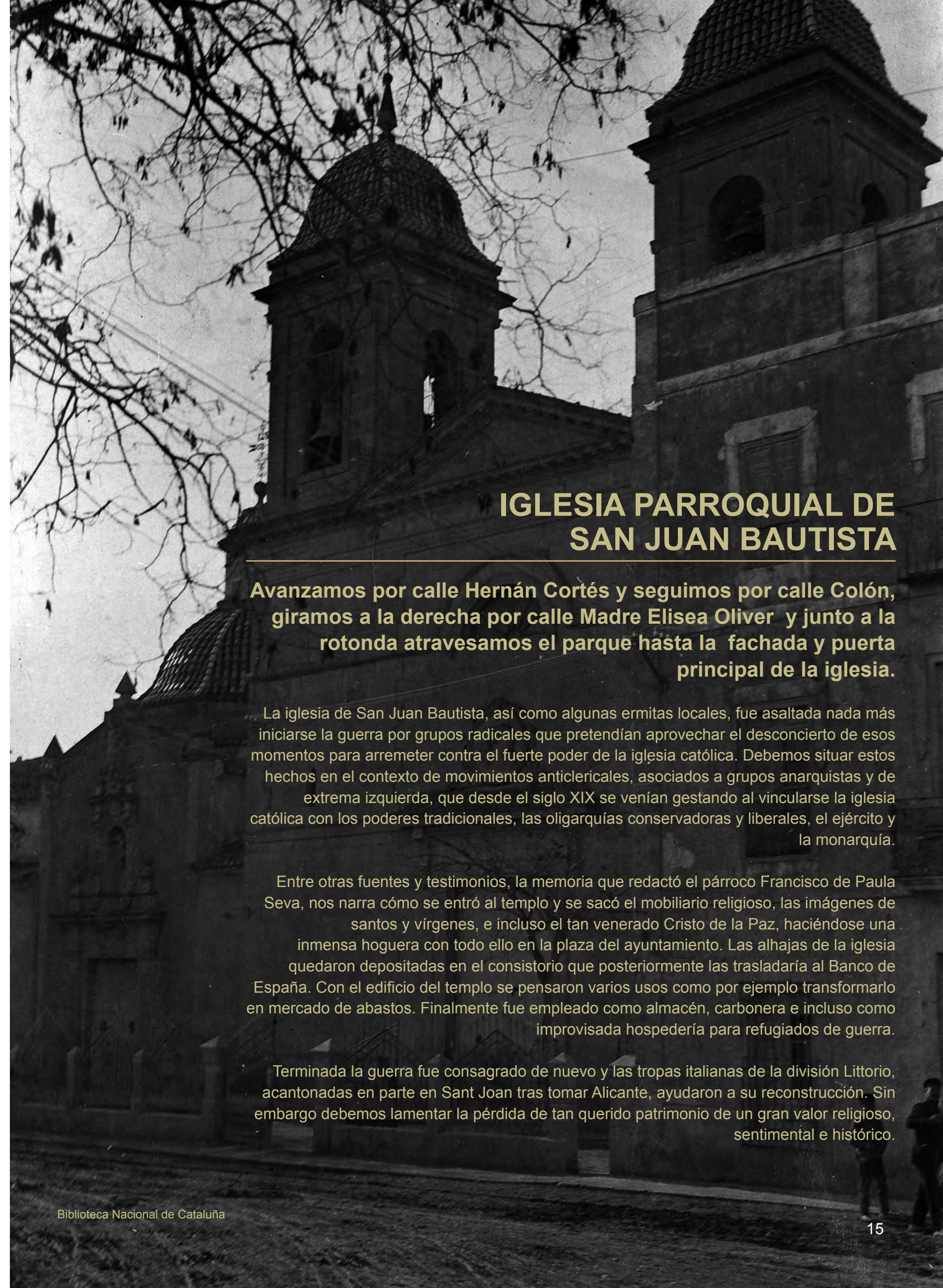
L'església de Sant Joan Baptista, així com algunes ermites locals, va ser assaltada res més iniciar-se la guerra per grups radicals que pretenien aprofitar el desconcert d'aqueixos moments per a arremetre contra el fort poder de l'església catòlica. Hem de situar aquests fets en el context de moviments anticlericals, associats a grups anarquistes i d'extrema esquerra, que des del segle XIX es venien gestant en vincular-se l'església catòlica amb els poders tradicionals, les oligarquies conservadores i liberals, l'exèrcit i la monarquia.

Entre altres fonts i testimonis, la memòria que va redactar el rector Francisco de Paula Seva, ens narra com es va entrar al temple i es va traure el mobiliari religiós, les imatges de sants i verges, i fins i tot el tan venerat Cristo de la Paz, fent-se una immensa foguera amb tot això en la plaça de l'ajuntament. Les joies de l'església van quedar depositades en el consistori que posteriorment les traslladaria al Banc d'Espanya. Amb l'edifici del temple es van pensar diversos usos com per exemple transformar-lo en mercat de proveïments. Finalment va ser emprat com a magatzem, carbonera i fins i tot com improvisada hospederia per a refugiats de guerra.

Acabada la guerra va ser consagrat de nou i les tropes italianes de la divisió Littorio, acantonades en part a Sant Joan després de prendre Alacant, van ajudar a la seua reconstrucció. No obstant això hem de lamentar la pèrdua de tan benvolgut patrimoni d'un gran valor religiós, sentimental i històric.



Soldados italianos en finca El tesorillo,
Foto cedida por Alfredo Campello



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA

Avanzamos por calle Hernán Cortés y seguimos por calle Colón, giramos a la derecha por calle Madre Elisea Oliver y junto a la rotonda atravesamos el parque hasta la fachada y puerta principal de la iglesia.

La iglesia de San Juan Bautista, así como algunas ermitas locales, fue asaltada nada más iniciarse la guerra por grupos radicales que pretendían aprovechar el desconcierto de esos momentos para arremeter contra el fuerte poder de la iglesia católica. Debemos situar estos hechos en el contexto de movimientos anticlericales, asociados a grupos anarquistas y de extrema izquierda, que desde el siglo XIX se venían gestando al vincularse la iglesia católica con los poderes tradicionales, las oligarquías conservadoras y liberales, el ejército y la monarquía.

Entre otras fuentes y testimonios, la memoria que redactó el párroco Francisco de Paula Seva, nos narra cómo se entró al templo y se sacó el mobiliario religioso, las imágenes de santos y vírgenes, e incluso el tan venerado Cristo de la Paz, haciéndose una inmensa hoguera con todo ello en la plaza del ayuntamiento. Las alhajas de la iglesia quedaron depositadas en el consistorio que posteriormente las trasladaría al Banco de España. Con el edificio del templo se pensaron varios usos como por ejemplo transformarlo en mercado de abastos. Finalmente fue empleado como almacén, carbonera e incluso como improvisada hospederia para refugiados de guerra.

Terminada la guerra fue consagrado de nuevo y las tropas italianas de la división Littorio, acantonadas en parte en Sant Joan tras tomar Alicante, ayudaron a su reconstrucción. Sin embargo debemos lamentar la pérdida de tan querido patrimonio de un gran valor religioso, sentimental e histórico.

“Nos encontrábamos en la calle un grupo de amigos cuando vimos llegar un coche de Alicante que ponía “ Salud y República” y que llevaba una calavera con los huesos cruzados debajo. Al momento empezamos a oír ruido en la Iglesia, pensamos que eran ellos los que estaban haciendo algo allí y fuimos corriendo, pero no, era gente del pueblo que estaba quemando las imágenes; el Cristo no había manera de quemarlo, no por nada, sino porque era de marfil y al final se liaron a golpes con él [...] había un grupo que, aunque no participó, sabía que eso iba a ocurrir y que esa tarde se marchó a tomarse una chocolatada”

Testimonio del concejal Rafael Gosálbez Sala en entrevista a Mercedes Pérez Rufaza, Boletín de la A.C. Lloixa nº 9



Interior de la Iglesia, foto Biblioteca Nacional de Cataluña

16.

vi algo así como una cruz, de la que pendía una capa y no sé si vi una imagen clavada en ella, y todo, cruz, capa e imagen, como ser arrojadas al fuego, y dentro del mismo fuego como si hubiese visto unos segundos flotar y derretirse lo que no necesito dar más explicaciones para que todo hijo de S. Juan se entienda "per es menceallo." Y en aquel momento, en aquel instante en el que la historia, los sentimientos, las tradiciones del pueblo de S. Juan ardían, la campana Mayor, Juana Josefa de la Paz, doblaba solemnemente con todas las demás, como dando el último adiós a la imagen de Aquel, cuyas fiestas decoraba, Mirando hacia atrás.

17.

¿Para que seguir? Perdida la imagen del Cristo, a la que no tardó en seguir su triunfal carroza, visto ya lo más que se podía ver, procuré abstenerme de cuanto me rodeaba y encerrarme en una de las habitaciones interiores de la casa, desde la que no oíste oír el repique de campanas que duró hasta cerca de mediodía; allí recreé mentalmente el templo tal como se encontraba ocho días antes: el altar Mayor, con sus grandes y plateados candelabros, sus valisas y esbeltas colgaduras, sus lamparas de plata (que por una torpeza de los rojos se salvaron) la virgen del Carmen de singular bellera, la imagen de la Inmaculada tan delicada y candorosa, la de S. José, tan simpática y atractiva,

Documento: Memoria del saqueo vandálico, del cura Francisco de Paula Seva Cedido por Manolo Ivorra Alberola



INVESTIGA

Cerca en l'eix cronològic quan es va canviar el nom a Sant Joan per Villa Rusia. De quina manera va ajudar Rússia a la II República? Quines potències estrangeres van ajudar a Franco i els revoltats?

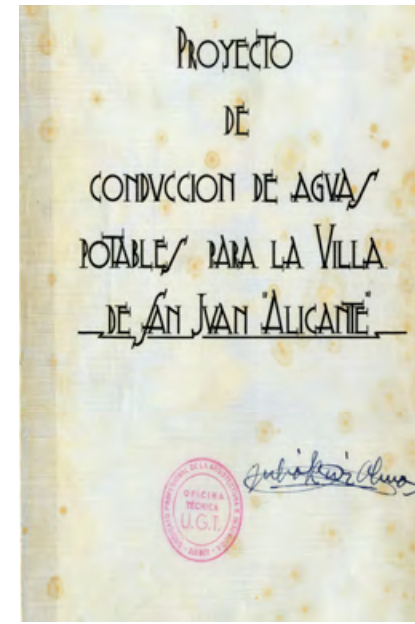
Busca en el eje cronológico cuándo se cambió el nombre a Sant Joan por Villa Rusia. ¿De qué manera ayudó Rusia a la II República? ¿Qué potencias extranjeras ayudaron a Franco y los sublevados?

LA FONT DE PEDRA DE PLAÇA D'ESPANYA

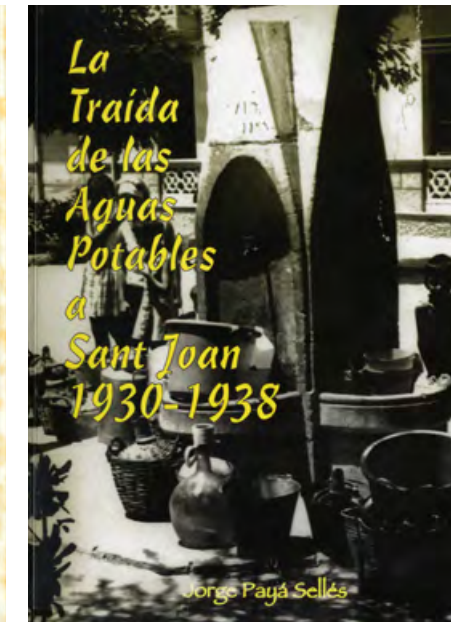
Enfront de l'església, en la plaça on està l'ajuntament, davant del forn que fa cantonada amb carrer Major.

Aquesta font, que porta inscrit l'any 1938 en números romans, és la culminació de les obres de portada de les aigües potables a Sant Joan en plena guerra. Fins a aqueix moment el nostre municipi es proveïa amb l'aigua arreglada en els pous de pluja i el sistema de séquies de reg que travessaven la localitat.

La portada d'aigua potable canalitzada des d'Alacant és una obra que es venia gestant des de feia anys. L'esclat de la guerra i l'arribada massiva de refugiats i desplaçats va provocar una gran demanda d'aigua i aliments perquè, d'uns 3.700 habitants es va passar a quasi 5.000. Les obres de canalització de la canonada van patir diferents contratemps provocats per la guerra i finalment, per a la seua consecució, es va emprar com a mà d'obra a presos procedents de les presons alacantines. L'ajuntament va promoure la subscripció d'abonats al nou sistema d'aigua per a ajudar a sufragar els costos i així, a l'agost de 1938, va organitzar una festa per a la inauguració d'aquesta font, amb berenar per als xiquets i xiquetes.



Proyecto del arquitecto Julio Ruiz Olmos, 1938, AMSJA



PAYÁ SELLES, J., La traída de las aguas potables a Sant Joan, 1930-1938

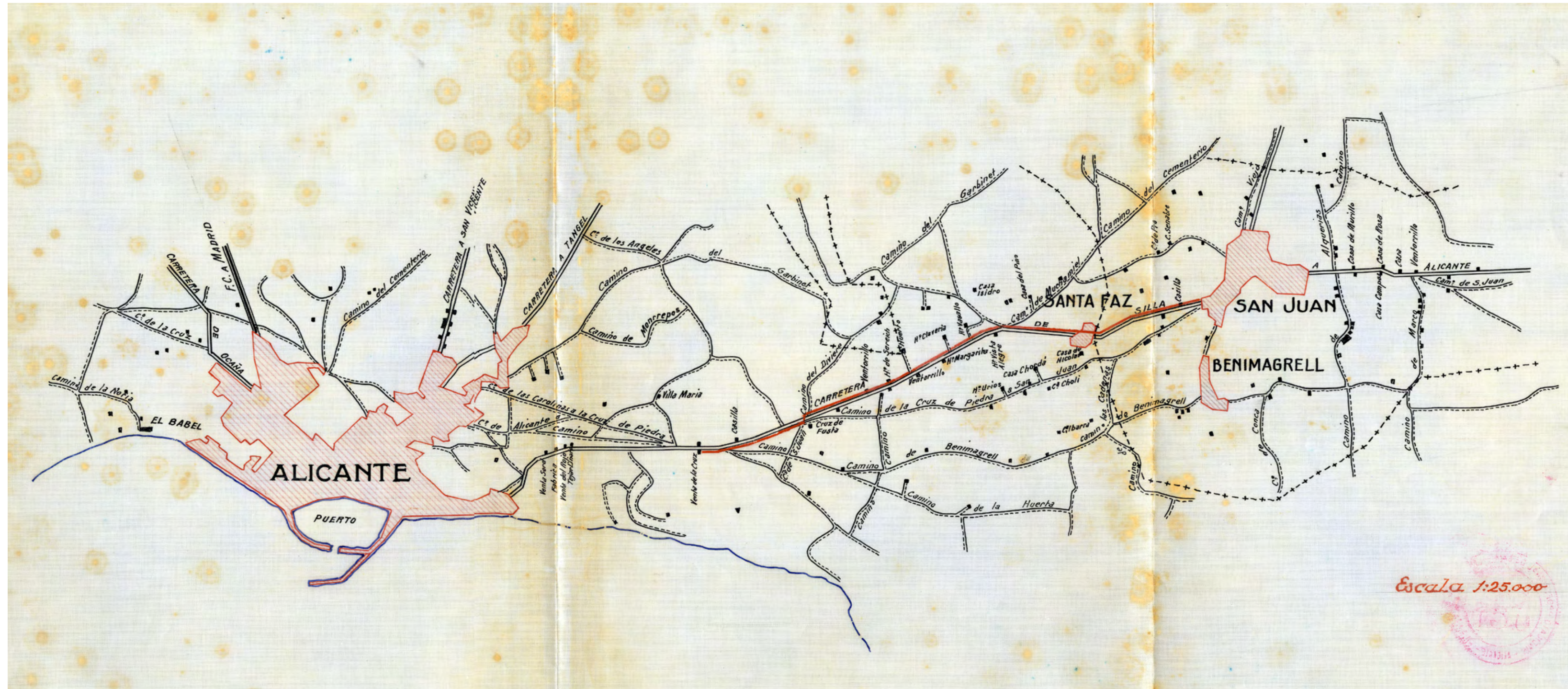


Aguas potables



En la imagen Concha y Blanca Prieto, hijas de Indalecio Prieto –político socialista y ministro con Juan Negrín– quienes estuvieron refugiadas en Sant Joan. Foto Archivo Fundación Indalecio Prieto.

Plano de aguas de Sant Joan d'Alacant, 1938, AMSJA



Sanjuanenses!

Nadie mejor que vosotros puede dar fe de las desdichas que de muchos años venimos padeciendo por la falta de aguas, de imprescindible necesidad para la vida de la población. A remediar este mal, el Alcalde, hoy Presidente del Consejo Municipal, desde que se posesionó del cargo, no cesó ni por un momento en su mayor preocupación de abastecer a todos sus convecinos de aguas potables, habiendo resuelto cuantas dificultades se le presentaron, hasta el extremo de contar con la tubería necesaria para la conducción de las aguas de Sax a esta Villa.

Vencidos los obstáculos que de años se venían presentando, en el día de ayer y por iniciativa del propio Presidente, se constituyó una Comisión integrada por todas las entidades político-sindicales de la localidad, la cual, queda encargada de dar cima a los trabajos hasta conseguir el fin que todos anhelamos y perseguimos.

Es deber de esta Comisión, dar principio con toda urgencia a la excavación y colocación de la correspondiente tubería, a fin de que el abastecimiento de las aguas sea una realidad en días no muy lejanos.

Factor principal para llevar a efecto esta empresa, es el asunto capital, del cual carece en absoluto la Comisión que suscribe, hasta tanto el Gobierno de la República conceda la subvención que se le tiene solicitada. Por ello, acudimos a los generosos sentimientos de todo el vecindario, para que con su óbolo se inscriba a la suscripción que a tal fin queda abierta en la Casa Consistorial (por plazo de ocho días y horas de 11 a 13 y de 18 a 20) y de este modo, además de contribuir a tan plausible iniciativa, daremos la sensación a nuestros hermanos cuando regresen del frente, que mientras ellos se hallaban despreciando la vida por defender la libertad y la democracia, nosotros nos sacrificábamos por hacer un pueblo grande, orgullo de la España leal y republicana.

San Juan de Alicante 29 Junio 1937

Por el Consejo Municipal,
Emilio Urios

Por el Partido de I. R.,
Antonio Sala

Por el Partido Socialista,
Rafael Galvañ

Por las J. L.,
Vicente Juan

Por el Partido Comunista,
Amador Villaverde

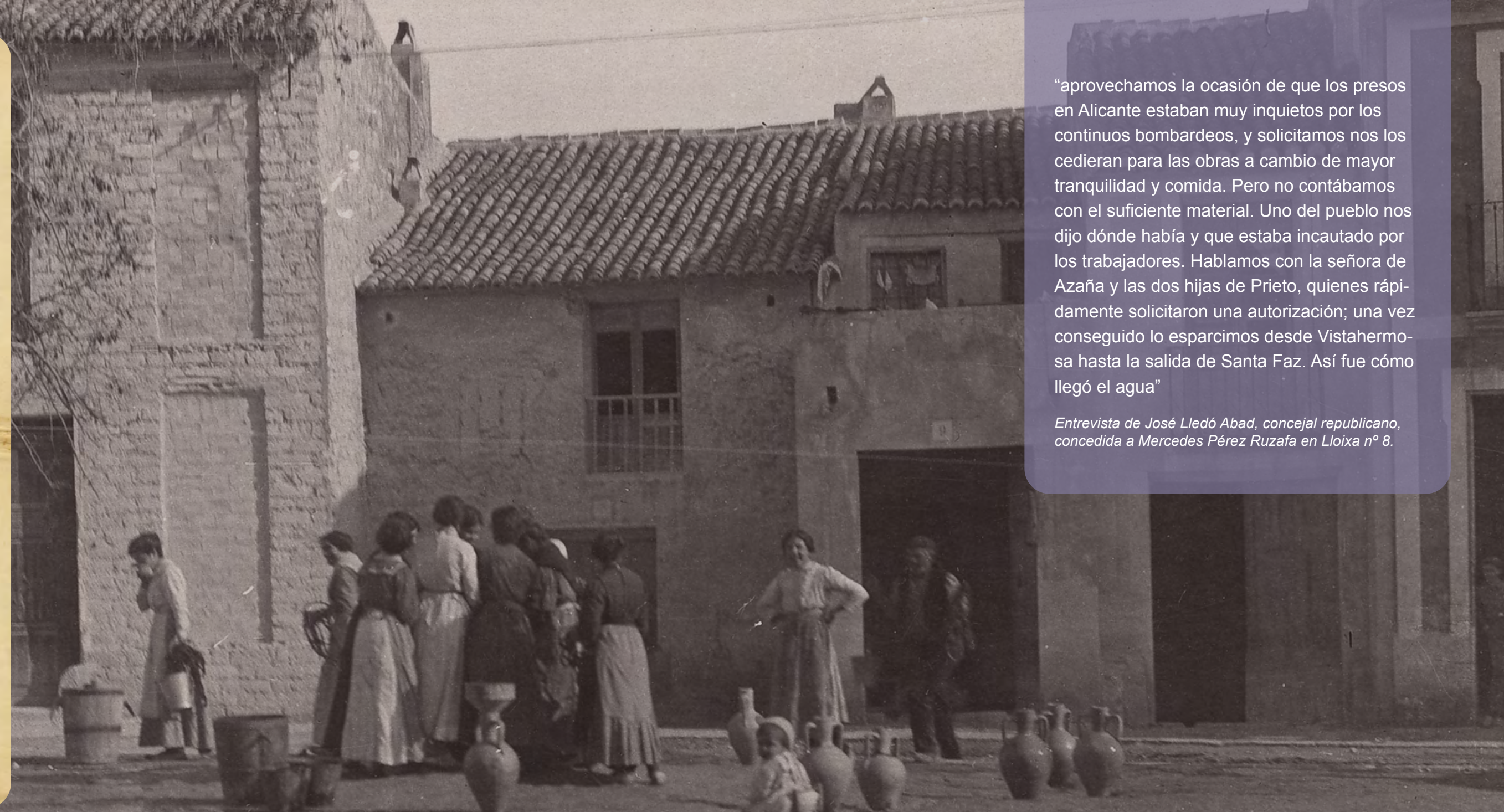
Por la C. N. T.,
José Liedó

Por las J. L.,
Antonio González

Por la U. G. T.,
Fulgencio Hernández
Antonio Baeza

Por el Partido Sindicalista,
Miguel Miró

Numero de Bots, Bots y CA - Alicant



“aprovechamos la ocasión de que los presos en Alicante estaban muy inquietos por los continuos bombardeos, y solicitamos nos los cedieran para las obras a cambio de mayor tranquilidad y comida. Pero no contábamos con el suficiente material. Uno del pueblo nos dijo dónde había y que estaba incautado por los trabajadores. Hablamos con la señora de Azaña y las dos hijas de Prieto, quienes rápidamente solicitaron una autorización; una vez conseguido lo esparcimos desde Vistahermosa hasta la salida de Santa Faz. Así fue cómo llegó el agua”

Entrevista de José Liedó Abad, concejal republicano, concedida a Mercedes Pérez Ruzafa en Lloixa nº 8.

LA FUENTE DE PIEDRA DE PLAZA DE ESPAÑA

Frente a la iglesia, en la plaza donde está el ayuntamiento, delante de la panadería que hace esquina con calle Mayor.

Esta fuente, que lleva inscrito el año 1938 en números romanos, es la culminación de las obras de traída de las aguas potables a Sant Joan en plena guerra. Hasta ese momento nuestro municipio se abastecía con el agua recogida en los pozos de lluvia y el sistema de acequias de riego que atravesaban la localidad.

La traída de agua potable canalizada desde Alicante es una obra que se venía gestando desde hacía años. El estallido de la guerra y la llegada masiva de refugiados y desplazados provocó una gran demanda de agua y alimentos puesto que, de unos 3.700 habitantes se pasó a casi 5.000. Las obras de canalización de la tubería sufrieron diferentes contratiempos provocados por la guerra y finalmente, para su consecución, se empleó como mano de obra a presos procedentes de las cárceles alicantinas. El ayuntamiento promovió la suscripción de abonados al nuevo sistema de agua para ayudar a sufragar los costes y así, en agosto de 1938, organizó una fiesta para la inauguración de esta fuente, con merienda para los niños y niñas.

INVESTIGA

Amb ajuda dels llibres La traída de las aguas potables a Sant Joan 1930-1938, i El Reg a Sant Joan, Font i eix d'un poble, fes una breu descripció del paisatge d'horta de Sant Joan i els seus canvis després de la Guerra Civil.

Con ayuda de los libros La traída de las aguas potables a Sant Joan 1930-1938, y El Reg a Sant Joan, Font i eix d'un poble, haz una breve descripción del paisaje de huerta de Sant Joan y sus cambios después de la Guerra Civil.

LA CASERNA DE CARABINERS I EL CINEMA OLÍMPIA

Tornant cap a l'església avancem per carrer Comandant Seva i seguim recte a carrer Cervantes. Ens detenim en la caserna de la Guàrdia Civil.

Per cert, hem recorregut els carrers que apareixen en el cartell de l'exposició, per on fins als anys 60 transcorria el desaparegut tramvia d'Alacant a Mutxamel.

El cos de Carabiners s'encarregava de la vigilància de la costa i dels pobles de fins a quatre llegües a l'interior. Durant la guerra van jugar un paper molt actiu a Sant Joan ajudant al manteniment de l'ordre en la població, desplegant una relació molt estreta amb el pròxim lloc del Cap d'Hortes. Ocupaven aquest mateix edifici ja que el cos de Carabiners va ser absorbit per la Guàrdia Civil en els primers anys quaranta.

Parlant del lloc del Cap d'Hortes hem de recordar la bateria antiaèria que allí es va instal·lar per a frenar els bombardejos que des de Mallorca es dirigien a la costa per part de l'exèrcit italià que va ajudar a Franco i els revoltats. Un dels obusos que va impactar entre les roques del cap va ser guardat per Isidro Buades i ara es pot veure en l'exposició.

Enfront de la caserna existeix ara un solar tapiat amb un mur blanc on va estar situat el cinema Olímpia. En aquest cinema, d'entranyable record, es van realitzar funcions per a entretenir als xiquets i xiquetes de Sant Joan i les colònies infantils, i va ser també seu de la Societat de Llauradors de Sant Joan durant la guerra.



Cine OLIMPIA



Cuartel de carabineros años 1970, foto AMSJA

EL CUARTEL DE CARABINEROS Y EL CINE OLIMPIA.

Volviendo hacia la iglesia avanzamos por calle Comandante Seva y seguimos recto a calle Cervantes. Nos detenemos en el cuartel de la Guardia Civil.

Por cierto, hemos recorrido las calles que aparecen en el cartel de la exposición, por dónde hasta los años 60 transcurría el desaparecido tranvía de Alicante a Mutxamel.

El cuerpo de Carabineros se encargaba de la vigilancia de la costa y de los pueblos de hasta cuatro leguas al interior. Durante la guerra jugaron un papel muy activo en Sant Joan ayudando al mantenimiento del orden en la población, desplegando una relación muy estrecha con el cercano puesto del Cabo de Huertas. Ocupaban este mismo edificio ya que el cuerpo de Carabineros fue absorbido por la Guardia Civil en los primeros años cuarenta.

Hablando del puesto del Cabo de Huertas debemos recordar la batería antiaérea que allí se instaló para frenar los bombardeos que desde Mallorca se dirigían a la costa por parte del ejército italiano que ayudó a Franco y los sublevados. Uno de los obuses que impactó entre las rocas del cabo fue guardado por Isidro Buades y ahora puede verse en la exposición.

Frente al cuartel existe ahora un solar tapiado con un muro blanco dónde estuvo ubicado el cine Olímpia. En este cine, de entrañable recuerdo, se realizaron funciones para entretener a los niños y niñas de Sant Joan y las colonias infantiles, y fue también sede de la Sociedad de Campesinos de San Juan durante la guerra.

LA BOMBA

(Así lo han llamado los niños a verlo por primera vez.)

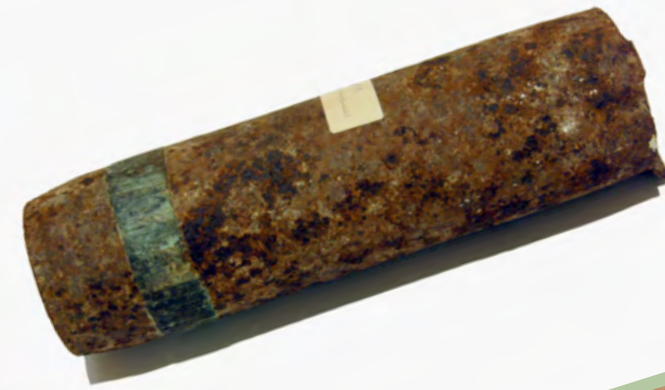
Esta especie de cilindro que aquí veis es un obús de un cañón de la defensa antiaérea que tuvo la ciudad de Alicante en la guerra de los años 1936-1939. Fue disparado durante uno de los ataques de la aviación italiana que, con base en la isla de Mallorca, solía efectuar sobre esta ciudad.

No era corriente que estos obuses después de disparados terminaran como el que aquí tenemos, pues cuando llegaban a la altura calculada explotaban y se convertían en pedazos capaces de dañar seriamente un avión y derribarlo. Pero este obús que aquí tenemos, en vez de convertirse en trozos al explotar, salió toda su fuerza explosiva quizá por la parte más débil. y por ese motivo llegó a tierra casi entero y aunque cayó sobre una roca, sólo por su peso y la velocidad de la caída, quizá de más de 2000 metros de altura, se clavó en la dura piedra.

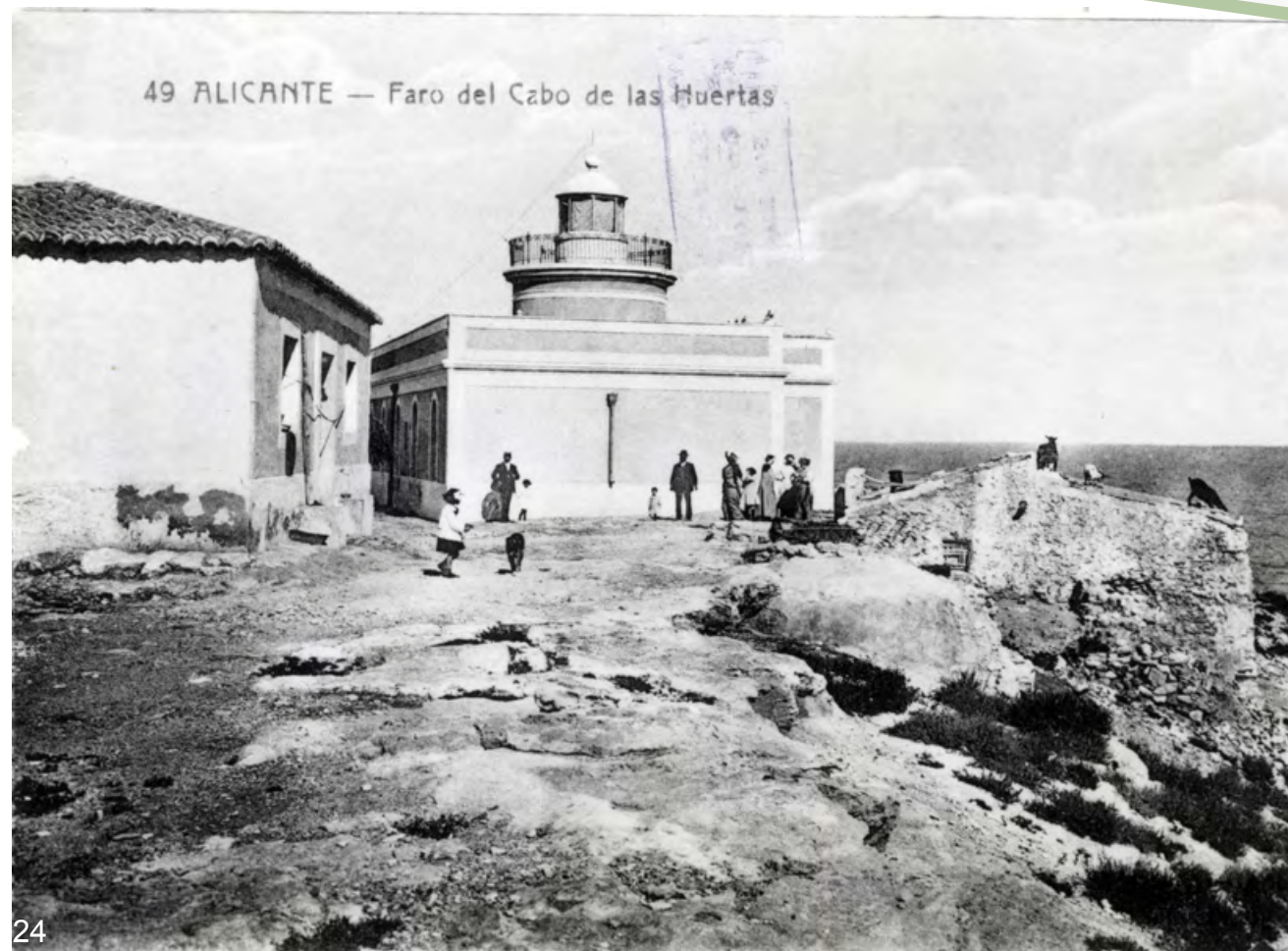
A pocos pasos de distancia se encontraba un carabinero cuyo servicio consistía en vigilar la costa, y tras dejar que se enfriara, pues estaba ardiendo, pudo sacarlo tras mucho esfuerzo con objeto de regalármelo para que lo tuviera de recuerdo. Lo guardé durante sesenta años y por fin lo cedí a nuestro Ayuntamiento para que aquí se guardara en un hipotético museo, pero mientras tanto, Gaspar, nuestro archivero, lo ha traído aquí para que todo el mundo lo vea. -Y recapacite.-

Isidro Buades. Cronista de Sant Joan.

Isidro Buades



Obús antiaéreo: 260 x 70 mm, hierro fundido. Signatura AMSJA O/001-1

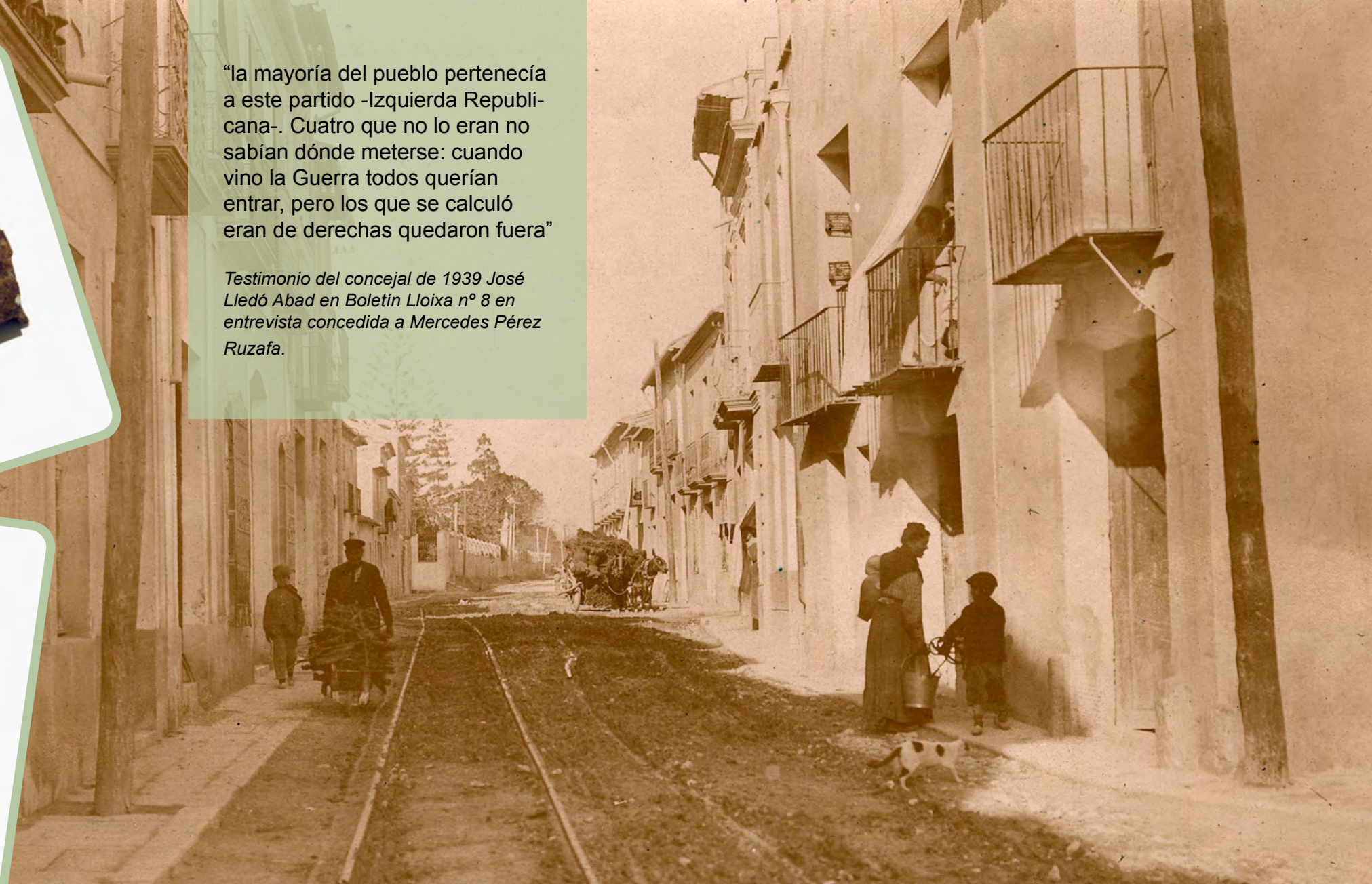


49 ALICANTE — Faro del Cabo de las Huertas

Faro Cabo de Huertas Alicante

“la mayoría del pueblo pertenecía a este partido -Izquierda Republicana-. Cuatro que no lo eran no sabían dónde meterse: cuando vino la Guerra todos querían entrar, pero los que se calculó eran de derechas quedaron fuera”

Testimonio del concejal de 1939 José Liedó Abad en Boletín Lloixa nº 8 en entrevista concedida a Mercedes Pérez Ruzafa.

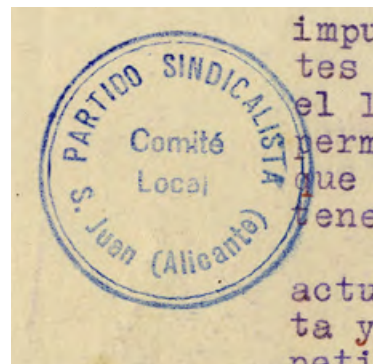


Calle Comandante Seva. Foto BNC

SINDICATS I PARTITS POLÍTICS

Els sindicats i agrupacions obreres durant la Guerra Civil giraven en l'òrbita de la CNT, vinculada a l'ideari anarcosindicalista, i la UGT, pròxima al Partit Socialista. En la documentació consten els següents:

- Sindicato de oficios varios de San Juan y Muchamiel, también denominado de Villa Ascaso.
- Sociedad de campesinos de San Juan
- Agrupación anarquista ibérica de San Juan, adscrita a CNT
- Sindicato del ramo de la construcción, madera y decoración
- Sindicato de trabajadoras de la almendra
- Sociedad de agricultores La Unión, adscrita a UGT.



INVESTIGA

Què eren els obuses antiaeris i des d'on es llançaven? Cerca en el Mapa de la Guerra els llocs on van impactar obuses antiaeris a Sant Joan d'Alacant. Plano en pàgina 51

¿Qué eran los obuses antiaéreos y desde donde se lanzaban? Busca en el Mapa de la Guerra los lugares donde impactaron obuses antiaéreos en Sant Joan d'Alacant. Plano en pàgina 51

LA FINCA PEDRO JOSÉ

Des de carrer Cervantes prenem Degà Antonio Sala i arribem al carrer Carmelo Dávila i el parc que envolta el Jutjat de pau.

La finca Pedro José amaga una curiosa història que converteix a Sant Joan en escenari clau del final de la Guerra Civil, cal recordar que Alacant va ser l'últim lloc fidel al govern legítim de la República a ser pres per Franco.

Aquesta finca va servir com a habitatge de José Muñoz Vizcaíno, tinent coronel del cos de Carabiners. Entre altres coses sabem que Muñoz Vizcaíno es va distingir per ajudar sempre que va poder als veïns que li ho demanaven i així mateix, tenim documentada la seua intercessió en el proveïment de peix a la població. Sota la finca, aprofitant l'antic celler, es construiria un refugi antiaeri amb dues boques o entrades avui visibles després de la intervenció arqueològica.

En aquesta finca, dies abans de la caiguda d'Alacant, Muñoz Vizcaíno va negociar amb dirigents falangistes la rendició pacífica de les últimes forces armades lleials a la República. El tinent coronel va ser posteriorment arrestat i empresonat al castell de Sant Ferran d' Alacant.

LA FINCA PEDRO JOSÉ

Desde calle Cervantes tomamos la peatonal Deán Antonio Sala y llegamos a la calle Carmelo Dávila y el parque que rodea el Juzgado de Paz.

La finca Pedro José esconde una curiosa historia que convierte a Sant Joan en escenario clave del final de la Guerra Civil, hay que recordar que Alicante fue el último lugar fiel al gobierno legítimo de la República en ser tomado por Franco.

Esta finca sirvió como vivienda de José Muñoz Vizcaíno, teniente coronel del cuerpo de Carabineros. Entre otras cosas sabemos que Muñoz Vizcaíno se distinguió por ayudar siempre que pudo a los vecinos que se lo pedían y así mismo, tenemos documentada su intercesión en el abastecimiento de pescado a la población. Bajo la finca, aprovechando la antigua bodega, se construiría un refugio antiaéreo con dos bocas o entradas hoy visibles tras la intervención arqueológica.

En esta finca, días antes de la caída de Alicante, Muñoz Vizcaíno negoció con dirigentes falangistas la rendición pacífica de las últimas fuerzas armadas leales a la República. El teniente coronel fue posteriormente arrestado y encarcelado en el castillo de San Fernando de Alicante.

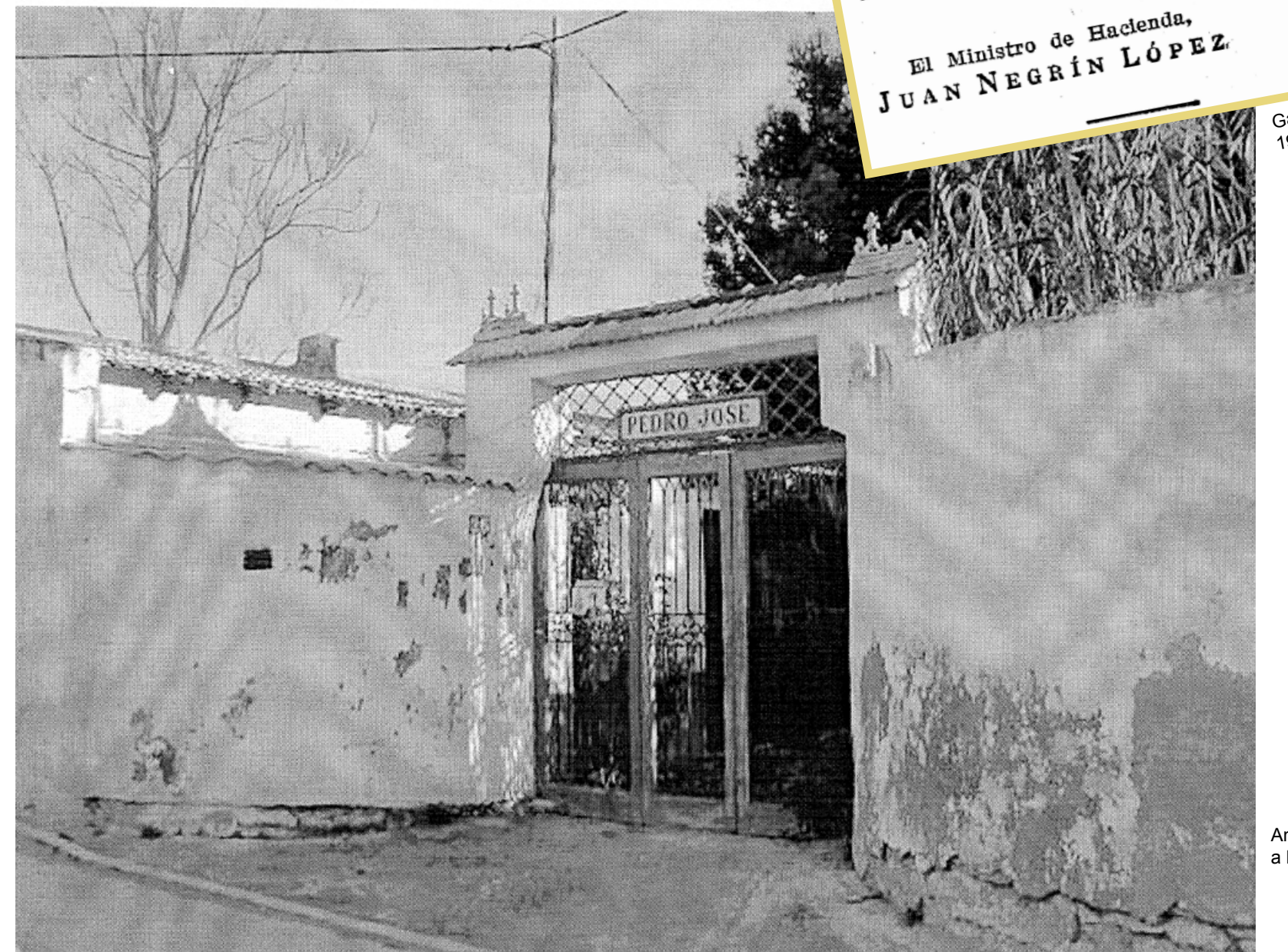
Finca Pedro José
vista actual



Pedro José vista actual

En atención a los méritos y circunstancias que concurren en el Comandante de Carabineros D. José Muñoz Vizcaíno, a propuesta del Ministro de Hacienda y de acuerdo con el Consejo de Ministros,
Vengo en promoverle al empleo de Teniente coronel de dicho Instituto.
Dado en Madrid a dieciséis de Octubre de mil novecientos treinta y seis.
MANUEL AZAÑA
El Ministro de Hacienda,
JUAN NEGRÍN LÓPEZ.

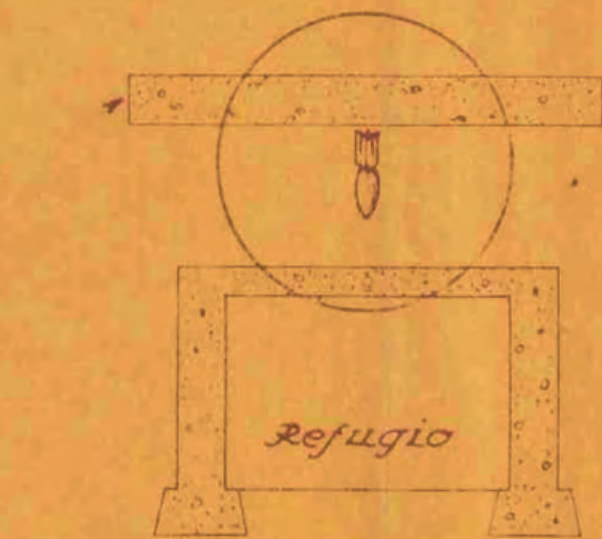
Gaceta de Madrid
1936



Antiguo acceso
a la finca

Nivel del terreno

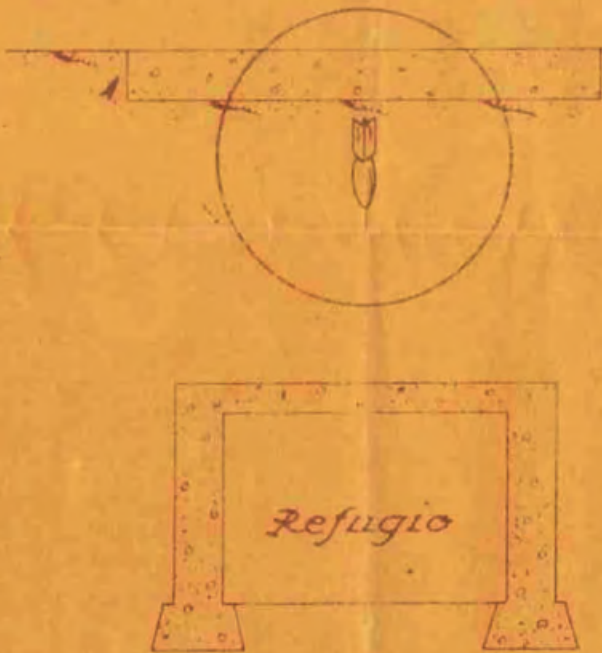
Capa protectora E.



Disposición errónea de capa protectora E.

Nivel del terreno

Capa protectora E.



Mínimo 3 mts.

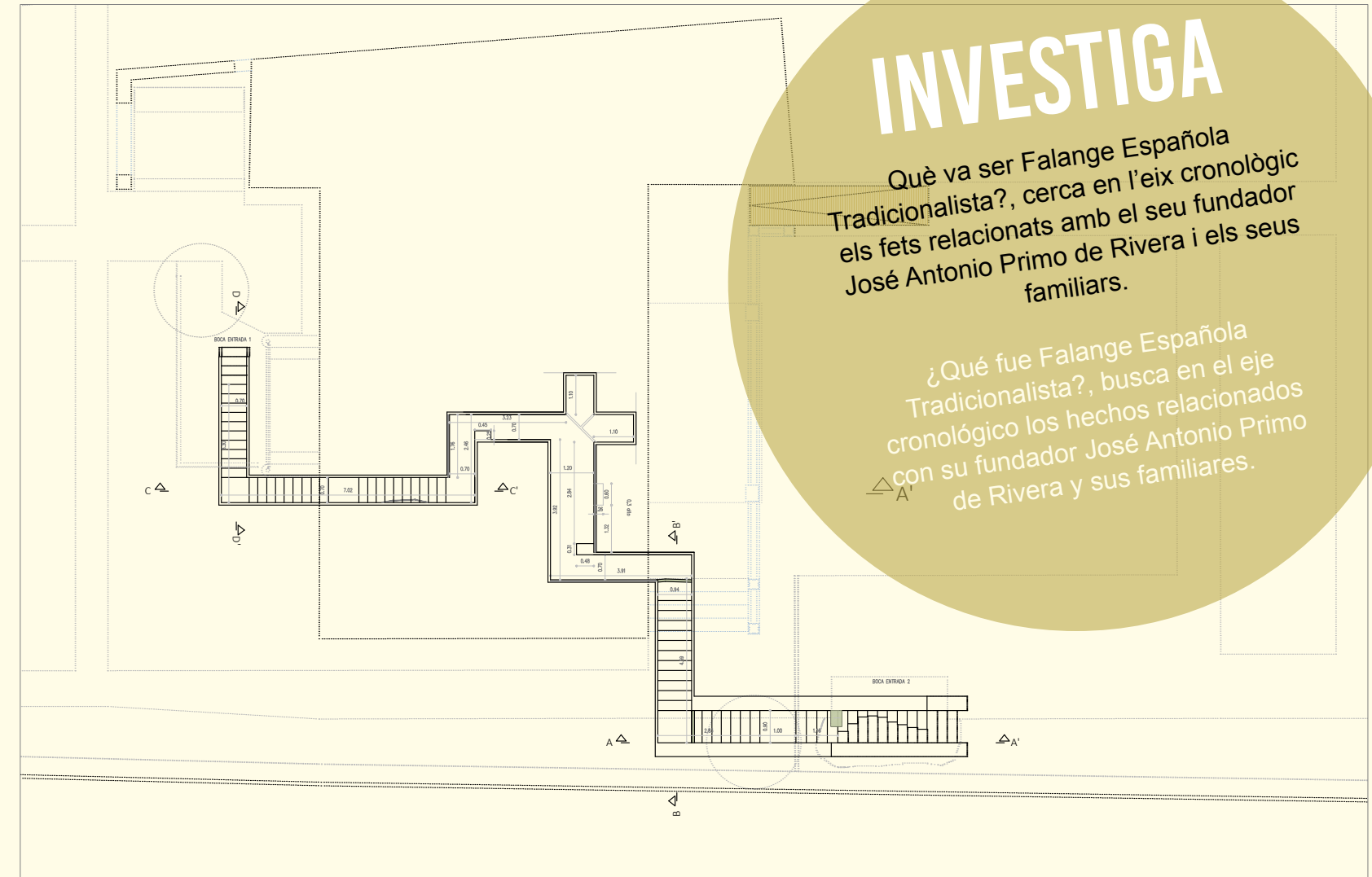
Solución conveniente de la protectora E.

Efectos de la explosión de una bomba arrojada por un avión sobre un refugio, conforme a la disposición errónea o perfecta de la cámara de explosión, que constituye la capa E.

INVESTIGA

Què va ser Falange Española Tradicionalista?, cerca en l'eix cronològic els fets relacionats amb el seu fundador José Antonio Primo de Rivera i els seus familiars.

¿Qué fue Falange Española Tradicionalista?, busca en el eje cronológico los hechos relacionados con su fundador José Antonio Primo de Rivera y sus familiares.



ESCALA GRÁFICA: 0 0,25 0,5 0,75 1 2,5 5 10 15 20 30 40 100 100000 	PROMOTOR: AJUNTAMENT DE SANT JOAN D' ALACANT	ARQUEÓLOGA: VERÓNICA QUILES LÓPEZ	EXCAVACIÓN DE URGENCIA EN EL REFUGIO ANTIÁEREO DE LA CASA PEDRO JOSÉ EN SANT JOAN D' ALACANT (ALICANTE)
	SITUACIÓN: CALLE DON ANTONIO SALA, 20 03550 SANT JOAN D'ALACANT (ALICANTE)	ARQUITECTO: MIGUEL MARTÍNEZ PERALLÓN	FECHA: JULIO 2016
			PLANO Nº: O-1 ESCALA: 1:100

Planta Refugio Pedro José

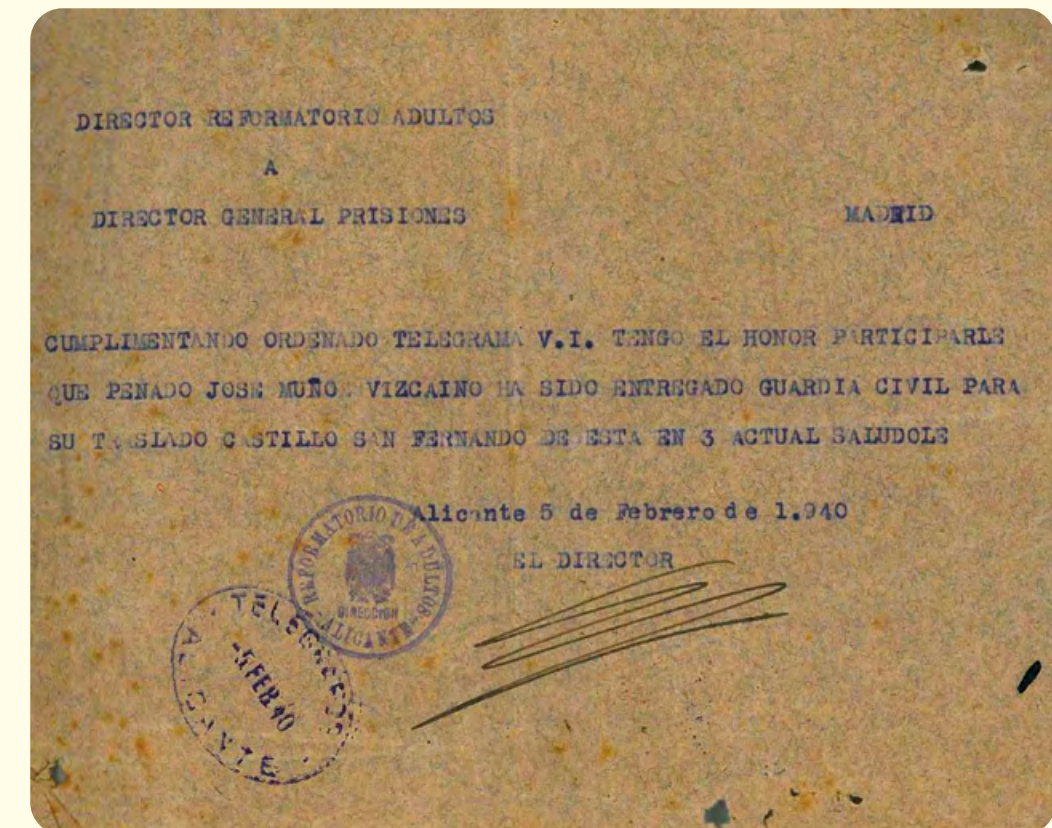
“conseguí hablar con el Teniente Coronel de Carabineros D. José Muñoz Vizcaíno, que era el 2º en la comandancia Militar de Alicante, que estaba regida por Etelvino Vega, fanático y peligroso, que era un serio obstáculo para nuestros planes.

Las entrevistas con Muñoz Vizcaíno en su domicilio, una finca chalet de las afueras de San Juan, propiedad del médico Ivorra, se fueron haciendo más frecuentes y largas.

[...] Muñoz vizcaíno, fue uno de los artífices de que en Alicante no hubiese derramamiento de sangre, en el paso del Alicante Rojo al Alicante Nacional.

[...] Era un hombre honesto y su casa parecía una dependencia de auxilio social, ayudando dentro de sus limitaciones a matar el hambre de los que llamaban a su puerta y de esto son testigos muchas familias de San Juan y Alicante”

Memorias de José Mallol Alberola en su libro *La Estampida*, 2000.



Del expediente procesal del Muñoz-Vizcaíno. AHPA

EL MESTRE RAMÓN BONAFONTE

Seguim per carrer Carmelo Dávila cap a l'est i després de creuar la Rambla de la Llibertat arriuem al carrer Maestro Bonafonte.

Aprofitem per a recordar a aquest docent que va exercir a Sant Joan abans i durant la Guerra i va arribar a presidir el Consell Local de Primers Ensenyaments en 1938. Ramón Bonafonte, de fortes conviccions republicanes, com tants i tantes altres mestres, i treballadors públics, també va ser "depurat" en instaurar-se la dictadura, és a dir, va ser interrogat i investigat per a conèixer les seues accions durant el denominat "domini roig"; i encara que va ser apartat del seu càrrec -uns altres serien empresonats quan no afusellats-, va tornar a exercir, sent recordat molt gratament pels seus veïns i els seus alumnes.

EL MAESTRO RAMÓN BONAFONTE

Seguimos por calle Carmelo Dávila hacia el este y tras cruzar la Rambla de la Llibertat llegamos a calle Maestro Bonafonte.

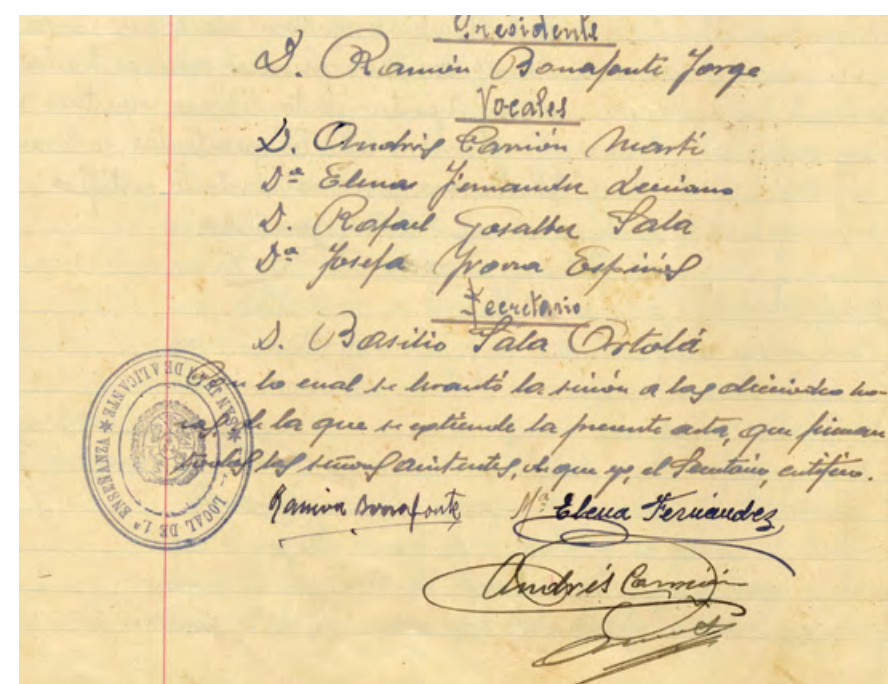
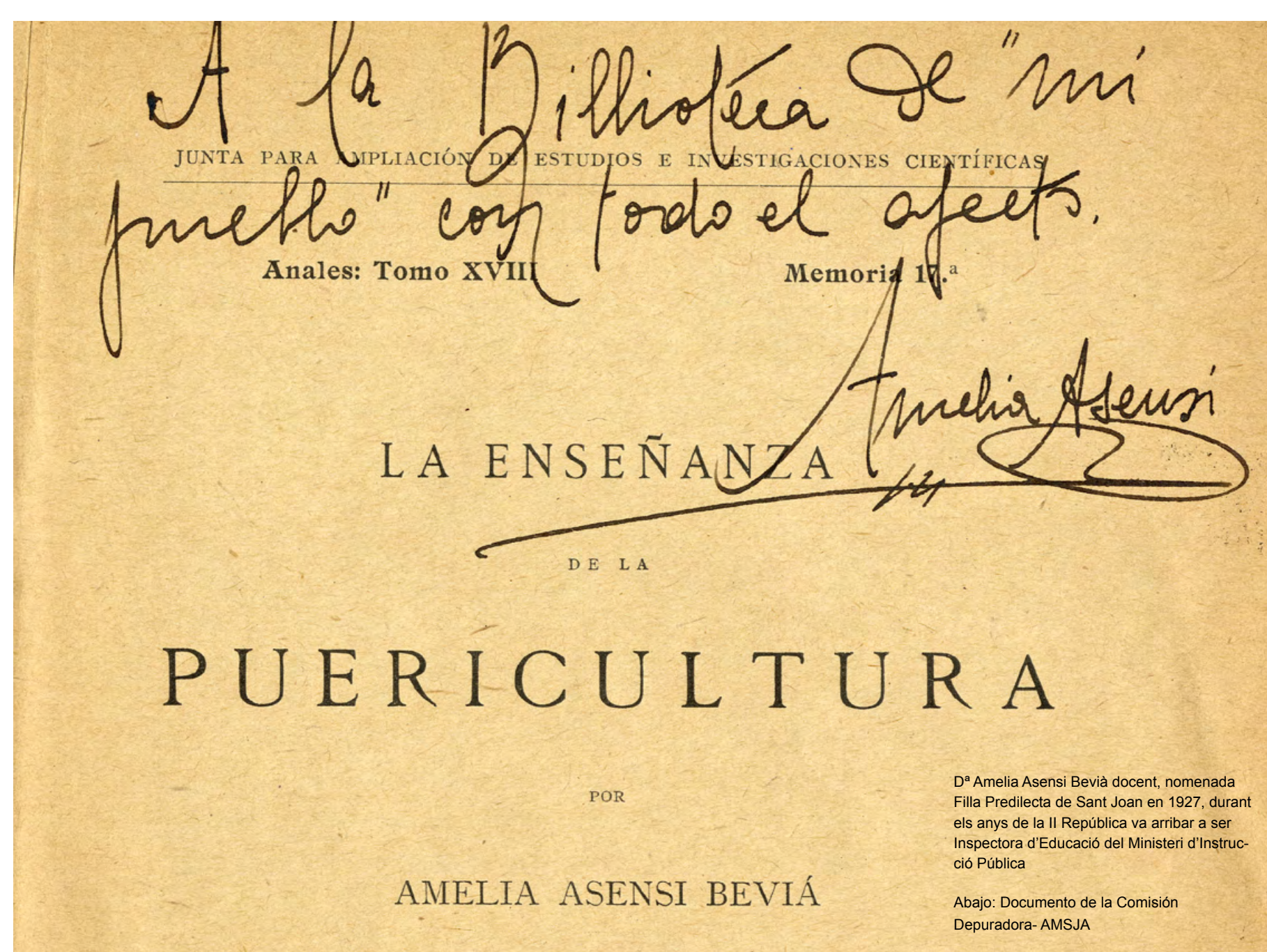
Aprovechamos para recordar a este docente que ejerció en Sant Joan antes y durante la Guerra y llegó a presidir el Consejo Local de Primera Enseñanza en 1938. Ramón Bonafonte, de fuertes convicciones republicanas, como tantos otros maestros, maestras y trabajadores públicos, también fue "depurado" al instaurarse la dictadura, es decir, fue interrogado e investigado para conocer sus acciones durante el denominado "dominio rojo"; y aunque fue apartado de su cargo -otros serían encarcelados cuando no fusilados-, volvió a ejercer, siendo recordado muy gratamente por sus vecinos y sus alumnos.



Ramón Bonafonte
(sentado a la izquierda)

Entre 1936 i 1939 van exercir la seua labor a Sant Joan, entre altres, les mestres Elena Fernández Luciano, Josefa Pastor Barber, Isabel Escobedo Franch i Camila Luzuriaga; a l'escola de Fabraquer va estar María Griñán Ruiz i la de Benimagrell va estar regida per Encarnación Rueda Martínez. A aquestes mestres caldria sumar totes les arribades per a atendre les colònies infantils de xiquets i xiquetes refugiades.

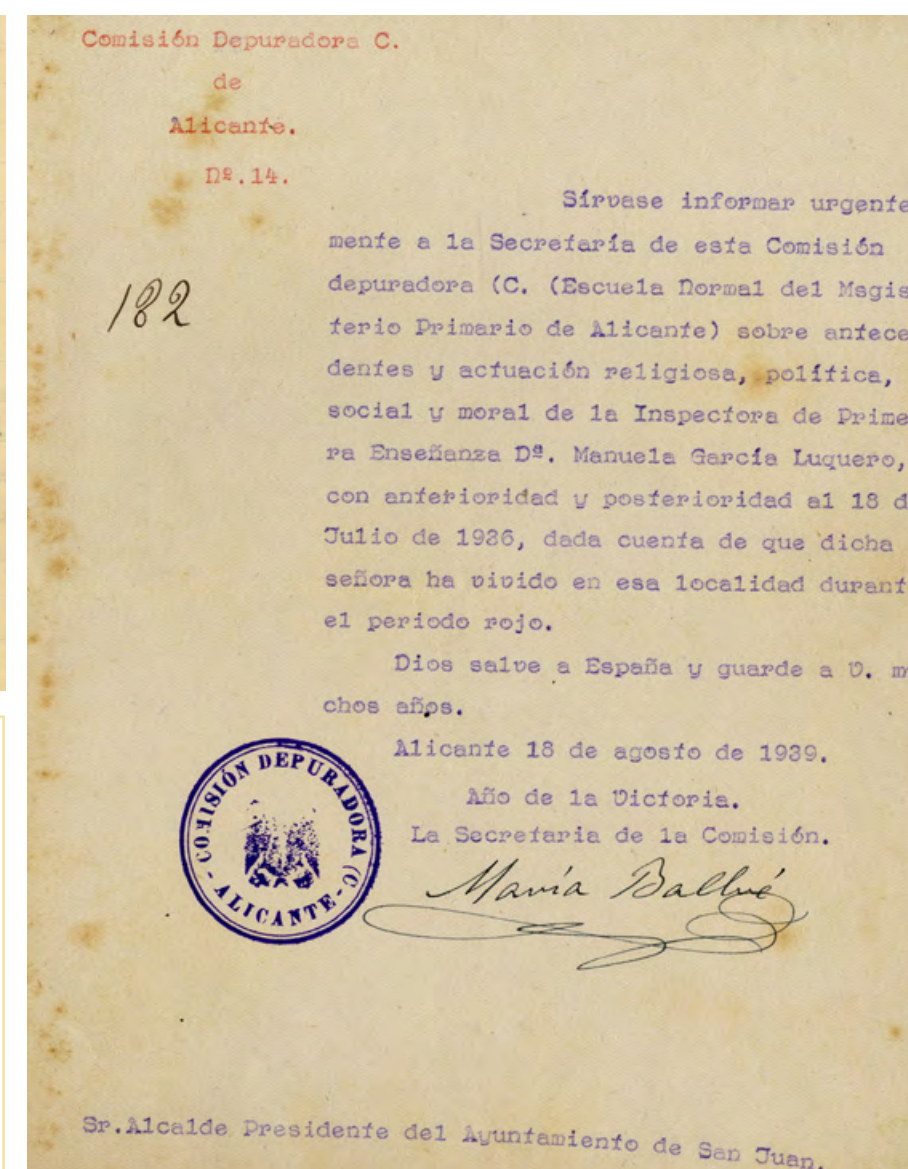
D'altra banda, mestres com Andrés Server Cano i especialment Ramón Bonafonte Jorge, serien recordats anys després per la seua inclinació als valors republicans i democràtics fins al final de la guerra, moment en què van ser depurats i apartats del seu càrrec al costat de Pedro González Marín, Pascual Serrano del Campo i la citada Camila Luzuriaga.



INVESTIGA

Consulta el llibre Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant i troba en quin any i perquè se li va dedicar aquest carrer a Ramón Bonafonte. Explica breument a qui dedicaries un carrer a Sant Joan.

Consulta el libro Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant y encuentra en qué año y por qué se le dedicó esta calle a Ramón Bonafonte. Explica brevemente a quién dedicarías una calle en Sant Joan.



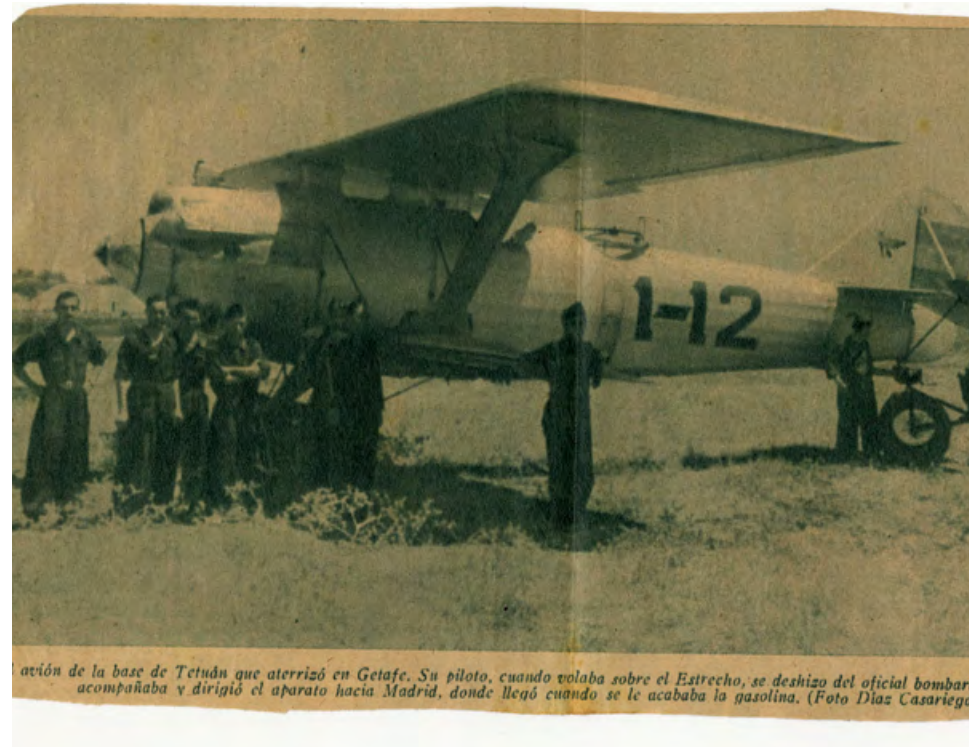


A l'educació en temps de guerra es va dedicar una vitrina a l'exposició que contenia llibretes escolars, dibuixos i retallades de premsa procedents de dos fons documentals donats a l'Arxiu Municipal. José Sala Sellers (1923-1988) va anotar en els seus quaderns l'esdevenir de la Guerra Civil i la seua repercussió a nivell local. En la memòria de l'excursió que va realitzar el 24 d'abril de 1937, conta com el mestre Ramón Bonafonte els va dur a veure els avions de guerra de l'aeròdrom de Rabasa, passant per les colònies infantils de Tàngel i Ciutat Jardí a Alacant. Constitueix aquesta, tal vegada, una ruta de la memòria de la pròpia època, que també es pot recórrer. Per la seua banda, el seu company de classe Francisco Mira Blasco (1922-2017), va recopilar retallades de premsa amb fotografies dels fronts de batalla i copiava, amb bastant perícia, dibuixos i caricatures de polítics i personalitats del moment.

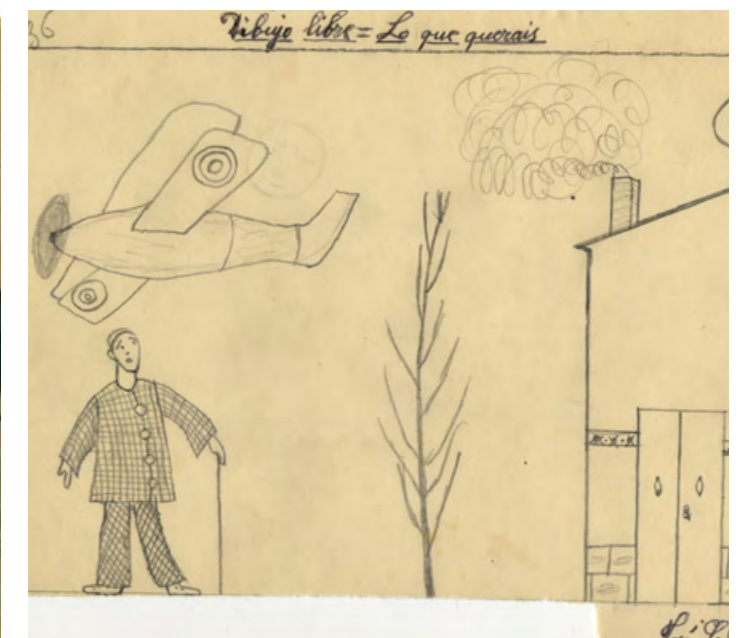
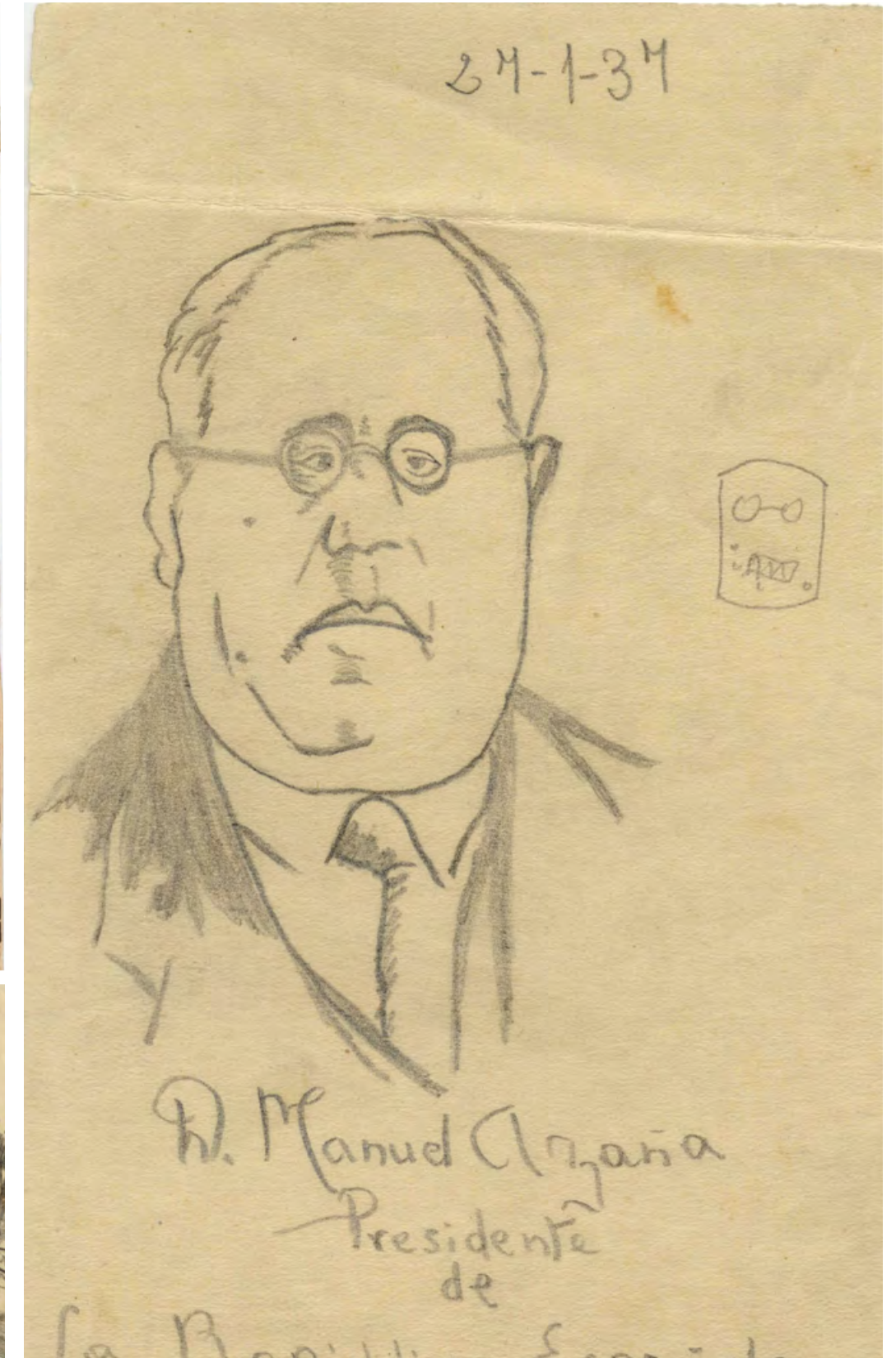


José Sala detalle

A la educación en tiempos de guerra se dedicó una vitrina en la exposición que contenía libretas escolares, dibujos y recortes de prensa procedentes de dos fondos documentales donados al Archivo Municipal. José Sala Sellers (1923-1988) anotó en sus cuadernos el devenir de la Guerra Civil y su repercusión a nivel local. En la memoria de la excursión que realizó el 24 de abril de 1937, cuenta como el maestro Ramón Bonafonte les llevó a ver los aviones de guerra del aeródromo de Rabasa, pasando por las colonias infantiles de Tàngel y Ciudad Jardín en Alicante. Constituye esta, tal vez, una ruta de la memoria de la propia época, que también se puede recorrer. Por su parte, su compañero de clase Francisco Mira Blasco (1922-2017), recopiló recortes de prensa con fotografías de los frentes de batalla y copiaba, con bastante pericia, dibujos y caricaturas de políticos y personalidades del momento.



avión de la base de Tetuán que aterrizó en Getafe. Su piloto, cuando volaba sobre el Estrecho, se deshizo del oficial bombardeador que acompañaba y dirigió el aparato hacia Madrid, donde llegó cuando se le acababa la gasolina. (Foto Díaz Casariego.)



Dibujos y recortes de prensa recopilados por Francisco Mira Blasco

[45]

Recibe 93 afluentes, siendo los más importantes el Cigüela, Júcar, Segura y Tabalón. José

Coquis del Partido de Alicante.

San Juan a 24 de Abril de 1937.

El día 24 (sábado) nos fuimos casi todos los de la 4ª Sección y algunos de la 3ª, a una excursión a Rabasa con el maestro D. Ramón. Quedamos en que a las cinco salimos todos. La ruta fue la siguiente:

Salimos de S. Juan a las cinco y diez, de la escuela con 39 chicos y el maestro 40. Vamos a Tàngel por donde pasamos el cementerio de S. Juan, luego la fábrica de cemento y más allá la de sacos, el canal que venía lleno de agua, luego una balsa llena, otra balsa llena y otra también llena, y entramos en Tàngel a las 6,25h.

En Tàngel vemos una guardería, en la salida de dicho pueblo, vemos un molino de viento. Vemos a un carro en Tàngel y le decimos que si nos sube y subimos unos cuantos entre ellos, Jesús - un niño de la guardería Abril - y yo. Bajamos cerca de Villafranca en un cruce de dos caminos que uno iba al Floreal (antes S. Vicente) y otro a Villafranca. A las 7 entramos en Villafranca, donde en una casa nos dieron de beber. Vamos a la plaza donde enfrente está la iglesia, en la plaza había un templete de la música y debajo del templete una fuente. Al lado de la fuente había un niño vendiendo naranjas al que compraron varios niños. Nos fuimos por un camino que estaba al lado del cementerio de este pueblo. En el camino, en una altura vemos el campo de "Rabasa", y en el momento ahí había una avioneta haciendo maniobras. En el campo habían tres cazas. Al pie de una balsa almorzamos. Cuando terminamos de almorzar, nos fuimos ya a "Rabasa" en el cual habían tres aparatos. Unos centinelas, nos llevaron a ver los angares. En casi todos habían avionetas reconstruyéndolas. También habían hombres haciendo angares. Vimos una avioneta que llevaba un "raid". Vimos un refugio. Vimos también a muchos aparatos que estaban arreglándoles el motor y

pintándolos. Salimos ya de "Rabasa" por la puerta principal, y nos vamos a Ciudad-Jardín, donde nos dan de beber en una casa muy simpáticas sus ocupantes. Entramos en la escuela de niños de allí y nos sentamos. Tomamos un camino que nos llevó a la carretera de Villafranca a Alicante. Descansamos en un sitio, cerca de una Escuela Nacional. Luego nos fuimos a la escuela donde entramos, y el maestro D. Ramón y los de allí empezaron a hablar. Los de ésta dijeron que nos quedásemos a comer. Los chicos estaban en recreo; nosotros nos pusimos a jugar también. En esta escuela habían grifos por el jardín y dentro también. Habían unas fuentesitas muy bonitas. Cuando terminamos de comer nos fuimos a casa pasando por Villafranca donde habían dos colas de pan. Cuando entramos en este pueblo eran las 2,25. Nos fuimos por el mismo camino a Tàngel. Hicimos una parada para descansar. Entramos en Tàngel a las 3,20. Bebemos unos cuantos en un bar de éste y otros se compraron gaseosas. De aquí nos venimos seguido a S. Juan, menos una parada que hicimos cerca de Manzaneta para numerarnos. Entramos en S. Juan a las 3,20 y nos despedimos en el "Bar Pepe" donde cada uno se va a su casa. (Salud.) José Sala Sellers

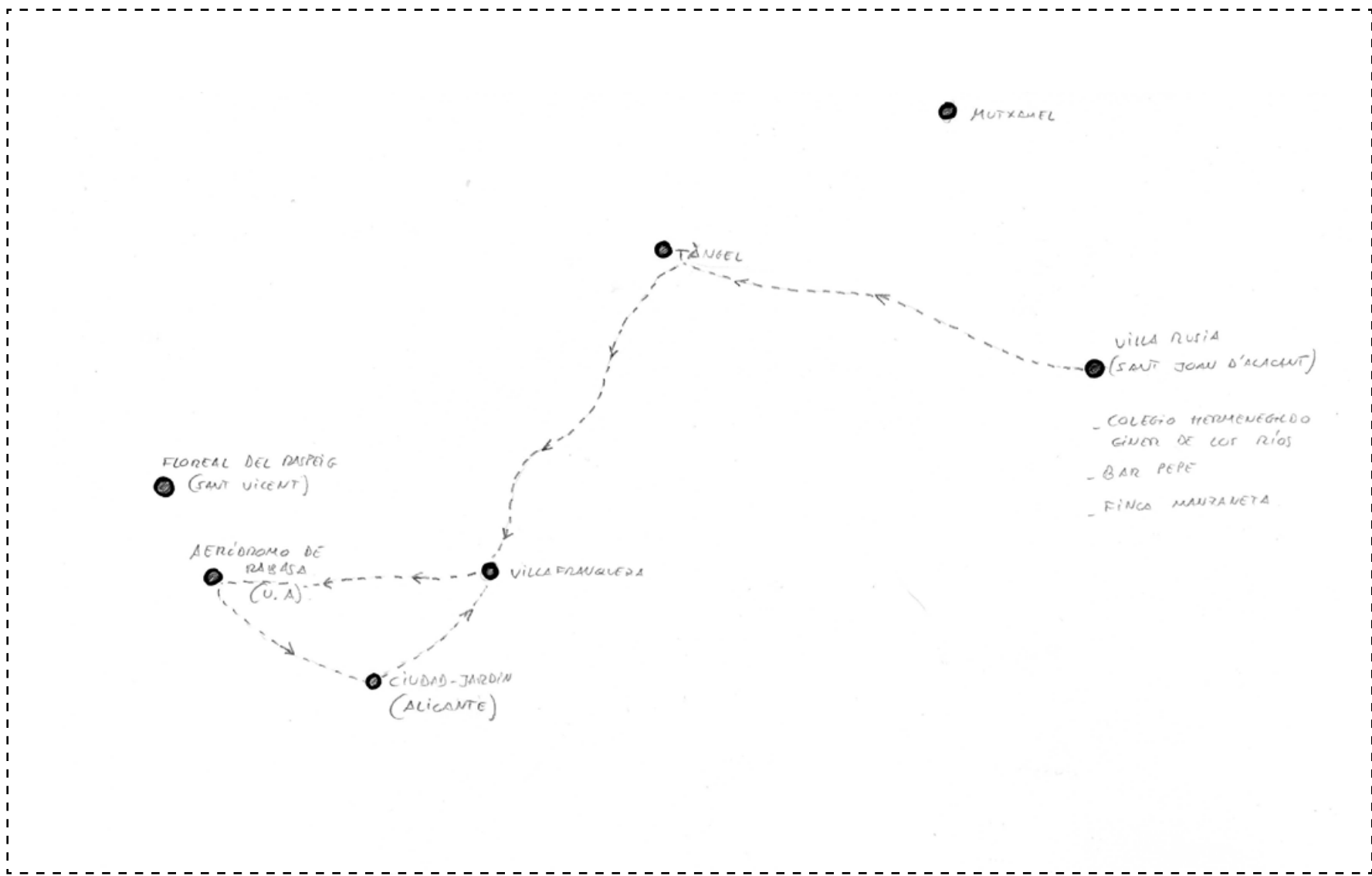
UNA EXCURSIÓN ESCOLAR EN PLENA GUERRA

Cuaderno escolar, signatura AMSJA 1/C-1716-009, hojas 15-16. San Juan a 24 de Abril de 1937

El día 24 (sábado) nos fuimos casi todos los de la 4ª Sección, y algunos de la 3ª, a una excursión a Rabasa con el maestro D. Ramón. Quedamos en que a las cinco saliésemos todos. La ruta fue la siguiente: Salimos de S. Juan a las cinco y diez, de la escuela, con 39 chicos y el maestro 40. Vamos a Tàngel por donde pasamos el cementerio de S. Juan, luego la fábrica de cemento y más allá la de sacos, el canal que venía lleno de agua, luego una balsa llena, otra balsa llena y otra también llena, y entramos en Tàngel a las 6,25h./

En Tàngel vemos una guardería, en la salida de dicho pueblo, vemos un molino de viento. Vemos a un carro en Tàngel y le decimos que si nos sube y subimos unos cuantos, entre ellos Jesús - un niño de la guardería Abril - y yo. Bajamos cerca de Villafranca en un cruce de dos caminos que uno iba (sic) al Floreal (antes S. Vicente) y otro a Villafranca. A las 7 entramos en Villafranca, donde en una casa nos dieron de beber. Vamos a la plaza donde enfrente está la iglesia, en la plaza había un templete (sic) de la música y debajo del templete una fuente. Al lado de la fuente había un niño vendiendo naranjas al que compraron varios niños. Nos fuimos por un camino que estaba al lado del cementerio de este pueblo. En el camino, en una altura, vemos el campo de "Rabasa", y en el momento había una avioneta haciendo maniobras. En el campo habían tres cazas. Al pie de una balsa almorzamos, nos fuimos ya a "Rabasa" en el cual habían tres aparatos. Unos centinelas nos llevaron a ver los angares (sic). En casi todos habían avionetas reconstruyéndolas. También habían hombres haciendo angares. Vimos una avioneta que llevaba un "raid". Vimos un refugio. Vimos también a muchos aparatos que estaban arreglándoles el motor y /

pintándolos. Salimos ya de "Rabasa" por la puerta principal, y nos vamos a Ciudad-Jardín, donde nos dan de beber en una casa muy simpáticas sus ocupantes. Entramos en la escuela de niños de allí y nos sentamos. Tomamos un camino que nos llevó a la carretera de Villafranca a Alicante. Descansamos en un sitio, cerca de una Escuela Nacional. Luego nos fuimos a la escuela donde entramos y el maestro D. Ramón y los de allí empezaron a hablar. Los de ésta dijeron que nos quedásemos a comer. Los chicos estaban en recreo, nosotros nos pusimos a jugar también. En esta escuela habían grifos por el jardín y dentro también. Habían unas fuentesitas (sic) muy bonitas. Cuando terminamos de comer nos fuimos a casa pasando por Villafranca donde habían dos colas de pan. Cuando entramos en este pueblo eran las 2,25. Nos fuimos por el mismo camino a Tàngel. Hicimos una parada para descansar. Entramos a Tàngel a las 3,20. Bebemos unos cuantos en un bar de éste y otros se compraron gaseosas. De aquí nos venimos seguido a S. Juan, menos una parada que hicimos cerca de Manzaneta para numerarnos. Entramos en S. Juan a las 3,20 (sic) y nos despedimos en el "Bar Pepe" donde cada uno se va a su casa. (Salud.) José Sala Sellers //



Plano de excursión

- 1/ Se refiere al aeródromo de Rabasa ubicado en el actual campus de la Universidad de Alicante donde aún puede verse la antigua torre de control y los hangares, entre otras edificaciones, utilizados durante la Guerra Civil como base aérea militar del ejército republicano.
- 2/ Ramón Bonafonte Jorge ejerció como maestro en Sant Joan d'Alacant, siendo depurado y apartado de su cargo tras la Guerra Civil por sus convicciones republicanas. En gratitud a su buen recuerdo se le dedicó una calle inaugurada en 1972.
- 3/ El Grupo Escolar Hermenegildo Giner de los Ríos, inaugurado en 1934, actualmente Cristo de la Paz. En sus bajos se construyó un refugio antiaéreo público en los últimos años de la guerra.
- 4/ Tàngel, pedanía alicantina próxima a Sant Joan d'Alacant y a Mutxamel.
- 5/ Nótese la descripción del paisaje con las industrias y el sistema de regadío de la huerta.
- 6/ Guardería infantil de niños y niñas refugiados de guerra.
- 7/ Guardería infantil de refugiados situada en la fina Abril de Sant Joan d'Alacant, ubicada en C/ Sant Antoni, nº 149
- 8/ Villafranca -partida de Palamó- es un barrio ubicado al norte de la ciudad de Alicante lindando con San Vicente del Raspeig. En el pasado fue municipio independiente.
- 9/ Floreal del Raspeig fue el nombre que recibió el municipio de San Vicente del Raspeig durante la Guerra Civil.
- 10/ Caza: aeronave militar de guerra.
- 11/ Sistema utilizado para la persecución aérea.
- 12/ Ciudad Jardín, barrio del norte de Alicante, próximo al aeródromo y el cuartel de Rabasa, donde también hubo una colonia infantil de refugiados.
- 13/ Se refiere a las colas que se realizaban para el abastecimiento de alimentos racionados durante la guerra -también se produjeron en la posguerra- para la obtención de alimentos de primera necesidad.
- 14/ La finca Manzaneta, sita en Calle Hernán Cortés, fue incautada durante la Guerra Civil y utilizada así mismo como colonia infantil.
- 15/ Tradicional bar sanjuanero que actualmente continúa abierto en su emplazamiento de Calle Comandante Seva esquina con Plaza Maisonnave.

CARRER SANT ANTONI

Seguim fins al carrer José Lamaignere i girem a la dreta fins carrer Sant Antoni. Una vegada arribats al carrer Sant Antoni.

Hem de caminar en direcció a la Rambla, i cercar la casa número 66. Té una reixa i un rètol que diu El Carmen, però en el seu moment va ser coneguda com a Casa Pillet o popularment Cà Pilé. Al costat d'aquest lloc, a punt d'acabar la guerra, van ser detingudes Pilar Primo de Rivera, germana del fundador de Falange, i Pilar Millán Astray, germana del conegut general revoltat, mentre viatjaven d'incògnit en un cotxe. De la delació i detenció de totes dues dones va ser acusat -sense proves segons ell- el regidor Ramón Ripoll Ruzafa, membre del partit socialista. Per por de les represàlies Ripoll va fugir cap al port d'Alacant sent l'únic santjoaner que va aconseguir salpar en el famós Stanbrook, el vaixell que va traslladar a milers de republicans a Orà. Posteriorment Ripoll es va establir a l'Uruguai per a no tornar a Sant Joan fins a 1974.

Una curiositat: en una de les cases d'aquest carrer va estar pintada la cara de José Antonio Primo de Rivera amb la inscripció "Present" visible fins fa ben poc.

Arribant a la Rambla, a mà esquerra, a la cantonada del carrer Sant Antoni, va estar la casa anomenada del Roch de la Rama -derrocada per a la prolongació de l'avinguda. En aquesta casa va estar una altra de les txeques que va haver-hi a Sant Joan.

CALLE SANT ANTONI

Seguimos hacia calle José Lamaignere y giramos a la derecha hacia calle Sant Antoni.

Una vez llegados a la calle Sant Antoni debemos caminar en dirección a la Rambla, y buscar la casa número 66. Tiene una reja y un letrero que dice El Carmen, pero en su día fue conocida como Casa Pillet o popularmente Cà Pilé. Junto a este lugar, a punto de acabar la guerra, fueron detenidas Pilar Primo de Rivera, hermana del fundador de Falange, y Pilar Millán Astray, hermana del conocido general sublevado, mientras viajaban de incógnito en un coche. Del chivatazo y detención de ambas mujeres fue acusado -sin pruebas según él- el concejal Ramón Ripoll Ruzafa, miembro del partido socialista. Por miedo a las represalias Ripoll huyó hacia el puerto de Alicante siendo el único sanjuanero que consiguió zarpar en el famoso Stanbrook, el buque que trasladó a miles de republicanos a Orán. Posteriormente Ripoll se estableció en Uruguay para no volver a Sant Joan hasta 1974.

Una curiosidad: en una de las viviendas de esta calle estuvo pintada la cara de José Antonio Primo de Rivera con la inscripción "Presente" visible hasta hace bien poco.

Llegando a la Rambla, a mano izquierda, en la esquina de la calle Sant Antoni, estuvo la casa llamada del Roch de la Rama -derribada para la prolongación de la avenida. En esta casa estuvo otra de las checas que hubo en Sant Joan.



Casa Pillet



Cara de José Antonio Primo de Rivera



La desaparecida casa del Roch de la Rama. AMSJA

Villa Rusia.

Guerra Civil en Sant Joan d'Alacant.
Fonts per al seu estudi.

Quina història pot contar un ventall amb els colors de la bandera republicana?

Vine a l'exposició i descobreix què va succeir amb el ventall de Delfina Ripoll Planelles.



Fins a maig de 2020 en el Centre Cultural, Rambla de la Llibertat, 22. De dilluns a divendres de 9 a 20h i dissabtes al matí.

Reserva la teua visita per a grups d'entre 10 i 20 persones en archivo@santjoandalacant.es

AJUNTAMENT

DE SANT JOAN
D'ALACANT

SANT JOAN
D'ALACANT

ES
ES
ES

ES
ES
ES



Buque Stanbrook

Ramón Ripoll

Cartel Villa Rusia, nº 4

INVESTIGA

Cerca en la bibliografía sobre el final de la guerra, quantes persones van aconseguir fugir en els vaixells que van salpar del port d'Alacant? què va ocórrer amb els qui no van poder partir per a l'exili?

Busca en la bibliografía sobre el final de la guerra, ¿cuántas personas lograron huir en los buques que zarparon del puerto de Alicante? ¿qué ocurrió con quienes no pudieron partir para el exilio?

HISTÒRIA D'UN VENTALL

La iaia Delfina guardava, en una caixa de metall, un ventall de color os amb la tela blanca i, plegada, una tela amb una flor al centre, com un sol des d'on surten raigs blancs, rojos, grocs i morats. Quan preguntaven se'ns deia que s'havia llevat la tela del ventall o país quan va acabar la guerra, perquè tenia els colors de la República. Crida l'atenció com no llançaven res i tot ho alçaven.

La iaia Delfina, Delfina Ripoll Planelles, va nèixer en 1908 i va ser de les que deguen votar per primera volta quan es va legalitzar el vot l'any 34, i segurament votaria a les dretes, tot i que el seu germà Ramon era d'esquerres, però el seu home, el iaio Pepe, crec que simpatitzava més amb les dretes, almenys no tinc clar si va passar solament els últims dies de la guerra amagat a la caseta que tenia son pare a la Moleta o no va arribar al front. Parle de suposicions perquè d'eixes coses se'n parlava poc. I quan haguera pogut fer-ho a la iaia li va pegar una embòlia en 1983 i ja no va poder parlar més. Tampoc vaig preguntar al seu germà Ramon que venia a vore-la tots els dies, un home seriós i callat, que va haver de marxar d'Alacant al final de la guerra, i quan va tornar a mitjan dels anys 70 va tindre la desgràcia de perdre la seua dona, la tia Maria.

Així que els records de la guerra familiars, els he sabut entre silencis i entre dents: Segons sembla a la tia Maria no li feia massa gràcia tornar a un poble que li va donar l'esquena a qui van perdre la guerra, i que la van obligar a portar endavant una casa amb tres xiquets, fins que va poder migrar a Uruguai, a final dels quaranta o principi dels cinquanta... A la germana de José Antonio, la van agafar davant de ca La Verja, El Carmen, una de les últimes cases del carrer Sant Antoni, ma mare va nèixer el 27 de maig de 1936, en la casa del costat, el dormitori pegava al carrer, i contava la iaia que una nit es desperta i veu el iaio Pepe als finestrons, li demana que calle. Si bé es deia que havien detingut Pilar Primo de Rivera, altres fonts afirmen y documenten que va ser Carmen Primo de Rivera. Com que els pares de la iaia estaven de casers en El Carmen, coneguda per la Verja i ca Pilé, pronunciació del cognom dels propietaris Pillet, i son fill Ramon es va destacar com a republicà d'esquerres, quan va acabar la guerra els hi van tirar i una altra família va ocupar el seu lloc. Sense tindre en consideració que si bé el fill Ramon era d'esquerres, la filla Delfina havia sigut una de les dones del carrer Sant Antoni que brodaren una bandera, no sé si la dels sublevats o de la Falange, per al marit de la senyoreta Conchita, el senyoret Pepito, "a qui mataren els rojos" que pel que recorde era d'Elda i possiblement un dels falangistes destacats de la zona, en pregunte si no degue ser un dels que anaren a alliberar José Antonio.

Xavier Sala

Xavier Sala ens transmet el record de la seua iaia Delfina, germana de Ramón Ripoll Planelles -regidor santjoaner que degué exiliar-se després de la guerra en el vaixell Stanbrook- en la forma d'un curiós ventall amb els colors de la bandera republicana.

Abanico: 268 x 20 x 23 mm (cerrado), nácar y tela; 600 x 132 mm, tela original (desplegada). Signatura AMSJA P/020-1

“En casa de mi padre, ahí a la punta de la calle San Antonio, en la casa que llaman de Pilé detuvieron a Pilar Primo de Rivera y a Pilar Millán Astray, yo no intervine para nada en esas detenciones, pero llegó a mis oídos una frase que corría diciendo que “toda la herencia de casa Pilé es para Ripoll”. Viendo el cariz que tomaban las cosas me arreglé los papeles y me marché. Salí en un barco inglés en el que íbamos 3.500 personas en las mismas condiciones; en un metro cuadrado íbamos 5 y con rumbo desconocido; sólo queríamos salir de aquí. Primeramente, fuimos a Orán donde permanecí varios días en el barco en espera de salir para algún sitio para trabajar. La ración de comida que teníamos era de un pan de kilo para 10 personas con un higo o a lo mejor una sardina, por las noches era peor, el pan lo compartíamos 20”.

Testimonio de Ramón Ripoll a Mercedes Pérez Ruzafa en Boletín de la A.C. Lloixa nº 14

“De repent la guerra que trencà una monotonia i ja res va ser com abans. Ahí enfront, en ca Pilé, van agafar a la germana de Primo de Rivera. Amagada darrere la porta veia pasar gent lligada de mans i tornar-la mig morta de tanta llenya.”

Testimonio de Filomena Blanes en Boletín de la A.C. Lloixa nº 59



Grupo Escolar en 1934

EL GRUPO ESCOLAR HERMENEGILDO GINER DE LOS RÍOS

És l'actual col·legi Cristo de la Paz, així que des de carrer Sant Antoni girem a l'esquerra a avinguda la Rambla.

L'edifici del Grup escolar va ser construït entre 1933 i 1934, en el marc dels plans de la II República per a millorar i modernitzar el sistema educatiu. Forma part també del primer eixample de Sant Joan, ja que se situa en la Rambla, o avinguda de Galán i Hernández, com es deia llavors, enfront de la nova Casa Consistorial.

Anomenat Hermenegildo Giner de los Ríos -en honor al germà del fundador de la Institució Lliure d'Ensenyament, que va tenir gran vinculació amb Alacant- va ser el lloc que va servir de recepció als primers xiquets i xiquetes arribats de Madrid en 1936. Ens conta Constància de la Mora que el propi alcalde Emilio Urios va rebre a aquest primer grup de refugiats, oferint-los un calorós discurs, acompanyat de molts veïns i veïnes que, malgrat la pluja, van eixir a donar-los la benvinguda.

Al contrari que en la veïna ciutat d'Alacant, que va patir constants i sistemàtics bombardejos contra objectius estratègics i la pròpia població civil, el nostre municipi mai va ser bombardejat. No obstant això sí que es va preparar per al que poguera ocórrer i immediatament es va constituir una Junta de Defensa Passiva, que es va encarregar de les obres del refugi antiaeri que està just davall del col·legi. El refugi, d'àmplia capacitat, comptava amb respiradors i dues boques d'entrada i eixida, una en cada lateral de l'edifici, més una tercera que donava a la mateixa Rambla, fora del reixat del centre.

Hem de tenir en compte que Sant Joan, tan pròxim i unit per tramvia a la capital, rebia totes les vesprades a centenars de persones que fugien dels bombardejos d'Alacant per a passar la nit en llocs segurs; aquest fenomen es va denominar "la columna de la por".

Enfront del col·legi i pegat a l'ajuntament -on ara hi ha una botiga d'electrodomèstics- va estar el cinema Cervantes. A més de cinema i teatre, va ser la seu del grup local d'Esquerra Republicana. En la façana del Cervantes s'instal·laria un altaveu que retransmetia les notícies de l'avanç de la guerra i donava els senyals d'alarma. Com a dada curiosa direm que a les nits els carrers i les cases havien de romandre a les fosques per a evitar ser objectiu dels bombardejos.

EL GRUPO ESCOLAR HERMENEGILDO GINER DE LOS RÍOS

Es el actual colegio Cristo de la Paz, así que desde calle Sant Antoni giramos a la izquierda a avenida la Rambla.

El edificio del Grupo escolar fue construido entre 1933 y 1934, en el marco de los planes de la II República para mejorar y modernizar el sistema educativo. Forma parte también del primer ensanche de Sant Joan, puesto que se sitúa en la Rambla, o avenida de Galán y Hernández, cómo se llamaba entonces, frente a la nueva Casa Consistorial.

Llamado Hermenegildo Giner de los Ríos -en honor al hermano del fundador de la Institución Libre de Enseñanza, que tuvo gran vinculación con Alicante- fue el lugar que sirvió de recepción a los primeros niños y niñas llegados de Madrid en 1936. Nos cuenta Constancia de la Mora que el propio alcalde Emilio Urios recibió a este primer grupo de refugiados, ofreciéndoles un caluroso discurso, acompañado de muchos vecinos y vecinas que, a pesar de la lluvia, salieron a darles la bienvenida.

Al contrario que en la vecina ciudad de Alicante, que sufrió constantes y sistemáticos bombardeos contra objetivos estratégicos y la propia población civil, nuestro municipio nunca fue bombardeado. Sin embargo sí se preparó para lo que pudiese ocurrir e inmediatamente se constituyó una Junta de Defensa Pasiva, que se encargó de las obras del refugio antiaéreo que está justo debajo del colegio. El refugio, de amplia capacidad, contaba con respiraderos y dos bocas de entrada y salida, una en cada lateral del edificio, más una tercera que daba a la misma Rambla, fuera de la verja del centro.

Debemos tener en cuenta que Sant Joan, tan cercano y unido por tranvía a la capital, recibía todas las tardes a cientos de personas que huían de los bombardeos de Alicante para pasar la noche en lugares seguros; este fenómeno se denominó "la columna del miedo".

Frente al colegio y pegado al ayuntamiento -donde ahora hay una tienda de electrodomésticos- estuvo el cine Cervantes. Además de cine y teatro, fue la sede del grupo local de Izquierda Republicana. En la fachada del Cervantes se instalaría un altavoz que retransmitía las noticias del avance de la guerra y daba las señales de alarma. Como dato curioso diremos que por las noches las calles y las casas debían permanecer a oscuras para evitar ser objetivo de los bombardeos.



Mural que muestra los accesos al refugio



Hermenegildo Giner Ríos



Manuel Ivorra Llorens apareix citat en l'acta del Ple de 15 de desembre de 1939 com l'obrer encarregat "de la limpeza de escombros del edificio Grupo Escolar, con motivo del refugio construido en dicho edificio". Fotografia de Manuel Ivorra Alberola.

INVESTIGA

Consulta la web www.fundacionginer.org/historia.htm i resumeix els ideals educatius dels seus fundadors. De quina manera van influir en els plans educatius de la II República?

Consulta la web www.fundacionginer.org/historia.htm y resume los ideales educativos de sus fundadores. ¿De qué manera influyeron en los planes educativos de la II República?

L'AJUNTAMENT. EN PLAÇA D'ESPANYA

Ací acaba el nostre recorregut

L'edifici que ara veiem es va construir en els anys 80 del segle XX sobre l'anterior ajuntament dels anys 20. Va ser la seu de la corporació local i la Comissió Gestora que va regir el nostre municipi en aquells anys. Ací es mesurava i preniem les mesures a tots els mossos que anaven, no ja al servei militar sinó a la pròpia guerra, i que van lluitar en els fronts de Madrid, Terol, Extremadura o Catalunya, sense que avui dia sapiem exactament el número de morts. El que sí que coneixem, per documents i testimonis, és que en acabar la guerra els regidors republicans van ser durament interrogats ací, rebent tortures i sent empresonats en molts casos. També sabem que entre març i abril de 1939 es va establir a Sant Joan una seu del Camp de Presoners d'Alcoi on es va prendre declaració a més de 400 soldats.

En aquest mateix edifici en 1937 -en plena guerra per tant- es va habilitar un quart amb prestatgeries de fusta perquè servira d'arxiu. Tal vegada aquesta preocupació dels nostres regidors republicans va ajudar al fet que gran part de la documentació se salvava de molts perills, protegint així unes peces clau de la nostra història i la nostra fràgil memòria.

EL AYUNTAMIENTO. EN PLAZA DE ESPAÑA

Aquí termina nuestro recorrido.

El edificio que ahora vemos se construyó en los años 80 del siglo XX sobre el anterior ayuntamiento de los años 20. Fue la sede de la corporación local y la Comisión Gestora que rigió nuestro municipio en aquellos años. Aquí se medía y tallaba a todos los mozos que iban, no ya al servicio militar sino a la propia guerra, y que lucharon en los frentes de Madrid, Teruel, Extremadura o Cataluña, sin que a día de hoy sepamos exactamente el número de fallecidos. Lo que sí conocemos, por documentos y testimonios, es que al acabar la guerra los regidores republicanos fueron duramente interrogados aquí, recibiendo torturas y siendo encarcelados en muchos casos. También sabemos que entre marzo y abril de 1939 se estableció en Sant Joan una sede del Campo de Prisioneros de Alcoy donde se tomó declaración a más de 400 soldados.

En este mismo edificio en 1937 -en plena guerra por tanto- se habilitó un cuarto con estanterías de madera para que sirviese de archivo. Tal vez esta preocupación de nuestros regidores republicanos ayudó a que gran parte de la documentación se salvara de muchos peligros, protegiendo así unas piezas clave de nuestra historia y nuestra frágil memoria.

INVESTIGA

¿Algú de la teua família va estar en el front de guerra, en quina batalla va participar? Pregunta als teus avis i redacta la seua història, tal vegada trobes cartes o fotografies.

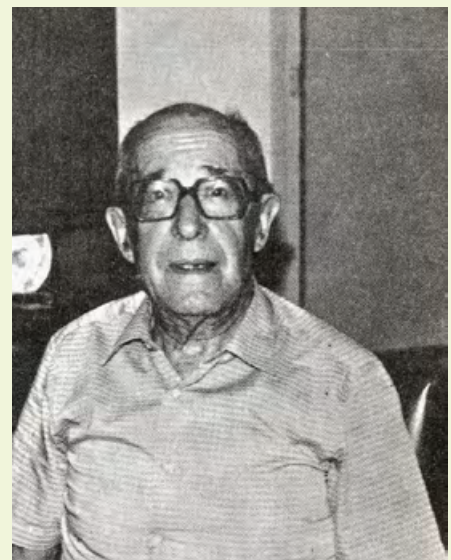
¿Alguien de tu familia estuvo en el frente de guerra, en qué batalla participó? Pregunta a tus abuelos y redacta su historia, tal vez encuentres cartas o fotografías.



El edificio del Ayuntamiento, años 1970. Foto A.C. Lloixa

“Cuando acabó la guerra los nacionales nos echaron a la calle a todos los que formábamos el Ayuntamiento [...] Estábamos detenidos en el Ayuntamiento de vez en cuando llamaban a uno y nosotros oíamos las palizas que les pegaban arriba. Siempre pensábamos “el próximo seré yo”. Cuando me llamaron a mí [...] tuve suerte y no me pasó nada. Me interrogaron varias veces para ver si me contradecía, pero yo siempre decía lo mismo, la verdad [...] me dieron la libertad a las 5 de la madrugada. Yo no quería salir hasta que no se hiciese de día, no fuera que me pasara como a otros que al darles la libertad salían y entonces les disparaban diciendo que pretendían fugarse. Al final salí porque en puertas estaba un chico de Falange que era amigo mío y me dijo que él me acompañaba, si no no salgo.”

Testimonio de Andrés Carrión Martí, concejal de Izquierda Republicana, en Boletín de la A.C. Lloixa nº 15



“Yo empecé a ser Alcalde de San Juan en el año 39. Dos días después de la liberación vino el suegro de don Nicolás Franco, don Ricardo Pobil, junto con el Presidente de la Diputación y me ofrecieron el cargo; yo no quería, pero no podía decirles que no [...] Lo que más me preocupaba eran las dos docenas de sanjuaneros que estaban detenidos y que mi intención era que salieran cuanto antes, no me agradaba que estuviera nadie en esa situación [...] Ayudé a los que estaban en el bando contrario al mío. Yo no metí a nadie en la cárcel, hubo un grupo de falangistas que se ocuparon de eso.”

Entrevista de Mercedes Pérez Ruzafa a Agustín Pastor, alcalde entre 1939-1940 y 1949-1966, en Lloixa nº 5





MINISTERIO
DE
EDUCACION NACIONAL

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
SERVICIO DE RECUPERACION

3977

A la recepción de la presente y cuando falten sus encargados titulares o dueños legítimos, se servirá Vd. incantarse y adoptar las medidas de seguridad que su celo le aconseje, de todos los archivos, bibliotecas, museos y colecciones de objetos arqueológicos, tanto de carácter público como particulares, que existan en esa localidad y sus agregados, hasta tanto que por esta Jefatura no se ordene otra cosa.

Cuidará Vd. asimismo, de impedir la saca de toda clase de libros, legajos, papeles u objetos en ellos existentes.

Ordenará la recogida y custodia en lugares seguros, de todas las cosas de igual carácter que se encuentren abandonadas o corran peligro de ser sustraídas o extraviarse.

Si considerase que, por circunstancias especiales, la seguridad de libros, documentos y objetos corrian peligro si se conservaban en esa población, cuidará Vd. de su traslado a la Capital de la Provincia o a otra población segura, adoptando las debidas garantías para el envío y acompañándolo de una guía, que entregaría en el destino el encargado de efectuarlo.

Por si mismo, o por conducto de la Guardia Civil o de las Autoridades Municipales, informará Vd. a esta Jefatura de la situación de los Archivos, Bibliotecas, Museos, Colecciones y objetos arqueológicos de esa población y sus agregados, haciendo constar cuantos sean, su localización, estado, y si están o no en poder de sus dueños y titulares. Normalmente hay en cada una un Archivo Municipal, Parroquial y de los Juzgados.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Vitoria 13 de Abril de 1939

(III Año Triunfal).

EL JEFE DE LOS SERVICIOS DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS,

J. Lasso



Sr. Comandante Militar de: SAN JUAN DE ALICANTE

o en su defecto: Sr. Alcalde

En esa localidad además de los Archivos Judicial Municipal y Parroquial hay un Archivo de Protocolos y una Biblioteca fundada por el Patronato de Misiones Pedagógicas



Foto milicianos sanjuaneros, cedida por A.C. Lloixa



MILICIANOS

“Todos los de aquí fuimos a Valdemoro, luego a Casa Campo, Vicálvaro, Arganda...también estuvimos en el Jarama [...] En Casa Campo atacó la 5ª Brigada de Carabineros en la que estaba yo, por el centro, la 11ª Brigada Internacional por el flanco izquierda y la de Durruti por la derecha [...] Nos trasladaron al Hospital Militar de Alicante y de allí a Villa García donde estaba de director-médico el Dr. Ruzafa y de practicante Juan Sevilla.

¿Cómo era la vida en los campos de concentración? Al principio muy mala. En el segundo ya me fue mejor [...] Al poco tiempo de eso llegaron unos avales de D. Francisco Seva [...] yo le había hecho un favor parecido pues estando él preso durante la República en el reformatorio, José Baeza y yo fuimos a hablar con el presidente de Izquierda Republicana...y le dijimos que este Sr. no había hecho nada malo”

Testimonio de Francisco Alberola García a Mercedes Pérez Ruzafa en Lloixa nº 13

“Empezó en el frente de combate en Talavera de la Reina. Luego en El Pardo, y más tarde pasó a Cartagena cuando el gobierno tomó la decisión de trasladar el tesoro artístico y nacional a dicha ciudad. A Cartagena fueron trasladados sobre un centenar de soldados carabineros y dada la circunstancia de estar los cuarteles repletos de tropa, fueron alojados en el barco mercante Magallanes que era un buque el cual acababa de regresar de la Unión Soviética cargado de material de guerra [...] quedó detenido en el castillo de Santa Bárbara y más tarde en la plaza de toros custodiados por las tropas italianas del General Littorio”

Testimonio de José Estarlich Urios a Isidro Buades en Lloixa nº 60

“Mi marido decía que había pasado mucho en la guerra, que un mortero le estampó contra una sierra y le reventó el pulmón, empezó a tirar sangre por la boca, y luego lo mandaron a casa diciendo que era tuberculoso...Mi marido ha pasado mucho en la guerra, mucho, cuando tenía frío dice que tenía que taparse con estiércol...”

Entrevista de David Lillo Gallego a su abuela Fca. Serrano de 87 años. En esta imagen se puede ver al abuelo de David Lillo Gallego, en Teruel, durante la Guerra Civil.

Fes un resum de les idees més destacades i anota ací també les sensacions o records que et suggereix cadascun dels llocs. Si la teua família és de Sant Joan d'Alacant pot ser tingues informació que pots afegir.

Haz un resumen de las ideas más destacadas y anota aquí también las sensaciones o recuerdos que te sugiere cada uno de los lugares. Si tu familia es de Sant Joan d'Alacant tal vez tengas información que puedes añadir.

- 1.Colonia infantil de finca Manzaneta
- 2.Hospital d'Aviació La Concepción
- 3.L'assalt a l'Església Parroquial
- 4.La font d'aigua potable de 1938
5. La caserna de Carabiners i el desaparegut cinema Olímpia
6. La residència del tinent coronel Muñoz Vizcaíno en finca Pedro José
- 7a.El carrer del mestre Ramón Bonafonte
- 7b.El carrer Sant Antoni, l'exili de Ramón Ripoll Planelles
- 8.El col·legi Hermenegildo Giner de los Ríos (Cristo de la Paz) i Constancia de la Mora
- 9.L'Ajuntament de Villa Rusia i el final de la Guerra Civil

NOTA

Si vols donar el teu treball a l'Arxiu Municipal de Sant Joan, serà ben rebut. Formarà part dels fons de l'AMSJA i podrà ser estudiat per aquelles persones que investiguen en la història del nostre poble.

Si quieres donar tu trabajo al Archivo Municipal de Sant Joan, será bien recibido. Formará parte de los fondos del AMSJA y podrá ser estudiado por aquellas personas que investiguen en la historia de nuestro pueblo.

Una vegada finalitzat el recorregut respon a les següents preguntes i posa-les en comú amb els companys i companyes de ruta:
Quin lloc t'ha sorprès o interessat més? Per què?

Una vez finalizado el recorrido responde a las siguientes preguntas y ponlas en común con los compañeros y compañeras de ruta: ¿Qué lugar te ha sorprendido o interesado más? ¿Por qué?

Com has pogut comprovar alguns llocs ja no existeixen, què opines de l'estat de conservació dels llocs que encara es mantenen en peus?

Como has podido comprobar algunos lugares ya no existen, ¿qué opinas del estado de conservación de los lugares que aún se mantienen en pie?

Ara és el moment d'investigar i convertir aquest quadern en una cosa més personal. Parla amb les persones majors de la teua família, les teues àvies i avis segur que poden ajudar-te. Pregunta'ls pels llocs on ha viscut la teua família en el passat i pels records sobre la seua vida o esdeveniments històrics que els ha tocat viure. Pot ser que fins i tot hi haja alguna foto en la teua família que pugui il·lustrar el teu relat, també algun document (carta, notificació, diari, document d'identitat, sentència...) Anota els resultats de la teua investigació ací:

Ahora es el momento de investigar y convertir este cuaderno en algo más personal. Habla con las personas mayores de tu familia, tus abuelas y abuelos seguro que pueden ayudarte. Pregúntales por los lugares donde ha vivido tu familia en el pasado y por los recuerdos sobre su vida o acontecimientos históricos que les ha tocado vivir. Puede que incluso haya alguna foto en tu familia que pueda ilustrar tu relato, también algún documento (carta, notificación, diario, documento de identidad, sentencia...) Anota los resultados de tu investigación aquí:

(afig el paper que necessites /añade el papel que necesitas)

Finalment, i si t'animes, amb aqueixos llocs podries dibuixar un mapa de la memòria de la teua pròpia família –com els mapes que hi ha en aquest quadern-. En ell podrien estar arreglades les ciutats on han viscut, els desplaçaments o canvis de residència que van implicar mudar-se a un altre municipi, els esdeveniments que van viure en cada lloc o els records més destacats amb la seua data i lloc.

Por último, y si te animas, con esos lugares podrías dibujar un mapa de la memoria de tu propia familia –como los mapas que hay en este cuaderno-. En él podrían estar recogidas las ciudades donde han vivido, los desplazamientos o cambios de residencia que implicaron mudarse a otro municipio, los acontecimientos que vivieron en cada sitio o los recuerdos más destacados con su fecha y lugar.

VILLA RUSIA

SANT JOAN D'ALACANT

1936-1939



- 1. Ayuntamiento
- 2. Iglesia Parroquial
- 3. Cine Salón Olimpia
- 4. Cine Salón Cervantes
- 5. Refugio público Grupo Escolar
- 6. Refugio Benimagrell (Convento?)
- 7. Refugio privado finca Pedro José
- 8. Refugio privado finca El Reloj
- 9. Refugio público M. Santa Faz (Alicante)

- SEDES POLÍTICO-SINDICALES**
- 10. Izquierda Republicana (Cine Cervantes)
 - 11. Partido Sindicalista
 - 12. Sociedad Campesinos San Juan
 - 13. Agrupación Anarquista Ibérica (¿?)
 - 14. Comité Unificación Milicias Antifascistas, Sociedad de Campesinos La Unión-UGT, Comité Defensa Local, sede CNT

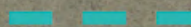
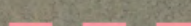
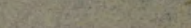
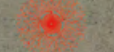
- 15. Checa casa Roch de la Rama
- 16. Checa Santa Faz
- 17. Calabozo-Casa Parroquial

- COLONIAS INFANTILES**
- 18. Villa Amparo
 - 19. Finca León-M^a Teresa
 - 20. Manzaneta (FUE)
 - 21. Mio Quintana (FUE)
 - 22. Santa Rosa
 - 23. Finca Abril. CNTM
 - 24. La Pinada. CNTM
 - 25. La Dominica

- 26. Finca Pedro José (Teniente coronel Carabineros)
- 27. Finca el Tesorillo.
- 28. Casa Pritz-Finca Piedad
- 29. Finca el Reloj
- 30. Villa Antonia
- 31. Villa Marujita (¿?)

- DESTACAMENTOS MILITARES***
- 32. La Concepción-Hospital Militar Aviación
 - 33. Finca San Antonio. Aviación
 - 34. Capucho. Aviación
 - 35. La Providencia-Candal. Aviación
 - 36. El de Rovira-Torre Juana. Aviación
 - 37. C/Mayor nº 8
 - 38. División Littorio (1939): Torre Bonaza, Grupo Escolar, San Ramón, La Princesa
 - 39. Batallón Canarias (1939): Finca La Era
 - 40. Finca Lo de Conde (tropas)

* Lugares ocupados en algún momento por soldados o destacamentos militares.

-  Línea Tranvía
-  Traída de aguas potables 1938
-  Trama Urbana Sant Joan 1936/39
-  Impacto de obuses



Durant l'exposició s'han realitzat nombroses visites de grup dels instituts de secundària locals, així com del Centre Municipal de Majors, col·lectius, associacions i grups familiars i d'amics; també s'han realitzat activitats com la presentació del llibre dels quaderns de José Sala Sellers, el recital Poesia en Guerra, amb Juan Antonio Olmedo i Pedro Bonilla al violoncel, o el taller amb alumnat de secundària i persones refugiades a través de la Comissió Espanyola d'Ajuda al Refugiat.



ELS RECORDS DELS XIQUETS DE LA GUERRA CIVIL



En el cor de l'exposició Villa Rusia. La Guerra Civil a Sant Joan d'Alacant. Fonts per al seu estudi hi ha hagut un lloc destacat per als records de les persones que van viure la guerra i els anys posteriors. Si haguérem realitzat aquesta exposició fa anys haguérem trobat dones i homes que haurien estat més implicats en els esdeveniments que es van viure a Sant Joan, com així queda reflectit en les valuoses entrevistes que es van fer en els inicis de l'Associació Cultural Lloixa als regidors de la II República. Els qui participen en el vídeo –els testimonis dels quals han sigut arreplegats en el marc del programa Sant Joan t'Estime- tenien pocs anys llavors. No obstant això, les vivències de la infància són inesborrables i ens configuren per a l'edat adulta. Hem de destacar també que, en les moltes visites que ha rebut l'exposició, han sorgit nombrosos records i anècdotes que estaven adormides en la ment dels visitants, quedant l'Arxiu Municipal a la seua disposició per a custodiar les seues històries. Destacar les veus dels qui van patir la guerra i les seues conseqüències, posar en lloc rellevant el seu record i aprendre d'elles i ells han sigut objectius imprescindibles d'aquesta exposició.

En el corazón de la exposición Villa Rusia. La Guerra Civil en Sant Joan d'Alacant. Fuentes para su estudio ha habido un lugar destacado para los recuerdos de las personas que vivieron la guerra y los años posteriores. Si hubiésemos realizado esta exposición hace años hubiésemos encontrado mujeres y hombres que habrían estado más implicados en los acontecimientos que se vivieron en Sant Joan, como así queda reflejado en las valiosas entrevistas que se hicieron en los inicios de la Asociación Cultural Lloixa a los concejales de la II República. Quienes participan en el vídeo –cuyos testimonios han sido recogidos en el marco del programa Sant Joan t'Estime- tenían pocos años entonces. Sin embargo, las vivencias de la infancia son imborrables y nos configuran para la edad adulta. Debemos destacar también que, en las muchas visitas que ha recibido la exposición, han surgido numerosos recuerdos y anécdotas que estaban dormidas en la mente de los visitantes, quedando el Archivo Municipal a su disposición para custodiar sus historias. Destacar las voces de quienes sufrieron la guerra y sus consecuencias, poner en lugar relevante su recuerdo y aprender de ellas y ellos han sido objetivos imprescindibles de esta exposición.

Vídeo realitzat amb la col·laboració de l'alumnat en pràctiques de l'IES Lluís García Berlanga.

16.02/ En este momento en Sant Joan era alcalde JUAN SEVILA "el Sabio", del Partido Republicano Radical quien ejercía su cargo desde 16 de abril de 1931.

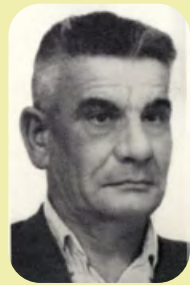
La situación de crispación política entre los grupos de izquierda y la derecha provocó que las fuerzas del orden locales, del puesto de Carabineros, debiesen intervenir para garantizar la paz.

17.02/Aunque en Sant Joan el expediente de las elecciones no está localizado sabemos que el Ayuntamiento remitió los resultados a Gobierno Civil.

18.02/ Desde Gobierno Civil se ordena al cabo de Carabineros que tome el mando de la Villa por haberse declarado el Estado de Guerra.



Juan Sevilla



Emilio Urios

10.3/Gobierno Civil destituye a todo el Pleno y nombra una Comisión Gestora al mando de EMILIO URIOS CORTÉS. La situación es confusa ya que terminado el acto se recibe orden telefónica del superioridad para dejar sin efecto el nombramiento de la Comisión Gestora.

16.03/ Un delegado del Gobernador Civil se persona en Sant Joan y rehabilita en sus cargos a los miembros de la Comisión Gestora. El clima de crispación política y social continuaba en aumento. El sentir anticlerical provocó que el Pleno prohibiese al clero local asistir a los entierros para garantizar el orden público.

14.04 /Celebración de las fiestas por el Advvenimiento de la República con cine en el Colegio, reparto de caramelos y fuegos artificiales

30.04/ Cambio de nombre de calles San José, Ingeniero Seva y Juan Rubert, por el de José Nakers, Luis de Sirval y Dieciséis de Febrero.

15.05/El Ayuntamiento encarga el proyecto para las obras de traida de las aguas al y propone de adquirir el nacimiento de aguas de Tangel en Santa Foz

26.5/ Constitución del Sindicato de Oficios Varios de San Juan y Muchamiel.

15.7/ El Pleno condena el atentado contra el teniente Castillo y trata asuntos de las obras de prolongación de la Avenida Galán y Hernández

16.02 /En las terceras elecciones a Cortes Generales que convocó la II República triunfó el Frente Popular, una coalición de partidos de izquierda formada por Izquierda Republicana, Unión Republicana, PSOE, el Partido Comunista, el Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM), el Partido Sindicalista, Federación de Juventudes Socialistas y UGT. A nivel provincial el Frente Popular obtuvo el 53,2% mientras en Alicante capital ganó por el 80,72% de los votos.

Iglesia parroquial



26.7/ Se produce el asalto a la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

Sede CNT.



1.8/ Constitución del Comité para la unificación de las milicias antifascistas, en la sede de CNT

15.03/ Detención de José Antonio Primo de Rivera. Falange es declarada ilegal tras varios atentados fascistas

15.8/ El Pleno da cuenta de la incautación de la Iglesia Parroquial, la casa abadía, las alhajas y objetos de valor. Se decide depositarlos en la sucursal del Banco de España en Alicante para su seguridad.

17.08/ Se crea el Comité de Defensa del Tesoro Artístico e Histórico de la provincia de Alicante.

Constancia de la Mora



24.09 Establecimiento de colonos en la finca de Mariano Girona Ortuño "Romero"

30.09/ Sale de Sant Joan una comisión encargada de contratar toreros para la corrida que se organizó en octubre a beneficio de las colonias infantiles.

27.09/ Llegada de Constanza de la Mora con niñas y niños evacuados desde Madrid por el Consejo Superior de Menores.

12.10/ Las colonias infantiles recibieron alimentos para los menores gracias al buque ruso NEVA, atracado en Alicante. Se constituye la Junta de Guarderías Infantiles.

17.7/ Sublevación de parte del Ejército desde Marruecos

18.7/ La sublevación se extiende a la Península. El presidente del gobierno, Casares Quiroga, dimite.

19.7/ Las tropas alicantinas del Regimiento Tarifa nº 11 quedan acuarteladas. 19 julio gobierno del Doctor Giral de Izquierda Republicana. Falangistas de la Vega Baja intentan liberar a José Antonio y unirse a los sublevados de Alicante pero son detenidos en los Doce Puentes.

15.10/ Depuración de funcionarios del municipio desafectos a la República. Acuerdo de construcción de una plaza de abastos en la Iglesia y derribo de la casa abadía.

Constancia de la Mora: a mitad de octubre llegan las hijas de Indalecio Prieto Concha y Blanca y la mujer de Azaña. Vecinos de Sant Joan ayudan a la construcción de zanjas en la playa de San Juan a modo de trincheras.

22 y 23.7 / Fracaso del General Mola en la Sierra de Guadarrama/Somosierra. Las fuerzas militares de Alicante se niegan a sumarse al golpe.

26.7/ Junta Militar de Burgos

28.7/ Puente aéreo Marruecos-Sevilla (aviones alemanes e italianos)



Hijas de Prieto

2.11/ El religioso Federico Sala Seva es detenido y llevado a la antigua casa parroquial convertida en cuartel de las milicias populares.

Dibujo José Sala



16.11/ En el Pleno las Juventudes Socialistas piden cambiar el nombre de C/ Mayor por Domingo Germinal. CNT pide cambiar el nombre de la Villa a VILLA ASCASO, el PSOE propone Villa PABLO IGLESIAS. El alcalde propone VILLA RUSIA DE ALICANTE nombre que finalmente es aprobado por unanimidad.



Ascaso Abadía

14.8/ Caída de Badajoz.

01.09/ Se crea el Tribunal Popular de Alicante con jurisdicción en toda la provincia Se crea el Comité de Defensa del Tesoro Artístico e Histórico de la provincia de Alicante.

04.09/ Largo Caballero, del PSOE es nombrado Presidente del Gobierno

05.09/ Caída de Irún

06.09 / Aviones italianos en Mallorca

13.09/ Caída de San Sebastián. Decreto para trasladar las reservas de oro, plata y divisas del Banco de España.

Cura Planelles



30.12/ El Pleno que cierra el año aprueba el Presupuesto de 1937. Se consigna un pago a Fernando de la Vega por levantar un plano de la Iglesia y otro pago por un marco para la foto de Manuel

1.10/ Franco generalísimo y Jefe del Estado. Las Cortes aprueban el Estatuto Vasco

07.10 Decreto sobre incautación de fincas rústicas.

12.10/ Llegada de ayuda militar rusa a la República

21.10/ Bombardeos en Cartagena

25.10/ Franco prohíbe la actividad política y sindical

2.11/ Aviones rusos en Cartagena. Durante este mes se crea en Alicante la Junta de Guarderías Infantiles que coordinaría también las de Sant Joan.

4.11/ Ministros de CNT con Francisco Largo Caballero

5.11/ Tiene lugar el primer bombardeo sobre Alicante afectando a la zona portuaria.

6.11/ Organización de la Legión Cóndor. Empieza la Batalla de Madrid. El Gobierno se instala en Valencia.

16.11/ José Antonio Primo de Rivera es juzgado por el Tribunal Popular de Alicante

20.11/ Fusilamiento de José Antonio en Alicante. El cura José Planelles Marco, preso, confesó a José Antonio antes.

21.11/ Bombardeo sobre Alicante en represalia por el fusilamiento.

23.11/ El general Franco renuncia a la conquista frontal de Madrid

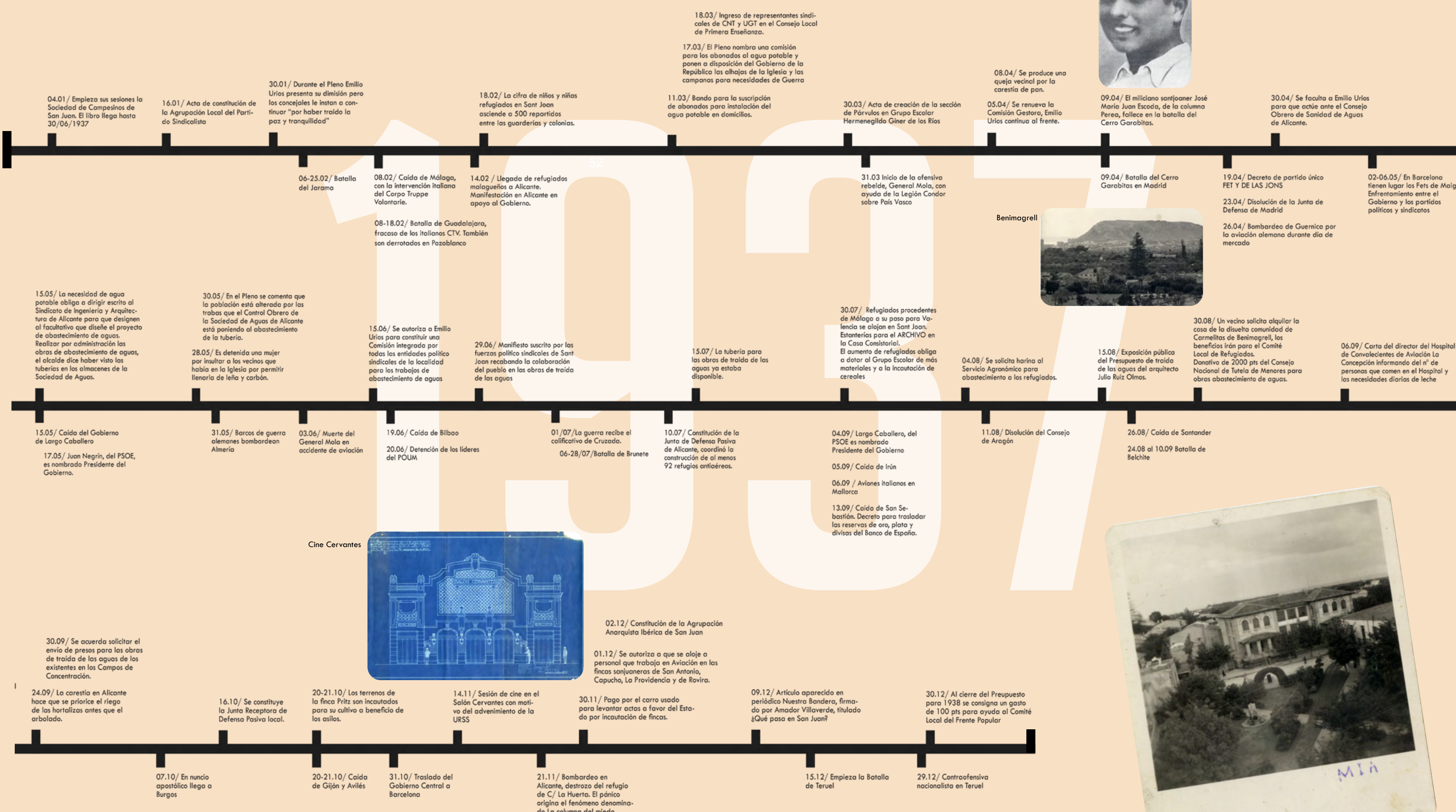
28-29.11/ Bombardeo de las 8 horas en Alicante, cae cerca de 160 bombas.

En diciembre de 1936 se crea el Hospital de Convalecientes de Aviación en finca La Concepción.

17.12/ Gobierno de la Generalitat Tarradellas



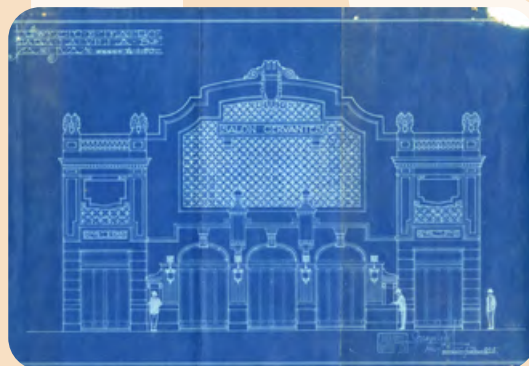
José María Juan Escoda



Benimagrell



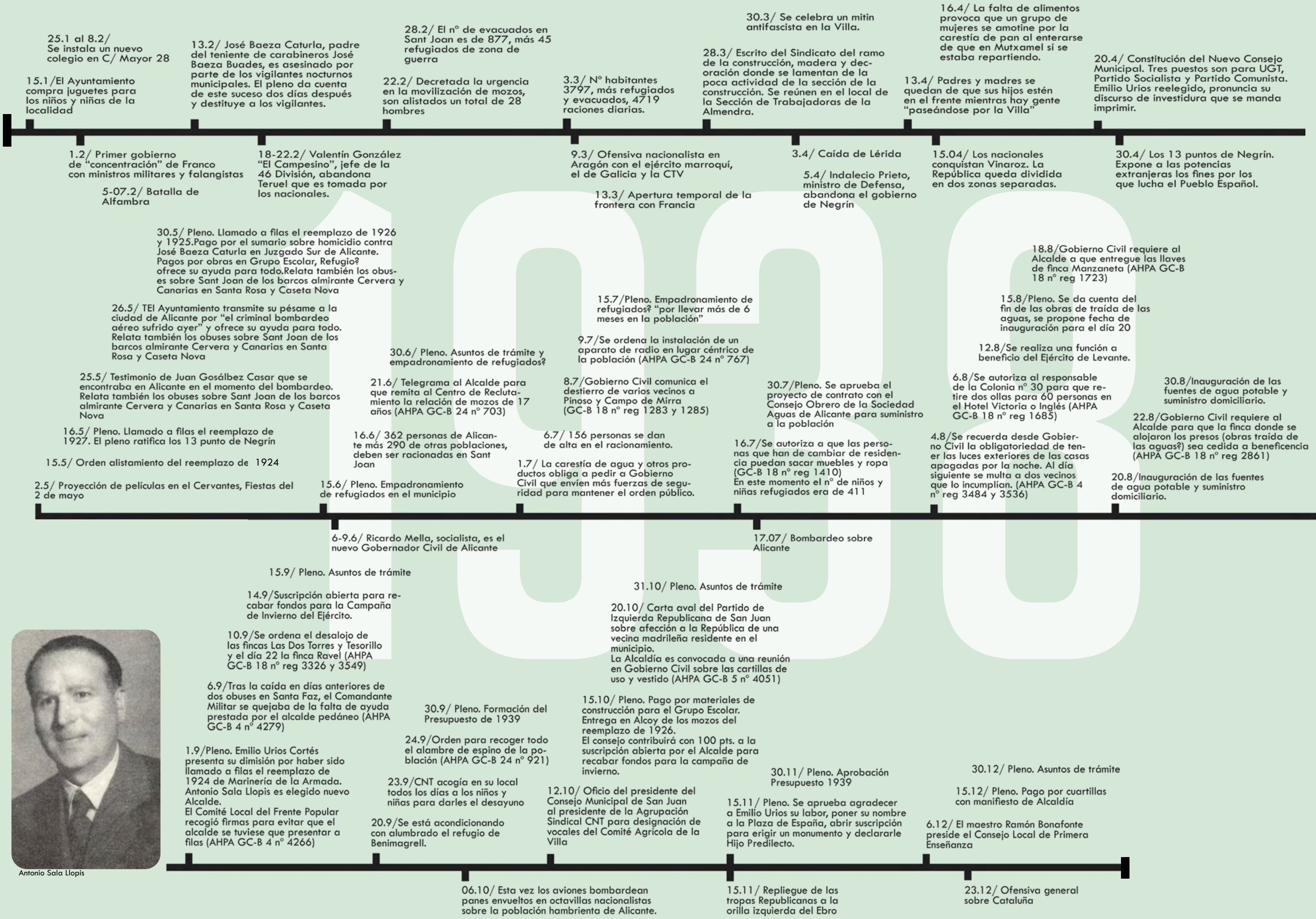
Cine Cervantes



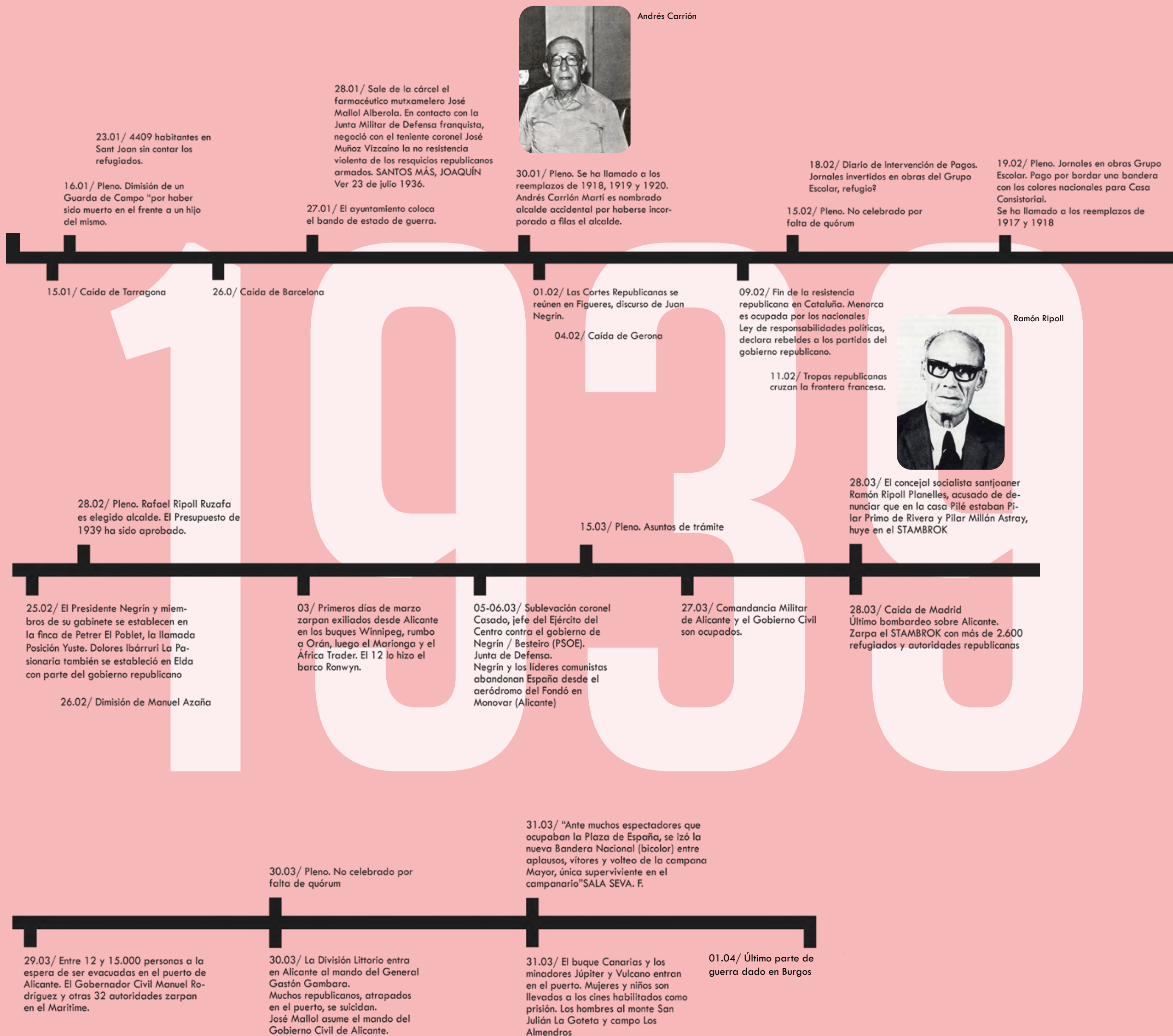
02.12 / Constitución de la Agrupación Anarquista Ibérica de San Juan

01.12 / Se autoriza a que se aloje a personal que trabaja en Aviación en las fincas sanjuaneras de San Antonio, Capucho, La Providencia y de Rovira.





Antonio Sala Llopis



DOCUMENTOS DEL INICIO DE LA DICTADURA Y LA REPRESIÓN FRANQUISTA

- 04.1939/ Soldados italianos de la División Littorio y el Batallón Canarias se establecen temporalmente en varias fincas del término municipal.
- 04.1939/ José Muñoz Vizcaino es arrestado y trasladado al Reformatorio de Adultos de Alicante.
- 04.1939/ Registro de armas requisadas en Sant Joan tras la guerra.
- 13.04.1939/ Incautación de archivos y bibliotecas públicas.
- 22.04.1939/ Agustín Pastor es nombrado alcalde.
- 04-05.05.1939/ Comienza a funcionar la Comisión Depositaria de Recuperación Agrícola
- 12.05.1939/ Fallece un niño por la explosión de una bomba de mano perdida en finca La Pinada.
- 03.06.1939/ Funciona en Sant Joan una delegación del Campo de Prisioneros de Alcoy. En total son revisados y depurados 429 soldados.
- 03.11.1939/ Se constituye la Comisión de Subsidio al Combatiente.
- 1939/ Rostro de José Antonio Primo de Rivera, con el lema PRESENTE. Pintado en una fachada de la calle San Antonio.



BIBLIOGRAFIA SOBRE LA GUERRA CIVIL A SANT JOAN D'ALACANT UTILITZADA EN L'EXPOSICIÓ

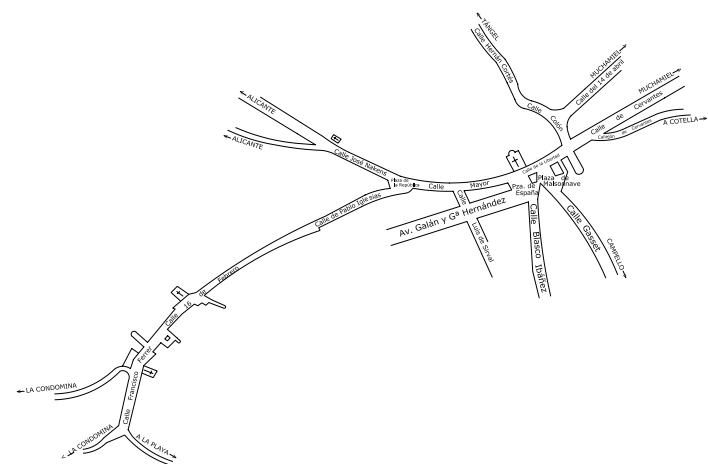
ALDEGUER JOVER, F., i SANTO MÁ, J., *Alicante, 1939*. Ajuntament i Diputació d'Alacant, 1999. Aborda el final de la guerra citant les negociacions en la finca Pedro José.

BELMONTE MARTÍNEZ, G. i ROSSER LIMIÑANA, P., *Los cuadernos de José Sala Sellers. Sant Joan d'Alacant y su entorno en la Guerra Civil y posguerra franquista*. Ajuntament d'Alacant, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2019. Tracta aspectes relacionats amb la Guerra Civil en Santa Faç i les partides limítrofes d'Alacant amb Sant Joan, juntament amb l'estudi i inventari dels quaderns.

BERENGUER ESCODA, M., *Biografía de Juan Gosálbez Casar. Una historia de Sant Joan d'Alacant*. Ajuntament de Sant Joan d'Alacant, 2010. Història de vida de Juan Gosálbez (1924-) qui arribà a ser alcalde de la Vila, i que ens narra els seus anys d'infantesa i adolescència, testimoni dels fets ocorreguts a Sant Joan com l'assalt a l'Església, les obres de portada de les aigües potables o les colònies infantils; estudiant en l'Institut d'Alacant va sobreviure al bombardeig del 25 de maig en el Mercat, sent testimoni de com va quedar la ciutat.

BUADES RIPOLL, I., *Els alcaldes del segle XX*. Ajuntament de Sant Joan d'Alacant, 2000. Entre les biografies dels alcaldes per descomptat es troben les d'aquells que van ocupar el càrrec durant la guerra, així Juan Sevilla, destituït després de les eleccions del Front Popular al febrer de 1936, Emilio Urios, qui va presidir la Comissió Gestora fins a 1938 i Antonio Sala Llopis i Rafael Ripoll fins al final de la guerra.

CAMPOLLO QUEREDA, A., *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant*. Ajuntament de Sant Joan d'Alacant, 2008. Aporta informació sobre el canvi de noms de carrers.



MALLOL ALBEROLA, J., *La estampida. El final de la Guerra Civil en el puerto de Alicante*. Alacant, 2000. Llibre de memòries en el qual l'autor, líder falangista, recorda com es va produir la negociació amb el tinent coronel de Carabiners José Muñoz Vizcaíno -resident en la finca Pedro José- per a la rendició pacífica de les últimes forces lleials a la República a Alacant.

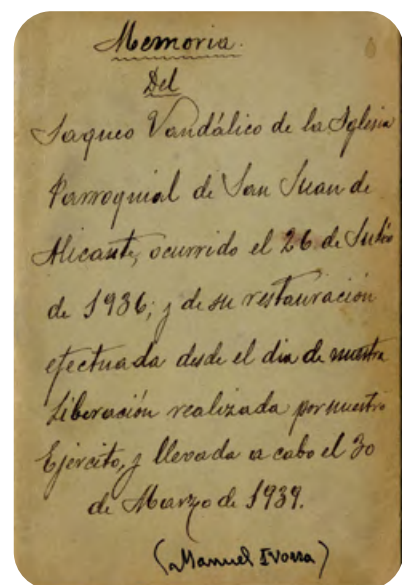
MARTÍNEZ MIRA, L., *Alicante 1936-1939. Tiempos de guerra*. Alacant, 2005. Crònica de la guerra a la ciutat d'Alacant amb referències a Sant Joan en temes com la "columna de la por".

MORA, CONSTANCIA DE LA., *Doble esplendor*. Gadir, 2017. Llibre de memòries en el qual l'autora ens narra, entre altres coses, la seua implicació en l'organització i trasllat dels xiquets i xiquetes que van arribar a Sant Joan des de Madrid i altres fronts de guerra.

MORENO SÁEZ, F. (coord.). *La recuperación de la memoria histórica en la provincia de Alicante*. Comisión Cívica de Alicante. Asociación de estudios Miguel Hernández, 2011. Entre altres dades, ofereix un llistat de persones que van aconseguir escapar a l'exili en el vaixell Stanbrook des del port d'Alacant, en el qual s'inclou al regidor socialista santjoaner Ramón Ripoll Planelles.

PAYÁ SELLÉS, J., *La traída de las aguas potables a Sant Joan, 1930-1938*. Ajuntament de Sant Joan d'Alacant, 2003. Monografia dedicada a aquestes importants obres que es van executar i van acabar en plena Guerra Civil per a proveïment de la població local i els refugiats.

PAYÁ SELLÉS, J., *Apuntes históricos y génesis constructiva de la Iglesia Parroquial de Sant Joan d'Alacant*. Sociedad Musical La Paz, 2014. Dedicat a l'edifici de l'Església durant la Guerra Civil. Molts d'aqueixes dades són extrets de la transcripció de la "Memoria del saqueo vandálico" que va escriure el rector Francisco de Paula Seva Gadea.



SALA SEVA, F., *El vivir de un pueblo. San Juan de Alicante ayer y hoy*. Alacant, 1988. Sala Seva ens conta anècdotes i esdeveniments històrics que arreplega la bibliografia local però el més destacat d'aquest llibre és allò que, a manera de memòries i records personals, transcriu i comenta dels anys que va viure, incloent el seu propi empresonament al novembre de 1936.

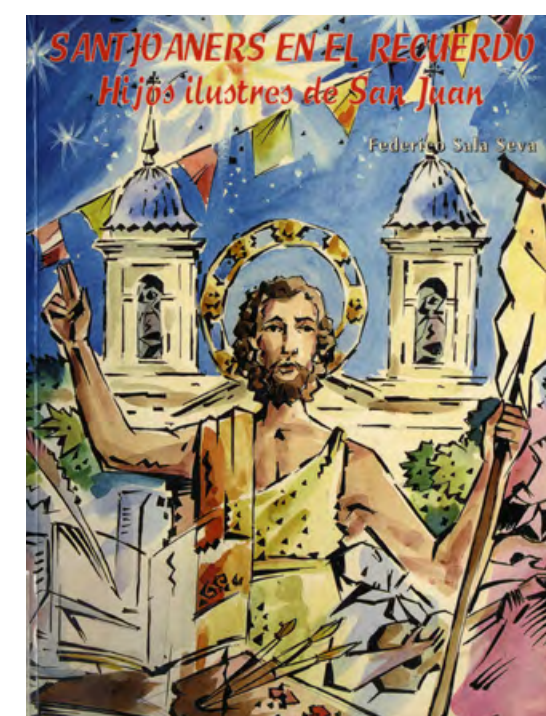
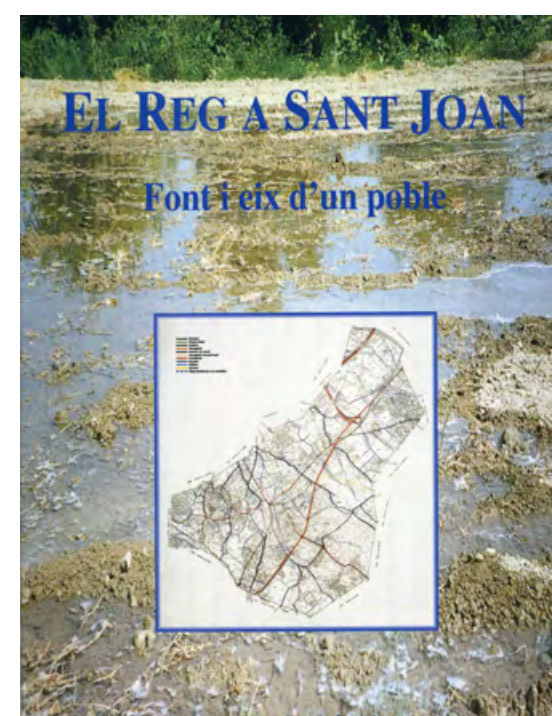
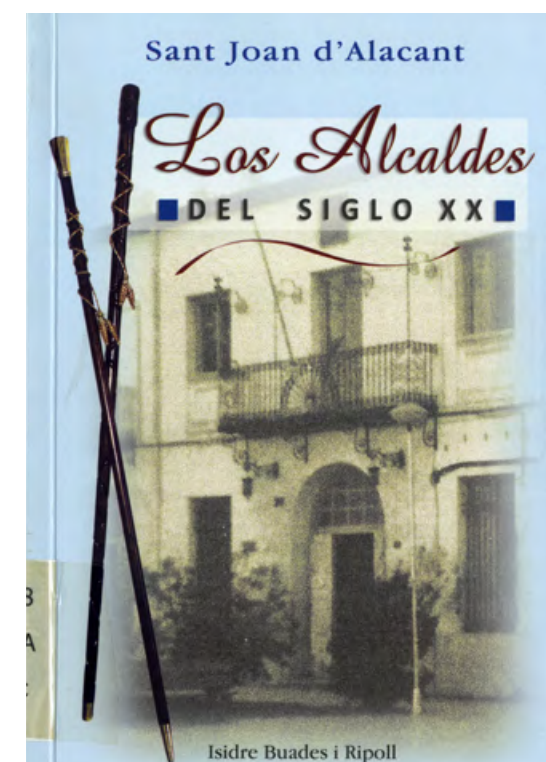
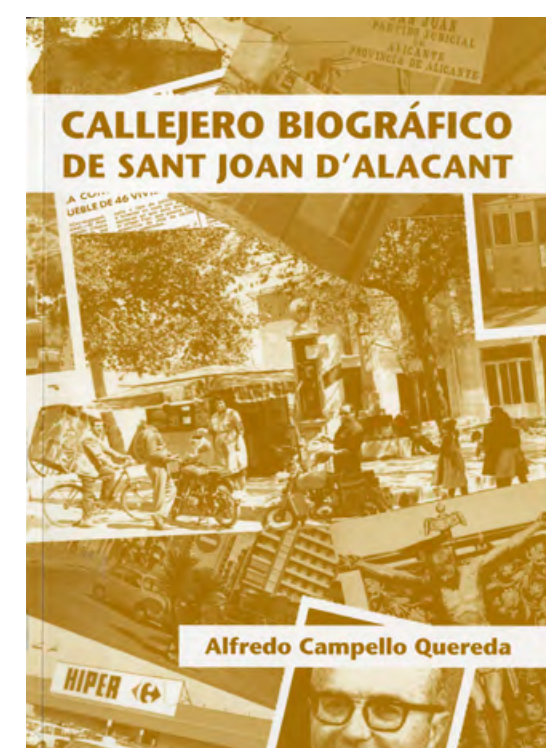
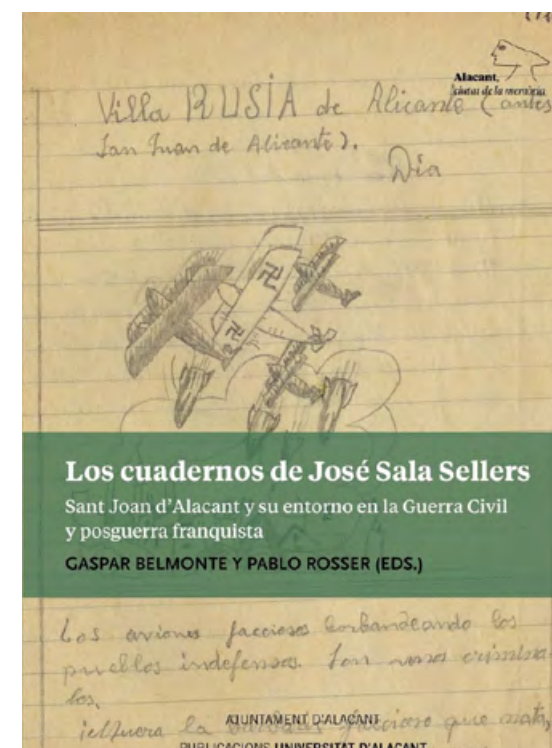
SALA SEVA, F., *Santjoaners en el recuerdo. Hijos ilustres de San Juan*. Alacant, 1997. A manera de breus biografies compila les vides i fets de persones nascudes a Sant Joan o que van residir ací. Dels anys de la Guerra Civil destaquen les semblances d'algunes víctimes de la guerra i els bombardejos, com la vida del milicià José María Juan Escoda o el rector José Planelles, confessor de José Antonio Primo de Rivera abans de ser afusellat.

SALINAS SALINAS, C., "La infancia refugiada en las colonias colectivas del Alacantí 1936-1939" en revista La Rella. Anuari de l'Institut d'estudis comarcals del Baix Vinalopó, nº 31, 2018. Salinas pertany al col·lectiu que va realitzar l'exposició Llapis, paper i bombes, sobre els dibuixos que van fer en temps de guerra els xiquets i xiquetes de les colònies: www.llapispaperibombes.com

SÁNCHEZ BUADES, M., *Historia de la Banda de Música "La Paz" de San Juan de Alicante (Un centenario fecundo)*. Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1984. Dedicat a explicar com durant la guerra es van recaptar diners per a renovar els instruments; també cita com va ser la seua recomposició en la immediata postguerra.

SÁNCHEZ BUADES, M. y SALA SEVA, F., *Resumen histórico de la Villa de San Juan de Alicante*. Ajuntament de Sant Joan d'Alacant, 1978. Dediquen un capítol del seu llibre al succeït en els anys 1936 a 1939 oferint fins i tot un primer cens de víctimes de la guerra.

AADV. *Butlletí de la Associació Cultural Lloixa. Font fonamental per a l'estudi de la nostra història*, amb els articles apareguts en els butlletins número 5 a 15, la majoria d'ells realitzats per Mercedes Pérez Ruzafa en els anys 80 als regidors de la II República i els alcaldes.



La llei 14/2017, de 10 de novembre, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana, en el seu article 20, defineix els llocs de la memòria com aquells espais, immobles o paratges que es troben en ella i revelen interès per a la comunitat autònoma, per haver-se desenvolupat en ells fets de singular rellevància per la seua significació històrica, simbòlica o per la seua repercussió en la memòria col·lectiva de la lluita dels valencians i valencianes pels seus drets i llibertats democràtiques en el període que abasta des de la proclamació de la II República Espanyola, el 14 d'abril de 1931, fins a l'entrada en vigor de l'Estatut d'autonomia de la Comunitat Valenciana, el 10 de juliol de 1982.

En el present quadern o recurs didàctic recopilem part dels materials que han conformat l'exposició Villa Rusia. La Guerra Civil a Sant Joan d'Alacant. Fonts per al seu estudi i posem el focus en el que va ser el seu inici: el disseny d'un mapa que arreglaria els llocs vinculats amb el succeït en el nostre municipi entre els anys 1936 i 1939. Això ho fem mitjançant la ruta guiada Un passeig per Villa Rusia, en la qual tractem de conformar un itinerari fàcil de recórrer. Com diu la citada llei, aquest itinerari té uns valors interpretatius comuns de caràcter històric o simbòlic, i a més aspectes rellevants de caràcter arquitectònic, paisatgístic o de tipus ambiental, etnogràfic o antropològic.

La història i els records personals poden conjugar de tal manera que la trama urbana i els llocs vinculats amb la memòria ens facen conèixer-nos millor i apreciar molt més el lloc en el qual residim i compartim les nostres vides.

La ley 14/2017, de 10 de noviembre, de memoria democrática y para la convivencia de la Comunitat Valenciana, en su artículo 20, define los lugares de la memoria como aquellos espacios, inmuebles o parajes que se encuentren en ella y revelen interés para la comunidad autónoma, por haberse desarrollado en ellos hechos de singular relevancia por su significación histórica, simbólica o por su repercusión en la memoria colectiva de la lucha de los valencianos y valencianas por sus derechos y libertades democráticas en el período que abarca desde la proclamación de la II República Española, el 14 de abril de 1931, hasta la entrada en vigor del Estatuto de autonomía de la Comunitat Valenciana, el 10 de julio de 1982.

En el presente cuaderno o recurso didáctico recopilamos parte de los materiales que han conformado la exposición Villa Rusia. La Guerra Civil en Sant Joan d'Alacant. Fuentes para su estudio y ponemos el foco en lo que fue su inicio: el diseño de un mapa que recogiese los lugares vinculados con lo sucedido en nuestro municipio entre los años 1936 y 1939. Y lo hacemos mediante la ruta guiada Un paseo por Villa Rusia, en la que tratamos de conformar un itinerario fácil de recorrer. Como dice la citada ley, este itinerario tiene unos valores interpretativos comunes de carácter histórico o simbólico, y además aspectos relevantes de carácter arquitectónico, paisajístico o de tipo ambiental, etnográfico o antropológico.

La historia y los recuerdos personales pueden conjugar de tal manera que la trama urbana y los lugares vinculados con la memoria nos hagan conocernos mejor y apreciar mucho más el sitio en el que residimos y compartimos nuestras vidas.

Arxiu Municipal de Sant Joan d'Alacant i el projecte Sant Joan t'Estime.

AJUNTAMENT  DE SANT JOAN
D'ALACANT



T'ES
TIME
SANT JOAN

