

VILLA RUSIA. GUERRA CIVIL EN SANT JOAN D'ALACANT. FUENTES PARA SU ESTUDIO

Un proyecto de la Concejalía de Cultura y el programa Sant Joan t'Estime

Comisariado por Archivo Municipal

TEXTO INTRODUCCIÓN EXPOSICIÓN

Todavía está por escribir una historia de la Guerra Civil en Sant Joan d'Alacant. La presente exposición sólo pretende mostrar la riqueza de fuentes documentales que custodia el Archivo Municipal, que junto a la bibliografía local y los testimonios orales, nos pueden ayudar a despertar la memoria e incentivar la investigación sobre la lucha de la población santjonaera en defensa de la libertad y la democracia.

LAS ELECCIONES DEL FRENTE POPULAR

FUENTES DOCUMENTALES: Actas del Pleno, Registro de entrada y salida, Registro de Gobierno Civil

Desde la proclamación de la II República el 14 de abril de 1931 las tensiones entre los gobiernos más progresistas y los conservadores o directamente opuestos al nuevo régimen fueron evidentes. Los gobiernos radicales y la concentración de los partidos de derechas en la Confederación Española de Derechas Autónomas, conocida como la CEDA, que gobernó entre 1934 y diciembre de 1935, crisparon la situación político-social en un ambiente en que los sindicatos y grupos anarquistas ejercían cada vez más presión.

A principios de 1936 las fuerzas políticas de izquierdas unidas en el denominado Frente Popular se presentaron a las elecciones con la intención de impedir un nuevo gobierno de la CEDA.

IMÁGENES

Imagen general: Foto Plaza Maisonnave, Fondo Editorial Abel Martín, Biblioteca Nacional de Cataluña

01. En Sant Joan no conservamos el expediente de las elecciones a Cortes Generales de 16 de febrero sin embargo consta en la documentación la tensión política y la intervención de las fuerzas del orden –del puesto local de Carabineros- para garantizar la paz social. En este momento, y desde 1931, el alcalde era Juan Sevilla apodado el Sabio.
02. El mandato del Sabio se interrumpiría al ser intervenido el Ayuntamiento por orden de Gobierno Civil de Alicante que impondría una Comisión Gestora al frente de la cual estuvo Emilio Urios hasta 1938.
03. Recuadro aparte:
"entonces el comité de guerra de Alicante consideró oportuno destituir ese Ayuntamiento (el de Juan Sevilla) y sólo quedaron Emilio Urios, Antonio Sala, Fuentes, Rafael Bernabeu y Baeza creo (y entraron) Francisco Alberola y Vicente Ferrándiz que eran republicanos, y como socialistas Rafael Galvañ Pastor, Rafael Aracil, Luis Gómez y yo"
Fotografía y testimonio de Ramón Ripoll Planelles en revista Lloixa nº 14 en entrevista de Mercedes Pérez Ruzafa
04. Cartel del Partido Comunista para las elecciones de 1936.
05. Antiguo edificio del Ayuntamiento inaugurado en 1928. Foto A.C. Lloixa

EL SAQUEO DE LA IGLESIA PARROQUIAL

FUENTES DOCUMENTALES: Libros de actas del Pleno/Comisión Gestora, Diarios de Intervención de pagos.

El 26 de julio de 1936 se produjo el asalto a la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista. Este hecho, como igual sucedió en gran número de ciudades y pueblos, lo podemos situar en el contexto de las oleadas revolucionarias y revueltas de principios de la Guerra Civil que, al amparo de ideas anticlericales y progresistas, intentaron mermar el poder no sólo en el pensamiento sino también en el ámbito social, político y económico de la Iglesia Católica.

Un asunto de tal importancia no podía dejar de quedar reflejado en el Libro de Actas del Ayuntamiento. El propio consistorio se hizo cargo de las alhajas y objetos de culto, con intención de depositarlos en el Banco de España. Así mismo se propuso la creación de un mercado de abastos en el interior del templo que luego fue utilizado como local de ensayos de la banda de música, almacén, carbonera y refugio de evacuados

Imágenes:

1. Un interesante relato de estos sucesos nos lo da el párroco Federico Sala Seva, en la Memoria manuscrita por su tío Francisco de Paula Seva Gadea.
2. Portada *Memoria del saqueo vandálico de la Iglesia*, colección Manuel Ivorra Alberola.
3. Federico Sala también nos cuenta la reparación del templo, una vez acabada la guerra, en la que colaboraron las tropas italianas de la División Littorio. En imagen factura de la nueva talla del Jesús Nazareno inserta en Memoria del saqueo vandálico.
4. Estampa del Cristo de la Paz siglo XIX, Fondo Isidro Buades Ripoll
5. Los presbíteros Federico Sala Seva y Francisco de Paula Seva Gadea, autor y copista respectivamente, de la Memoria del saqueo vandálico, colección Manuel Ivorra Alberola.
6. Interior de la Iglesia Parroquial antes de la guerra. Fondo Editorial Albert Martín, Biblioteca Nacional de Cataluña.
7. Portada del libro *Apuntes históricos y génesis constructiva de la Iglesia Parroquial de Sant Joan d'Alacant*, de Jorge Payà Sellés.

Recuadro aparte:

“Nos encontrábamos en la calle un grupo de amigos cuando vimos llegar un coche de Alicante que ponía “Salud y República” y que llevaba una calavera con los huesos cruzados debajo. Al momento empezamos a oír ruido en la Iglesia, pensamos que eran ellos los que estaban haciendo algo allí y fuimos corriendo, pero no, era gente del pueblo que estaba quemando las imágenes; el Cristo no había manera de

quemarlo, no por nada, sino porque era de marfil y al final se liaron a golpes con él [...] había un grupo que aunque no participó sabía que eso iba a ocurrir y que esa tarde se marchó a tomarse una chocolatada”
Testimonio del concejal Rafael Gosálbez Sala en entrevista a Mercedes Pérez Ruzafa nº 9

“en guerra me fui a San Juan y allí estuve escondido, luego descubrieron el escondite y me detuvieron, pero sólo me tuvieron preso una semana y la verdad es que me trataron estupendamente [...] luego el comité del frente popular se reunió y me dejaron salir con la condición de que no me diera mucho a conocer”
Testimonio de Federico Sala Seva, entrevistado por Mercedes Pérez Ruzafa en Revista Lloixa nº 24

PARTIDOS POLÍTICOS Y SINDICATOS EN SANT JOAN

FUENTES DOCUMENTALES: Actas del Pleno/Comisión Gestora, Registro de entrada y salida, Bandos, Expedientes de constitución de partidos y agrupaciones políticas, Registros de afiliados a sindicatos y partidos.

El período democrático vivido entre la proclamación de la II República y el final de la Guerra Civil en 1939 favoreció la proliferación de nuevos partidos políticos y sobre todo la consolidación del movimiento sindical.

IMÁGENES

Imagen general: Las tensiones propias del inicio de la guerra, sumado al hecho de quedar nuestro municipio en la retaguardia, hicieron que, como en otros lugares, se produjera una persecución de aquellas personas afines a los sublevados. Fotografía de la desaparecida casa del Roch de la Rama en Plaza Maisonnave donde hubo una checa, lugares donde se arrestaba e interrogaba a detenidos.

01. Cartel del Cine Olimpia, sede de la Sociedad de Campesinos de San Juan durante la guerra
02. Manifiesto suscrito por las agrupaciones políticas y sindicales de Sant Joan durante la Guerra en el que consta Izquierda Republicana, Partido Socialista, las Juventudes Unificadas (socialistas y comunistas), Partido Comunista, la C.N.T. (Confederación Nacional del Trabajo), U.G.T. (Unión General de Trabajadores), las Juventudes Libertarias (anarquistas) y el Partido Sindicalista
03. Casa parroquial donde hubo una checa, también hubo una en el monasterio de Santa Faz, según el testimonio de Juan Gosálbez Casar
04. Sellos de los partidos y sindicatos
05. Finca Lo de Fabián en camino de Alicante a Benimagrell, sede de la Sociedad de Campesinos de San Juan antes de su traslado al cine Olimpia. Foto AMSJA
06. Entre los años 1936 y 1938 se elaboró un Libro registro de personas afiliadas a sindicatos

Recuadro aparte

“la mayoría del pueblo pertenecía a este partido -Izquierda Republicana-. Cuatro que no lo eran no sabían dónde meterse: cuando vino la Guerra todos querían entrar, pero los que se calculó eran de derechas quedaron fuera”

Testimonio del concejal de 1939 José Lledó Abad en Boletín Lloixa nº 8 en entrevista concedida a Mercedes Pérez Ruzafa.

Recuadro aparte

Los sindicatos y agrupaciones obreras durante la Guerra Civil giraban en la órbita de la CNT, vinculada al ideario anarcosindicalista, y la UGT, próxima al Partido Socialista. En la documentación constan los siguientes:

- Sindicato de oficios varios de San Juan y Muchamiel, también denominado de Villa Ascaso.
- Sociedad de campesinos de San Juan
- Agrupación anarquista ibérica de San Juan, adscrita a CNT
- Sindicato del ramo de la construcción, madera y decoración
- Sindicato de trabajadoras de la almendra
- Sociedad de agricultores La Unión, adscrita a UGT.

SECULARIZACIÓN Y CALLES DE LA REPÚBLICA

FUENTES: Actas del Pleno/Comisión Gestora, Expedientes de denominación de calles y plazas, Expedientes de urbanización y pavimentación de calles.

Toda época de la historia suele dejar su rastro cultural e ideológico en el callejero cambiando nombres o asignando nuevos a las calles recién urbanizadas. En el caso de la II República y sobre todo en los años de la Guerra Civil, este hecho se vio fuertemente marcado por los nuevos logros políticos, los avances democratizadores y el movimiento secularizador.

IMÁGENES

01. En la sesión plenaria de 27 de abril de 1931, se asignan nombres como Plaza de la República, calle de la Libertad o calle Pablo Iglesias -fundador del PSOE-, en el Pleno de 21 de mayo del mismo año se introduce la calle del 14 de Abril y la de Blasco Ibáñez. Tras el triunfo del Frente Popular en 1936 surgen nombres como calle del 16 de Febrero, en honor a las últimas elecciones, calle Luis de Sirval -periodista republicano asesinado- o del republicano anticlerical José Nakens. También es de ese momento la calle de Francisco Ferrer, anarquista y pedagogo. Mapa de Alfredo Campello Quereda y datos extraídos de su libro *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant*
02. Carta remitida a un vecino de la calle Blasco Ibáñez, actual calle del Mar. Colección Manuel Ivorra
03. Durante los años de la II República el cementerio dejó de ser de titularidad eclesiástica para pasar a ser del Ayuntamiento, en el Registro de inhumaciones consta una persona llamada Lenin que fue enterrada aquí en agosto de 1937.

Recuadro aparte:

El propio nombre de nuestra Villa sufrió también estos avatares. En el pleno de 16 de noviembre de 1936 CNT pidió su sustitución por el nombre de VILLA ASCASO, en honor al líder anarcosindicalista Francisco Ascaso Abadía muerto en el asalto al cuartel de Atarazanas de Barcelona en 20 de julio; por su parte la agrupación Socialista prefería el nombre de VILLA PABLO IGLEISAS. Ambas solicitudes fueron desestimadas y el alcalde propuso dedicar el nombre del municipio a la Rusia Soviética "que tanto favorece a España en los momentos actuales". Tras votación nominal y unánime prosperó el

nombre de VILLA RUSIA DE ALICANTE, aunque no consta su utilización posterior en los documentos oficiales.

05.Foto: Francisco Ascaso Abadía. Fuente Wikipedia

06.Imagen cuaderno dibujo Villa Rusia. Pie: Dibujo de José Sala en uno de sus cuadernos de clase.

Imagen general del panel

El caso de la actual y popular Rambla es significativo, si al inaugurarse en los años veinte se denominó Paseo de Bermúdez de Castro, por el Gobernador Civil, en 1931 pasó a ser Avenida de Galán y García Hernández, militares fusilados convertidos en mártires de la República. En el Pleno de 15 de agosto de 1939 se cambiaría este nombre (igual que con el resto de calles y plazas republicanas) por el de Avenida de José Antonio, en recuerdo del fundador de Falange, fusilado por los republicanos en noviembre de 1936.

En la foto la prolongación hacia el sur de la Rambla que se denominó General Mola en recuerdo al militar sublevado, actualmente Jaime I. Foto Castillo.

BOMBARDEOS Y COLUMNA DEL MIEDO

FUENTES DOCUMENTALES: Correspondencia, Registro de entrada y salida.

Sant Joan d'Alacant, tan cercana a la capital, no sufrió ningún bombardeo –allí se cifran en más de 70-, sin embargo las consecuencias de esos trágicos acontecimientos tuvieron una honda repercusión. Son muchos los testimonios que nos hablan del miedo causado por el sonido de los aviones sobrevolando el cielo y de los impactos que desde aquí se podrían ver y sentir. Además era muy frecuente que gente de Sant Joan se desplazara a Alicante para estudiar, trabajar o a por todo tipo de avituallamiento.

IMÁGENES

Imagen general: Railes del tranvía a su paso por Sant Joan en calle Comandante Seva. Fondo Editorial Albert Martín, Biblioteca Nacional de Cataluña.

La columna del miedo

(Imagen del diario Nuestra Bandera)

El ambiente de tensión e inseguridad en la capital provocó que cientos de alicantinos y alicantinas buscasen refugio durante la noche en las poblaciones cercanas. La buena conexión de Sant Joan por caminos y sobre todo con el tranvía propició el fenómeno denominado la columna del miedo. Y a esto debió sumarse la cantidad de personas de otros municipios que comenzaron a solicitar su racionamiento aquí tal y como refleja la documentación.

01. Impacto de bomba en el puerto de Alicante. Imagen cedida por el Archivo Municipal de Alicante.

02. Billeto de tranvía conservado en el Archivo.

03. Portada del libro *Alicante en guerra, La vida en la retaguardia (1936-1939)*, Universitat d'Alacant, 2017

Recuadro aparte

El bombardeo del Mercado Central de Alicante

En el Registro de Salida de correspondencia de 26 de mayo 1938 se anota un oficio dirigido a Gobierno Civil de Alicante en el que el Ayuntamiento transmite su pésame “*por el criminal bombardeo sufrido ayer en la capital y ofreciéndose para todo*”. Sólo este brutal ataque,

que se produjo por la mañana en hora punta de mercado, causó más de 300 muertos y cerca de un millar de heridos [P. ROSSER], mujeres y hombres que trataban de adquirir los escasos productos que se podían comprar.

Juan Gosálbez estudiaba entonces bachiller en Alicante y recuerda como, ante el sonido de sirenas que avisaban de la llegada de aviones, se ordenó a todo el alumnado que no saliera del centro. Sin embargo él y dos compañeros escaparon corriendo antes de que cerraran las puertas. Sus dos amigos morirían ese mismo día víctimas de los impactos. Juan se dirigió al refugio de la Montañeta, tropezó y cayó al suelo entre la gente "*vaig passar més por que mai*". Ante la imposibilidad de entrar en el refugio, bloqueado por cadáveres y heridos, intentó volver a Sant Joan en tranvía, desgraciadamente el servicio se había interrumpido y tuvo que hacer el trayecto andando. Evitando las carreteras principales por seguridad, pudo pasar por el trazado que hacían las obras de traída de las aguas. Mientras, su familia intentaba localizarle llamando al Instituto y, enterados de la muerte de los dos compañeros, temían lo peor para su hijo. A su llegada a Sant Joan "le asombró ver el pueblo tranquilo" y en su casa le recibieron con "lloros, besos, abrazos y explicaciones".

Testimonio publicado por Manuel Berenguer Escoda en *Biografía de Juan Gosálbez Casar. Una historia de Sant Joan d'Alacant*, 2010

04. Portada del libro de Luis Martínez Mira, *Alicante 1936-1939, Tiempos de guerra*, 2005, CLARA-ARTS

REFUGIOS ANTIAÉREOS

FUENTES DOCUMENTALES: Actas del Pleno/Comisión Gestora, Registro de entrada y salida, Correspondencia, Actas del Comité Local de Defensa Pasiva.

IMÁGENES

01. Como en casi todas las ciudades, se creó rápidamente una Junta de Defensa Pasiva que trataría de organizar la resistencia y los medios de salvaguarda de las vidas. Reproducimos aquí instrucciones del Ministerio de Defensa Nacional y un gráfico para construcción de refugios. Gráfico cedido por Archivo Municipal de Villena.
02. Siguiendo directrices estandarizadas se construyó un refugio público antiaéreo bajo el edificio del nuevo Grupo Escolar. Contaba con tres accesos, uno en cada lateral del edificio, y otro más en la Rambla, frente a la puerta del colegio. Mural pintado en el Colegio Cristo de la Paz representando las entradas al refugio antiaéreo. Foto cedida por A.C. Lloixa
03. La intervención arqueológica en el refugio de la finca Pedro José –en la que vivió el teniente coronel de carabineros Muñoz Vizcaíno- ha revelado una estructura compleja, con dos accesos exteriores en codo y comunicado con la antigua bodega subterránea a la que se accedía por el interior de la casa. Plano del arquitecto Miguel Martínez Perallón.
04. Por testimonios orales sabemos de la existencia de otro refugio privado en la Casa del Reloj, tal vez en la misma bodega. La familia del General Miaja (en la foto) estuvo aquí durante la guerra.
05. Gracias a una referencia documental en el Registro de salida sabemos de la existencia de un refugio en Benimagrell. Quizás estuviese en la cripta del desaparecido convento de Carmelitas. Imagen tomada del *Resumen histórico de la Villa de San Juan de Alicante*, 1978, de Sánchez Buades y Sala Seva.
06. Manuel Ivorra Llorens aparece citado en el acta del Pleno de 15 de diciembre de 1939 como el albañil encargado “de la limpieza de escombros del edificio Grupo Escolar, con motivo del refugio

construido en dicho edificio". Fotografía de Manuel Ivorra Alberola.

Imagen general: Completaba esta red el refugio que aún es visible junto al monasterio de Santa Faz que, aunque en término de Alicante, debió haber acogido a vecinos de Sant Joan dada su proximidad. En su construcción intervino el concejal sanjuanero Rafael Bernabeu Llinares. Las entradas originales aún son visibles junto al monasterio. Foto AMSJA

LAS COLONIAS INFANTILES

FUENTES DOCUMENTALES: Actas del Pleno/Comisión Gestora, Registro de entrada y salida, Registro de Gobierno Civil (AHPA), Correspondencia de entrada y salida.

Sin duda la llegada de los grupos de niños y niñas evacuados del frente quedó grabado en la memoria de toda la población de Sant Joan. En la documentación municipal ha quedado rastro de los donativos para el sostenimiento de estas guarderías, adquisición de regalos en navidades, funciones de cine o incluso en el impulso que dieron a las obras de traída de las aguas al necesitar abastecer a tanta nueva población.

IMÁGENES

Sobre la imagen general: Las colonias establecidas en Sant Joan se dividieron entre aquellas gestionadas por el Ministerio de Instrucción Pública (Manzaneta, Mio Quintana y La Dominica –en la imagen-) y las que dirigió el Ministerio de Justicia (Santa Rosa, Abril, La Pinada, Villa Amparo y Villa María Teresa o Kindelan). El número de niños y niñas evacuados a nuestro municipio era de 500 en febrero de 1937 y ascendería hasta más de 800 en marzo de 1938.

01. Maestras, niños y niñas de las guarderías en la playa de San Juan. Fotos cedidas a Llapis ,paper i bombes por Pilar López Gómez.
02. La irrupción en nuestro municipio de colonias o guarderías infantiles requirió una labor enorme de coordinación al frente de la cual, desde nuestro Ayuntamiento, estuvo el propio alcalde Emilio Urios, y particularmente el oficial de secretaría Antonio Gosálbez Baeza –en la imagen-. Foto cedida por la familia.
03. Documento de la Auditoría de Guerra sobre la Guardería Infantil de finca Manzaneta.
04. Documento sobre la devolución de los niños y niñas refugiadas a sus hogares tras la guerra.

Recuadro aparte:

EL PERSONAL DE LAS COLONIAS

Por muchos es conocido el papel que desempeñó **Constancia de la Mora** (1906-1950), quien supervisó y coordinó desde Madrid y luego en Sant Joan, el traslado de los niños y niñas al inicio de la guerra. En reconocimiento de esa labor el consistorio le dedicó una calle en 2004.

Sin embargo hay muchos otros nombres propios a destacar que hicieron posible tan ardua labor.

Justa Freire Méndez fue coordinadora e inspectora aquí de las colonias dependientes del Ministerio de Instrucción Pública. En Mio Quintana trabajaron **Elena Romo Baquedano**, 1ª directora, después le sucedió **Adriano Diéz** y más tarde **Victoria Reig. Aurora y Luisa Gullón Mayor** eran maestras, **Pilar López Gómez** también (de ella son las fotografías de los niños en la playa de San Juan); por su parte **Encarnación Tagüeña Lacorte** ejerció de auxiliar.

En Manzaneta sabemos que estuvo **Encarnación Lacorte Paraiso** como directora y maestra, también **Luisa Dolores González** y **Rosa Romo Baquedano** como docentes.

Celia Revuelta Artigas ejerció temporalmente de directora en Santa Rosa, su hermana **Carmen** también lo fue en Finca Abril junto a **Manolo Giner de los Ríos** que daba clases de gimnasia a los niños y niñas de esta finca y de Santa Rosa. **Cintia Artigas Andreu** trabajó en la colonia de La Dominica.

La asistencia médica de los menores evacuados corrió a cargo del **Dr. Carsi**, para las colonias dependientes del Ministerio de Justicia, y del **Dr. Diego Díaz Jiménez** quién también lo fue del Hospital de Aviación de la finca La Concepción.

(Datos cedidos por Llapis, paper i bombes y de las entrevistas realizadas por Carlos Salinas y Reme Izquierdo) Fotografía de Constancia de la Mora de su libro de memorias *Doble esplendor*.

“ayudé a organizar un acto a favor de 4 guarderías que había aquí. Pensamos hacer una corrida de toros y a mí me tocó buscar toros y toreros y para ello tuve que viajar a Murcia, Albacete y Madrid. Conseguí contratar a Currito de la Mancha [...] y a Mariano Rodríguez [...] pero después de todo llovió y no sacamos ni para cubrir gastos”

Testimonio de Ramón Ripoll a Mercedes Pérez Ruzafa en Revista Lloixa nº 14.

Recuadro aparte

La vida cotidiana en la Colonia Mio Quintana estaba regida por un horario muy acorde con la edad de los pequeños. Tras el desayuno, asistían a clase y después de comer dormían la siesta, por la tarde dibujaban, contaban cuentos, oían la radio. A veces iban al cine, el dueño, que era joven, les dejaba entrar gratis. Y en verano iban a la playa [...] El mantenimiento de la colonia contaba, además de con el equipo docente, con personas que se encargaban de la cocina, la lavandería, la modista. Cuando los niños enfermaban el doctor Federico

Carsí iba a pasar consulta. Él estaba en una residencia en Sant Joan y había sido el director de la Maternidad de Madrid. Para este mantenimiento recibían donativos de particulares, ayudas de Canadá* (alimentos) y algunos comercios les hacían regalos para vestir a los niños. El conjunto de los gastos corría a cargo del Ministerio de Instrucción Pública que pagaba los sueldos.

Testimonio de la maestra Pilar López Gómez cedido por Reme Izquierdo.

* Se refiere a la ayuda que la Sociedad Religiosa de los Amigos, llamados cuáqueros, de Canadá y EEUU, brindaron a las colonias durante la Guerra Civil.

Portada del libro de Constanca de la Mora, Doble Esplendor, donde narra lo sucedido en las colonias.

EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE GUERRA

FUENTES DOCUMENTALES: Actas del Pleno/Comisión Gestora, Expedientes personales de maestros, Actas de Juntas educativas, Fotografías exposición 75º aniversario del Grupo Escolar, Cuadernos escolares de José Sala Sellers.

La educación fue un pilar básico para la II República. Imbuida del ideario de la Institución Libre de Enseñanza, la Constitución republicana de 1931 aportó los conceptos de igualdad de oportunidades -las escuelas unificadas-, el laicismo educativo -con la aconfesionalidad del Estado- e incluso el bilingüismo en regiones como Cataluña. Durante los años de la guerra la República no dejó de lado la educación, consciente de su papel democratizador y transformador de la sociedad.

IMÁGENES

Imagen general del panel: El Grupo Escolar el año de su inauguración. Bajo el colegio se construiría un refugio antiaéreo en 1938. Foto cedida por A.C. Lloixa

s/nº D. Ramón Bonafonte llegó a presidir el Consejo Local de Primera Enseñanza en 1938, tras la guerra fue depurado y ejerció en una escuela privada.

Documentos de la Comisión Depuradora de Alicante y la Auditoría de Guerra para depuración del personal docente.

01. Francisco Giner de los Ríos (1839-1915), principal fundador de la Institución Libre de Enseñanza en 1876.
02. Dª Amelia Asensi Bevià docente, nombrada Hija Predilecta de Sant Joan en 1927, durante los años de la II República llegó a ser Inspectora de Educación del Ministerio de Instrucción Pública.
03. Ejercicios y dictado en los cuadernos de clase de José Sala Sellers en los que se aprecia cómo el estado de guerra se filtraba en las aulas.

Recuadro aparte:

Entre 1936 y 1939 ejercieron su labor, entre otras, las maestras Elena Fernández Luciano, Josefa Pastor Barber, Isabel Escobedo Franch y Camila Luzuriaga; en la escuela de Fabraquer estuvo María Griñán Ruiz y la de Benimagrell estuvo regida por Encarnación Rueda Martínez. A éstas maestras habría que sumar todas las llegadas para atender a las colonias infantiles de niños y niñas refugiadas.

Por otro lado, maestros como Andrés Server Cano y en especial Ramón Bonafonte Jorge, serían recordados años después por su apego a los valores republicanos y democráticos hasta el final de la guerra, momento en que fueron depurados y apartados de su cargo junto a Pedro González Marín, Pascual Serrano del Campo y la citada Camila Luzuriaga.

Recuadro aparte

En el contexto de los planes para construcción de nuevos centros escolares, y con gestiones desde 1926, Sant Joan d'Alacant se benefició de este impulso, con la inauguración del Grupo Escolar Hermenegildo Giner de los Ríos en 1934 en plena Avenida de Galán y Hernández. Sustituía a las antiguas escuelas graduadas y unitarias además de los colegios privados. Completaban nuestro mapa escolar las escuelas rurales de Fabraquer y Benimagrell.

04. Hermenegildo Giner de los Ríos (1847-1923), hermano de Francisco Giner y reconocido docente, fue catedrático del Instituto de Alicante, entre otros cargos. El Grupo Escolar llevó su nombre hasta el final de la guerra.
05. Primeras promociones de alumnos del denominado Grupo Escolar.
06. Maestra y niñas del curso 1935-1936 (?) del Grupo Escolar Hermenegildo Giner de los Ríos.

LA TRAÍDA DE LAS AGUAS POTABLES

FUENTES DOCUMENTALES: Actas del Pleno/Comisión Gestora, Registro de entrada y salida, Bandos, Presupuestos ordinarios, Expediente de obras y documentación relativa a la traída de las aguas potables.

Hasta 1938 el nuestro era un pueblo principalmente agrícola y sin manantiales que procuraran el agua potable. El abastecimiento humano se resolvía gracias a los pozos de lluvia y el agua que llegaba por el sistema de acequias llenando aljibes y cisternas públicas que gestionaba el Ayuntamiento, según normas del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante.

IMÁGENES

Imagen general: Mujeres sacando agua en plaza de la Cruz. Fondo Editorial Albert Martín, Biblioteca Nacional de Cataluña.

01.Plano del trazado de la tubería del proyecto de Julio Ruiz Olmos de 1937.

Recuadro aparte

De 1930 datan los primeros documentos que hablan de la posible solución a la problemática del abastecimiento de agua. Tras varios años y gestiones se pensaría que lo más conveniente era traer las aguas desde la capital y se iniciaron conversaciones con la sociedad Aguas de Alicante. La llegada de la guerra hubiese hecho desvanecerse ese proyecto de no ser por el impulso del alcalde Emilio Urios y por un factor fundamental: el aumento de población refugiada y las colonias de niños y niñas evacuados.

Potada del libro *La traída de las aguas potables a Sant Joan 1930-1938*, de Jorge Payà Sellés, que documenta el estado previo y todo el proceso de las obras.

Recuadro aparte

“aprovechamos la ocasión de que los presos en Alicante estaban muy inquietos por los continuos bombardeos, y solicitamos nos los cedieran para las obras a cambio de mayor tranquilidad y comida. Pero no contábamos con el suficiente material. Uno del pueblo nos dijo dónde había y que estaba incautado por los trabajadores. Hablamos con la señora de Azaña y las dos hijas de Prieto, quienes rápidamente solicitaron una autorización; una vez conseguido lo esparcimos desde Vistahermosa hasta la salida de Santa Faz. Así fue cómo llegó el agua”

Entrevista de José Lledó Abad, concejal republicano, concedida a Mercedes Pérez Ruzafa en Lloixa nº 8. En la imagen Concha y Blanca Prieto, hijas de Indalecio Prieto –político socialista y ministro con Juan Negrín- quienes estuvieron refugiadas en Sant Joan. Foto Archivo Fundación Indalecio Prieto.

EL TENIENTE CORONEL DE CARABINERO MUÑOZ VIZCAÍNO / RAMÓN RIPOLL PLANELLES, CONCEJAL EXILIADO EN EL STANBROOK

FUENTES DOCUMENTALES: Actas del Pleno/Comisión Gestora, Presupuestos ordinarios, Registro de entrada y salida

El Teniente Coronel de Carabineros José Muñoz Vizcaíno

Que el final de la Guerra Civil tuvo como escenario dramático ciertos lugares de la provincia de Alicante es un hecho estudiado y conocido. Elda y la finca El Poblet donde Negrín tuvo su último gobierno, el aeródromo de Monóvar desde donde salieron el presidente, la Pasionaria y otras autoridades republicanas o los terribles acontecimientos en la ciudad y el puerto de Alicante donde acabaron atrapados muchos de aquellos que intentaban huir.

Lo que no es tan conocido es el papel que pudo jugar Sant Joan d'Alacant en ese final.

IMÁGENES:

Imagen general: La Finca Pedro José en su estado actual. Aquí residió el Teniente Coronel de Carabineros José Muñoz Vizcaíno, quién aparece citado en el Pleno de 30 abril de 1938 en agradecimiento a sus labores para abastecer de alimentos a la población de Sant Joan.

1. Portada del libro *La estampida*, 2000, de José Mallol Alberola.
2. [Portada del libro *Alicante 1939*] Gracias al testimonio del falangista José Mallol Alberola y del estudio de Joaquín Santo Matas y Francisco Aldeguer Jover sabemos de las negociaciones, en la finca Pedro José, para la rendición no violenta de los últimos republicanos armados. Francisco Aldeguer Jover, Joaquín Santo Matas, *Alicante 1939*, Ayuntamiento de Alicante y Diputación Provincial, 1999.
3. Nombramiento como Teniente Coronel en Gaceta de Madrid de 17 de octubre de 1936 y parte de su expediente procesal al ser apresado en 1939, Archivo Histórico Provincial de Alicante.

Recuadro aparte:

“conseguí hablar con el Teniente Coronel de Carabineros D. José Muñoz Vizcaíno, que era el 2º en la comandancia Militar de Alicante, que estaba regida por Etelvino Vega, fanático y peligroso, que era un serio obstáculo para nuestros planes.

Las entrevistas con Muñoz Vizcaíno en su domicilio, una finca chalet de las afueras de San Juan, propiedad del médico Ivorra, se fueron haciendo más frecuentes y largas.

[...] Muñoz vizcaíno, fue uno de los artífices de que en Alicante no hubiese derramamiento de sangre, en el paso del Alicante Rojo al Alicante Nacional.

Era un hombre corpulento, de una edad entre 50 y 60 años, que vino a Alicante, después de haber conocido los horrores de la Málaga Roja, que probablemente, en su conciencia, influyeron para su actitud en Alicante.

Como he dicho vivía en una finca a la salida de San Juan, llamada Pedro José.

Me lo presentó mi amigo y compañero de profesión Rafael Pérez Devesa, junto con Emilio Urios Cortés y Juan Sevilla Sala (el sabio), pasé muchas horas conversando con él, trazando planes y al mismo tiempo tratando de comprender su comportamiento.

Era un hombre honesto y su casa parecía una dependencia de auxilio social, ayudando dentro de sus limitaciones a matar el hambre de los que llamaban a su puerta y de esto son testigos muchas familias de San Juan y Alicante”

Memorias de José Mallol Alberola en su libro *La Estampida*.

Ramón Ripoll Planelles, exiliado en el Stanbrook

Ejerció su cargo como concejal durante los años de la guerra desde 1936 jugando un papel fundamental a favor de las colonias infantiles al tiempo que trabajaba para el Ministerio de la Guerra. Acusado por algunos de haber delatado la presencia en Sant Joan de Pilar Primo de Rivera -hermana del fusilado líder de Falange- y Pilar Millán Astray -dramaturga y hermana de José Millán Astray quien fuese fundador de la Legión y miembro del ejército sublevado- decidió huir antes de ser apresado.

Recuadro aparte:

“En casa de mi padre, ahí a la punta de la calle San Antonio, en la casa que llaman de Pilé detuvieron a Pilar Primo de Rivera y a Pilar Millán Astray, yo no intervine para nada en esas detenciones, pero llegó a mis oídos una frase que corría diciendo que “toda la herencia de casa Pilé es para Ripoll”. Viendo el cariz que tomaban las cosas me arreglé los papeles y me marché. Salí en un barco inglés en el que íbamos 3.500 personas en las mismas condiciones; en un metro cuadrado íbamos 5 y con rumbo desconocido; sólo queríamos salir de aquí. Primeramente fuimos a Orán donde permanecí varios días en el barco en espera de salir para algún sitio para trabajar. La ración de comida que teníamos era de un pan de kilo para 10 personas con un higo o a lo mejor una sardina, por las noches era peor, el pan lo compartíamos 20”.

Testimonio de Ramón Ripoll a Mercedes Pérez Ruzafa en Revista Lloixa nº 14

“De repent la guerra que trencà una monotonia i ja res va ser com abans. Ahí enfront, en ca Pilé, van agafar a la germana de Primo de Rivera. Amagada darrere la porta veia pasar gent lligada de mans i tornar-la mig morta de tanta llenya.”

Testimonio de Filomena Blanes (SANTJONAERS) en Revista Lloixa nº 59

IMÁGENES

4. [Foto del Stanbrook] Decenas de miles de personas que intentaban escapar de la represión se agolparon en el puerto de Alicante. El nombre de Ramón Ripoll aparece junto a los cerca de 3.000 exiliados que afortunadamente pudieron salvar su vida a bordo del buque carguero inglés Stanbrook el 28 de marzo de 1939. Tras unos años en el norte de África marchó a Uruguay, donde se trasladaron también su mujer e hijos, que aún estaban en Sant Joan, y finalmente en 1974 regresó con toda su familia a su pueblo natal.
5. Carpintero de profesión y afiliado al partido socialista desde 1931, Ramón Ripoll Planelles estuvo muy vinculado también a la Sociedad Musical La Paz.
6. Ramón Ripoll Planelles en la Banda de Música. Colección Manuel Ivorra Alberola

SANJUANEROS EN EL FRENTE DE GUERRA / EL FINAL DE LA GUERRA

FUENTES DOCUMENTALES: Expedientes generales de Quintas, Actas del Pleno, Registro de entrada y salida, Correspondencia, Fichas clasificatorias de soldados, Expedientes de presos (AHPA).

El frente de guerra

Al quedar Sant Joan en zona republicana durante toda la guerra la participación de mozos sanjuaneros, bien de manera voluntaria, bien en levadas forzosas, se aprecia principalmente en las tropas del ejército y brigadas leales al Gobierno. El número de soldados de nuestro municipio que participaron o que incluso fallecieron en el frente está aún por determinar, aunque puede estimarse gracias a los expedientes de Quintas.

IMÁGENES:

01. José María Juan Escoda, miliciano fallecido en la batalla del cerro Garabitas. Foto del libro *Santjoaners en el recuerdo, Hijos ilustres de San Juan*, de Federico Sala Seva. Junto a Manuel Sánchez Buades ofrecieron unos primeros listados de víctimas de la Guerra Civil.
02. Ilustración aparecida en el diario Nuestra Bandera
03. Mapa del avance de los frentes de guerra en una libreta de clase de José Sala.
04. Placa, colocada en época franquista, que se encontraba en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista con los nombres de los sanjuaneros caídos durante la guerra. Foto A.C. Lloixa

Recuadro (testimonios de milicianos):

“Fui llamado en el 37, todos los del pueblo fuimos a transmisiones. Fui matarife, cocinero, ordenanza del Capitán, todo eso con tal de no tirar para adelante [...] me mandaron al frente de Extremadura, a espaldas de Sierra Tropera, estuve en un batallón de trabajadores bajo el mando de un teniente comunista que nos llevaba [...] Cuando ya estaba acabando la Guerra, con el triunfo de los nacionales, el teniente quiso llevarnos a Cartagena porque allí había una resistencia de los suyos, pero los soldados no quisimos y nos rebelamos”

Testimonio de Vicente Ferrándiz Roselló a Mercedes Pérez Ruzafa en Lloixa nº 10

“Durante la guerra estuvimos en muchos sitios, Valencia, Nules, Vall de Uxó... en un pueblo cercano a Córdoba me hicieron prisionero, de allí me llevaron a Montilla y Rota, luego a Tetuán, donde tuve que trabajar en un campo de aviación y por último en un protectorado español a cargo de americanos, cerca de Lucus, río que dividía el África española de la francesa”

Testimonio de Tomás Juan Ferrándiz a MPR en Lloixa nº 11

“Todos los de aquí fuimos a Valdemoro, luego a Casa Campo, Vicálvaro, Arganda...también estuvimos en el Jarama [...] En Casa Campo atacó la 5ª Brigada de Carabineros en la que estaba yo, por el centro, la 11ª Brigada Internacional por el flanco izquierda y la de Durruti por la derecha [...] Nos trasladaron al Hospital Militar de Alicante y de allí a Villa García donde estaba de director-médico el Dr. Ruzafa y de practicante Juan Sevilla”

“¿Cómo era la vida en los campos de concentración? Al principio muy mala. En el segundo ya me fue mejor [...] Al poco tiempo de eso llegaron unos avales de D. Francisco Seva [...] yo le había hecho un favor parecido pues estando él preso durante la República en el reformatorio, José Baeza y yo fuimos a hablar con el presidente de Izquierda Republicana...y le dijimos que este Sr. no había hecho nada malo”

Testimonio de Francisco Alberola García a MPR en Lloixa nº 13

“Empezó en el frente de combate en Talavera de la Reina. Luego en El Pardo, y más tarde pasó a Cartagena cuando el gobierno tomó la decisión de trasladar el tesoro artístico y nacional a dicha ciudad. A Cartagena fueron trasladados sobre un centenar de soldados carabineros y dada la circunstancia de estar los cuarteles repletos de tropa, fueron alojados en el barco mercante Magallanes que era un buque el cual acababa de regresar de la Unión Soviética cargado de material de guerra [...] quedó detenido en el castillo de Santa Bárbara y más tarde en la plaza de toros custodiados por las tropas italianas del General Littorio”

Testimonio de José Estarlich Urios a Isidro Buades en Lloixa nº 60

“Mi marido decía que había pasado mucho en la guerra, que un mortero le estampó contra una sierra y le reventó el pulmón, empezó a tirar sangre por la boca, y luego lo mandaron a casa diciendo que era tuberculoso...Mi marido ha pasado mucho en la guerra, mucho, cuando tenía frío dice que tenía que taparse con estiércol...”

Entrevista de David Lillo Gallego a su abuela Fca. Serrano de 87 años. En esta imagen se puede ver al abuelo de David Lillo Gallego, en Teruel, durante la Guerra Civil.

El final de la guerra

La llegada temporal, hasta su repatriación, de las tropas de la División Littorio y también del Batallón Canarias, que habían tomado Alicante, quedó fuertemente grabada en la memoria colectiva. Una corporación local afecta al nuevo régimen y la tutela omnipresente de Falange darían inicio a la represión y la dictadura.

Recuadro aparte:

“Yo empecé a ser Alcalde de San Juan en el año 39. Dos días después de la liberación vino el suegro de don Nicolás Franco, don Ricardo Pobil, junto con el Presidente de la Diputación y me ofrecieron el cargo; yo no quería pero no podía decirles que no [...] Lo que más me preocupaba eran las dos docenas de sanjuaneros que estaban detenidos y que mi intención era que salieran cuanto antes, no me agradaba que estuviera nadie en esa situación [...] Ayudé a los que estaban en el bando contrario al mío. Yo no metí a nadie en la cárcel, hubo un grupo de falangistas que se ocuparon de eso.”

Entrevista de Mercedes Pérez Ruzafa a Agustín Pastor, alcalde entre 1939-1940 y 1949-1966, en revista Lloixa nº 5

“Cuando acabó la guerra los nacionales nos echaron a la calle a todos los que formábamos el Ayuntamiento [...] Estábamos detenidos en el Ayuntamiento de vez en cuando llamaban a uno y nosotros oíamos las palizas que les pegaban arriba. Siempre pensábamos “el próximo seré yo”. Cuando me llamaron a mí [...] tuve suerte y no me pasó nada. Me interrogaron varias veces para ver si me contradecía, pero yo siempre decía lo mismo, la verdad [...] me dieron la libertad a las 5 de la madrugada. Yo no quería salir hasta que no se hiciese de día, no fuera que me pasara como a otros que al darles la libertad salían y entonces les disparaban diciendo que pretendían fugarse. Al final salí porque en puertas estaba un chico de Falange que era amigo mío y me dijo que él me acompañaba, si no no salgo.”

Testimonio de Andrés Carrión Martí, concejal de Izquierda Republicana, en revista Lloixa nº 15

IMÁGENES

Imagen general: Soldados italianos en la finca El Tesorillo de Sant Joan. Colección Alfredo Campello Quereda

06. Artículo aparecido en Boletín de la A.C. Lloixa nº 44. Según testimonios en la finca la Era estuvieron soldados del Batallón Canarias.
07. Último bando de guerra de mano de Francisco Franco
08. Primeros documentos de la Jefatura Local de Falange.
09. Por los documentos de esos primeros meses del denominado Año de la Victoria conocemos la depuración de funcionarios y trabajadores y el funcionamiento en nuestra villa de una delegación del Campo de Prisioneros de Alcoy para clasificación de soldados. En este documento vemos cómo se solicitaba al alcalde todo tipo de información de actos de guerra cometidos por "los rojos".
10. Fotografía de las tropas de la División Littorio con el general Gamabara. Archivo Municipal de Alcoy
11. Detalle de grafitti realizado por soldados españoles e italianos que estuvieron en la finca La Princesa. Foto AMSJA

LOS CARABINEROS / OBÚS ANTIAÉREO DE ISIDRO BUADES RIPOLL

Los Carabineros.

El cuerpo de Carabineros de costas y fronteras fue regulado por los Reales Decretos de 1829 y 1842. Su misión era principalmente la lucha contra el contrabando, el mantenimiento del orden en la zona comercial marítima y el servicio de guarda costas. Por su propia estructura y organización existía una primera línea de puestos ubicados en la costa en puntos denominados ventajosos, es el caso del que existía en el cercano Cabo de Huertas junto al faro. En segunda y tercera línea, de dos a cuatro leguas al interior, se situaban puestos en localidades y confluencias de comunicaciones; es ahí donde debemos situar el puesto de Sant Joan d'Alacant.

Durante el periodo de 1936 a 1939 las únicas fuerzas del orden que hubo en Sant Joan fueron los Carabineros. Según la documentación conservada, las alteraciones sociales que suscitó en otros municipios la victoria electoral del Frente Popular –se llegó a promulgar el estado de guerra en la provincia- quedaron aplacadas aquí gracias a haber tomado el mando el cabo del puesto local. El Pleno municipal felicitó por ello al Inspector de Carabineros y al Teniente Coronel Jefe de la Comandancia de este puesto.

Algunos de los Carabineros de Sant Joan debieron ser movilizados al frente de guerra, ya que se solicitó su regreso en noviembre de 1936. Sin embargo esta situación de falta de fuerzas de seguridad suficientes debió prolongarse y en pleno final de las obras de traída de las aguas se vivieron momentos tensos que obligaron al consistorio a solicitar de Gobierno Civil el envío de más hombres.

Así mismo la relación de la población de Sant Joan con la costa era muy estrecha y justamente la playa de San Juan, en término municipal de Alicante, supuso el frente de guerra más obvio. Es conocida la intervención de sanjuaneros en la construcción de trincheras en la playa, y por la documentación sabemos que en diciembre de 1937 el consistorio se encargó de trasladar unos artilleros al puesto del Cabo de Huertas.

IMÁGENES

- Postal del faro del Cabo de Huertas. Colección Isidro Buades Ripoll

- Nido de ametralladoras junto al faro del Cabo de Huertas. Foto AMSJA
- Fotos de la playa de San Juan y Muchavista. Colección Francisco Sánchez, Archivo Municipal de Alicante
- El cuartel de Carabineros estaba en el mismo edificio que hoy es de la Guardia Civil en la calle Cervantes.
- A pesar del temor a los bombardeos por los aviones italianos que llegaban desde Mallorca, la playa fue también lugar de esparcimiento. En la foto vemos a algunos niños de las colonias infantiles en una de sus excursiones. Foto de Pilar López Gómez, cedida por Llapis, paper i bombes.
- Torre Santiago cerca del Cabo de Huertas fue la residencia de la familia de Isidro Buades. Foto AMSJA

OBÚS Y PLANO

- Por testimonios y por la documentación podemos saber que impactaron obuses cerca de las fincas Santa Rosa y Caseta Nova así como en la pedanía de Santa Faz. Obús antiaéreo caído en el Cabo de Huertas, colección de Isidro Buades Ripoll.
- Plano de la zona de la Albufereta.

LOS CUADERNOS DE JOSÉ SALA SELLERS

Texto en vitrina

Los cuadernos de José Sala Sellers (Sant Joan d'Alacant 1923-1988) abarcan casi toda su etapa escolar, desde los primeros años de la II República hasta la postguerra. La importancia de estos documentos de primera mano radica por un lado en mostrarnos cómo era la docencia en ese período, qué asignaturas se cursaban o cómo se adaptaban los contenidos en las distintas etapas educativas. Si esta información ya es lo suficientemente interesante como para hacer de estos cuadernos un valioso conjunto, debemos sumar un aspecto que ha llamado poderosamente la atención de todas las personas que los han ojeado. Y es que, por otro lado, los ejercicios de clase están impregnados del devenir político y social de esos años, sobre todo los de la Guerra Civil. De esta manera podemos encontrar que en sus redacciones de clase José Sala copiaba las cartas que enviaba a sus amigos y en muchas de ellas les preguntaba o contaba aspectos sobre el avance del frente de guerra, la preocupación de la población, la carestía de alimentos, sus excursiones al aeródromo de Rabasa o la asistencia a funciones de cine con los niños y niñas de las colonias de refugiados. También es muy curioso ver cómo los profesores que tuvo, Ramón Bonafonte y Andrés Server, deslizaban directa o indirectamente temas de actualidad en los ejercicios de clase. Así veremos problemas matemáticos sobre el reparto de alimentos racionados, dictados con artículos de la Constitución republicana de 1931 o el himno de Riego.

Un dato muy curioso es ver a José Sala fechar sus cuadernos en Villa Rusia de Alicante, nombre que se puso a Sant Joan entonces, o afiliarse a la UGT y denominarse camarada.

Estos cuadernos fueron donados por la familia de José Sala a Isidro Buades para el Museo Etnográfico y posteriormente depositados en el Archivo Municipal por motivos de conservación. Ahora han sido publicados por la Universidad de Alicante en la colección Alicante ciudad de la Memoria.

IMÁGENES

- José Sala en brazos de su madre Clara Sellers
- En el colegio, época en que escribió sus cuadernos de clase, es el niño que está en la fila superior, tercero por la derecha.
- Ya de joven en el puerto, con su uniforme de trabajo en CAMPSA, y posteriormente en 1952.
Fotografías cedidas por sus hijos José Antonio y Clara.

Arxiu Municipal Sant Joan d'Alacant, mayo 2019