

# EL PAISAJE COMO ARCHIVO

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL 245º ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE SANT JOAN D'ALACANT y EL 1r CENTENARIO DE LA AVENIDA LA RAMBLA

Organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant

Comisariado: Archivo Municipal de Sant Joan d'Alacant

Lugar: Sala de exposiciones del Archivo Municipal. Edificio Archivo y Biblioteca Amelia Asensi Bevià, Av. Rambla de la Llibertat, 22, Sant Joan d'Alacant

Inauguración: 9 de octubre de 2024

Reserva para visitas de grupo: [archivo@santjoandalacant.es](mailto:archivo@santjoandalacant.es)

Copyright textos: Archivo Municipal de Sant Joan d'Alacant y autores y autoras citados.

La actividad agrícola -con las acequias y brazales- y la ganadería -con sus veredas- marcaron el curso de calles y caminos hasta no hace tanto tiempo. También las carreteras cruzaron el término dibujando encrucijadas y comunicaciones que han sido clave para entender el sentido de nuestros mapas. Así mismo, la orografía y el clima -con la pertinaz sequía- unidos a los milagros, la tradición popular y la economía, fueron factores decisivos para fijar los hitos que delimitan nuestro amojonamiento. Finalmente, en tiempos recientes, el crecimiento del centro histórico y la urbanización de las partidas rurales han terminado por dibujar un paisaje que en poco se parece al de hace años.

Con motivo de la conmemoración de la **independencia de Sant Joan y Benimagrell** -a finales del siglo XVIII- y de los primeros ensanches de nuestra villa -simbolizados en la **urbanización de la avenida La Rambla** hace ahora cien años- esta exposición documental pretende reflexionar sobre cómo y quién ha configurado nuestro territorio a lo largo del tiempo y qué usos le hemos dado al paisaje heredado.

---

## Textos de sala

“Entendemos que el paisaje es la síntesis del territorio basada en la vida y el trabajo que a lo largo del tiempo se ha acumulado sobre un espacio. En este sentido cualquier intervención sobre el mismo [...] significa una destrucción similar a la que acaecería por ejemplo con un incendio en cualquier archivo histórico”

Prada, Esther. *El paisaje como archivo del territorio*, 2004

“Los paisajes [...] son sobre todo individuos geográficos intransferibles. Por eso cada paisaje perdido significa la desaparición de una realidad arraigada y concreta”

Martínez de Pisón, Eduardo. *Saber ver el paisaje*, 2010

“nuestro territorio, ese paisaje cotidiano que tendemos a banalizar, no es un lugar neutro, sino que se trata de una construcción cultural, y como tal está cargada de narrativas y valores que repercuten directamente en nuestra forma de ver y entender el contexto urbano, así como nuestra manera de habitarlo tanto en los espacios públicos como en aquellos en los que se desarrolla nuestra intimidad cotidiana”

Martins Orozco, Beatriz, y Riquelme García, Yolanda. *La tierra bajo mis pies. Caminar como herramienta de aprendizaje*. Valencia, 2021, p.205

“¿Cuáles son los espacios más significativos a nivel personal y colectivo? ¿Cómo afectan a la configuración identitaria, el género o el estado emocional de los individuos? ¿Qué impacto tienen en el favorecimiento de la estabilidad particular y la vida comunitaria? ¿Cómo podemos construir lugares que respondan a las necesidades reales de los ciudadanos y adaptarlos cuando no nos sirven?”

Ubieto, Nerea. *Espacios y vulnerabilidad*. Museo de Teruel. 2024, p. 5

“una població que treballava i vivia de la terra i que portava eixos sobrenoms de plantes, d'eines, de fruites i d'hisendes que composaven l'Horta en una extensió d'unes trenta mil tafalles, que es reguen amb l'aigua del Pantà de Tibi, del Canal de Regs de Llevant i del Canal de Zaricejo o de l'Horta.”

Buades Ripoll, Isidro. *Malnoms de l'Horta*, 2007, p. 10

¿Dónde está Sant Joan d'Alacant?

¿Cómo y quién ha configurado nuestro territorio a lo largo del tiempo?

¿Qué usos le hemos dado al paisaje y de qué manera lo percibimos?

Estas y otras preguntas, sobre la manera en que el territorio ha determinado nuestra historia y cómo hemos dispuesto de él, son las que pretende poner de relieve esta exposición. A través de documentos, mapas, planos, relatos y recuerdos, intentaremos ofrecer una selección de fuentes –nuestras y de otros archivos-, que nos aproximan al devenir histórico del paisaje que ha llegado hasta nuestros días.

¿De cuántas maneras se puede habitar un paisaje?

Documentos y textos expuestos:

Mapa topográfico del término municipal, 1980 ca. AMSJA P/ROLLO/7-1 [Imagen 00]

Mapa de rutas por los caminos históricos. Regidoria de Medi Ambient, Associació Camins i Associació Cultural Lloixa, 2010. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 913/AYU/gui [Imagen 01]

Mapa de Passeig per l'Horta. Associació Lloixa, 1986. AMSJA 1/C-1801-23 [Imagen 02]

Relación de balsas y pozos de la Huerta. Fondo Isidro Buades Ripoll, 1970ca. AMSJA 1/C-1797-2 [Imagen 03]

Portadas de los libros *Malnoms de l'Horta* y *Cuentos de la Huerta* de Isidro Buades Ripoll. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imágenes 04 y 05]

Portada del libro *Toponimia rural de Sant Joan d'Alacant* de Bermejo Escuder, M<sup>a</sup> Dolores; Forner Novella, Laura; Montserrat Buendía, Sandra. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 06]

Portada y mapa de acequias en Sant Joan d'Alacant. Sala Ivorra, X. y Pérez Aracil, T. *El reg a Sant Joan. Font i eix d'un poble*. Sant Joan d'Alacant, 1999. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 631/SAL/reg [Imágenes 07 y 08]

Mapa de las primeras Peñas de las fiestas del *Cristo de la Paz*, 1983. AMSJA 1/C-1021-6-14 [Imagen 09]

Fotografía de procesión en las fiestas del Cristo de la Paz de 1974, Adolfo Castillo. AMSJA 1/C-1953-3 [Imagen 19]

Mapa de la procesión de Domingo de Ramos, 2013. Junta de Cofradías. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 10]

Portada del libro *Crónica de un pueblo: retratos de la memoria de Sant Joan*, Sant Joan d'Alacant, de Caturla Ordóñez, José Manuel; Martínez Ruiz, Fernando, 2022, AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 11]

Portada del libro *Citas con la Huerta de Alicante desde Sant Joan*, Sant Joan d'Alacant, 2021, de Quiles López, Verónica, y Beltrà Torregrosa, David. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 12]

Folleto y mapa de los nidos de avión común. Campaña de la concejalía de Medio Ambiente, 2017. AMSJA 1/C-2004-22 [Imágenes 13.1 y 13.2]

Mapa de la campaña Caminant al col·le, 2008, Participació Ciutadana. PARTICIPACIÓN CIUDADANA [Imagen 14]

“San Juan de Alicante tiene una buena playa, y por sus alrededores las viviendas rurales se adaptan al aspecto y a la función del chalet estival. En San Juan damos la espalda al Mediterráneo y nos metemos tierra adentro, por otra carretera, la que desciende de Játiva y Alcoy.”

Fragmento de: Fuster, Joan. *Guías de España. El País Valenciano*, Barcelona, 1962, p. 424. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 91/FUS/pai

Postal de 1978 con el lema “Playas, sol”, Comercial VIPA. AMSJA F/003-32//5 [Imagen 15]

Croquis de una excursión en plena Guerra Civil. José Sala Sellers, 1937. AMSJA 1/C-1716-9 [Imagen 16]

Portada del libro *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant*, de Campello Quereda, Alfredo, 2008. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 17]

Portada del libro *Las quintas de recreo de Sant Joan d'Alacant (ss. XVIII-XIX). Una visión desde la Arqueología Postclásica*, de Riquelme Quiñonero, M.ª Teresa, 2019. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 18]

## Época íbero-romana

El poblamiento de las tierras que forman el término de Sant Joan d'Alacant es conocido desde época antigua. En hallazgos fortuitos y excavaciones arqueológicas se han podido documentar restos materiales de las culturas íbera y romana. No en vano, la vía Dianium, un ramal de la Vía Augusta, atravesaba nuestros campos y, la proximidad con los yacimientos de la Illeta dels Banyets y la ciudad de Lucentum —en cuya *condoma* estaban nuestras tierras—, favoreció el asentamiento de villas y la explotación de tierras de cultivo.

¿Qué nuevos hallazgos aparecerán en nuestro suelo?

Documentos y textos expuestos:

Mapa de los hallazgos arqueológicos documentados de época antigua en Sant Joan d'Alacant

**Punto 01.** Figuras de terracota, la primera encontrada en calle Mayor, esquina Pintor Manuel Baeza [Imágenes 20 y 21]

“un vecino de Sant Joan descubrió un murete de mampostería a 3 m. de profundidad sobre la rasante mientras que se excavaba la cimentación del actual edificio. En este murete [...] se encontraba una especie de nicho y en él una figurilla que identificó como una posible virgen. Al estirar de ella para intentar sacarla le quebró las piernas y la cabeza”

García Colomina, H. Memoria arqueológica, 2019

Segunda figurilla (sedente) encontrada en calle Mayor nº 72, huerto trasero. [Imágenes 22 y 23]

“otra estatuilla de terracota de factura greco-íbera *fue hallada* en el huerto o “roalet” de la parte posterior de la vivienda. Tras hablar con los propietarios de la vivienda, estos afirman que del huerto extraían enormes bloques de piedra y que existía una conducción de agua antigua anulada y soterrada”

García Colomina, H. Memòria arqueològica, 2020, AMSJA. Imatges facilitades per ARQUEOINVENTARIO S.L.

Article aparegut en Revista Lloixa nº 48, 1985. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagem 24]

**Punto 02.** Yacimiento La Coix.

“El Yacimiento arqueológico de la Coix, supone el único yacimiento arqueológico del que se tiene constancia, localizado en superficie, en la población de Sant Joan d'Alacant. A priori, por sus dimensiones, no podemos hablar de un poblado, sino más bien, ante un punto de control del territorio, ya que, controla visualmente la Huerta de Alicante”

García Colomina, H. Memòria arqueològica Villa Flora, p. 61, 2019. AMSJA

Restos de cerámicas halladas en el yacimiento de La Coix: tipo *lebes* y tinajilla pintada con bandas en ocre con cronología de los siglos IV a I a.C.

Dibujos de la tipología de Mata y Bonet en *Estudis d'arqueologia ibèrica i romana: homenatge a Enrique Pla Ballester*, Diputació Provincial de València, 1992. [Imágenes 25 y 26]

**Sin punto.** Vía Dianium.

La vía Dianium es un ramal de la Vía Augusta que conectaba las poblaciones costeras desde Albalat de la Ribera hasta Alicante. Seguramente aprovechaba el trazado de un camino anterior. En Sant Joan existen dos hipótesis para su trazado y ambas confluyen en el Camí Reial de La Vila.

Mapa del Pla director de recuperació de la Vía Augusta. Generalitat Valenciana.  
[www.mediambient.gva.es](http://www.mediambient.gva.es) [Imagen 27]

**Punto 04:** Moneda romana. Denario, aparecido en superficie, cerca de la CN 332. AMSJA [Imágenes 28 y 29]

**Punto 12.** Moneda encontrada labrando en finca El Mato, colección privada de Sant Joan d'Alacant. [Imágenes 30 y 31]

**Sin punto.** Moneda de Constancio Cloro, S. IV d. C. colección privada de Sant Joan d'Alacant. [Imagen 32]

**Sin punto.** Monedas romanas encontradas en Sant Joan d'Alacant. Sala Pérez, M. *Crónica de San Juan de Alicante*, 1924, AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 33]

Autores como Montesinos, Fray José Esplugues, Manuel Sala Pérez, Manuel Sánchez Buades y Federico Sala Seva citan hallazgos de lápidas con inscripciones epigráficas de época romana y paleocristiana encontradas en obras de la Iglesia parroquial y junto la ermita de Benimagrell.

**Punto 09.** Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

En 1771, fueron encontradas en un pozo tres piedras romanas con inscripciones que fueron depositadas en la Iglesia Parroquial. [Imágenes 34, 35 y 36]

**Punto 10.** Ermita de San Roque

En 1735, en unas obras junto a la ermita de San Roque, el maestro de obras Sebastián Arenas encontró medallas de plata y metal, piedras e inscripciones romanas que fueron entregadas al obispo de Orihuela.

Imágenes de Sala Pérez, M. *Crónica de San Juan de Alicante*, 1924. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imágenes 37 y 38]

#### **Punto 11.** Calle San José

Fue hallado este ritual religioso, posiblemente relacionado con la fertilidad o purificación de los campos, denominado “lustratio agri” donde el propietario de un terreno sacrificaba un animal lactante. Los restos podían datarse en torno a los S. VI y VII d.C., lo que nos contextualiza el yacimiento en la provincia de Spania perteneciente al Imperio Romano de Oriente.

Contenía restos de ánforas, huesos de cordero –entre ellos había tabas-, un caracol, una ficha de juego de mesa, cerámica común, restos de una jarrita de barro, piedra de sílex y fragmentos metálicos de un clavo, un cuchillo de hierro y escoria de plomo con plata y marcas de cortes.

García Colomina, H., Memoria arqueológica calle San José/Mosén Pedro Mena. AMSJA [Imagen 39]

## Época medieval, l’Horta de dalt i l’Horta de Baix

Topónimos como Beniali, Benimagrell, Benitia o Alfadramí, entre otros de origen musulmán, han llegado hasta nuestros días vinculados al sistema de regadío y de distribución de la tierra. La conquista cristiana de Madina Laqant –Alicante-, en 1247, encontró una gran riqueza agrícola en la huerta tradicional o alfoz. Las alquerías que conformaban este paisaje eran pequeñas fincas o agrupaciones de casas ligadas a la explotación de la tierra y estaban unidas entre sí por caminos que, en algunos casos, aún podemos recorrer.

¿Sabías que la acequia del Gualeró es una obra del siglo XIV que aún podemos ver y sigue configurando nuestro paisaje?

Documentos y textos expuestos:

### Siglo IX.

Hallazgo de dos inhumaciones de época islámica en un solar de la calle Capitán Martí, perteneciente a la antigua partida de Beniali, acompañados de restos de una copa de vidrio, una olla de barro y una jarra que pueden fecharse entre el siglo IX y el XI.

¿Podría tratarse de una necrópolis o maqbara vinculada a una alquería?

“Además, apareció un candil de barro del siglo X en la esquina de calle Mercado con Ordana”

Ortega Pérez, J.R., Memòria arqueològica, 1993, AMSJA 1/C-1983-2 [Imagen 41]

Boletín de la A.C. Lloixa nº 50 1986, AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 40]

Noticia aparecida en la prensa relativa al hallazgo en zona de calle Capitán Martí. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR-REPOSITORIO DE PRENSA LOCAL [Imagen 42]

### 1250 ca.

Cultivos fundamentales de época islámica son las uvas para producción de pasas y el esparto, lo que nos remite al origen del nombre Benimagrell o Banü Magrel –hijos de Magrel-. Según el biógrafo medieval valenciano Ibn al-Abbar, un hombre conocido como Sa’íd Ibn Magrel, de la familia Al-Hassar –que significa espartero o comerciante de esparto- fue hombre culto y rico y poseía tierras en esta alquería en la segunda mitad del siglo XIII.

Según Quiles López, V. y Beltrà Torregrosa, D. *Citas con la Huerta de Alicante desde Sant Joan, Sant Joan d’Alacant*, 2021, p.34-35. Según estudios de Mikel de Epalza. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Imagen de un grupo de musulmanes. Cantigas de Alfonso X el Sabio. Patrimonio Nacional, Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial [Imagen 43]

## 1250 ca / 1300

En la calle Comandante Seva nº 20 se encontraron restos de platos y escudillas pintados, así como un candil de cazoleta, de cerámica vidriada en melado, fechado entre los siglos XIII y XIV. Además, apareció loza pintada en azul del siglo XIV-XV.

Valero Climent, A. y López Serrano, D. Memoria arqueológica, 2020, AMSJA. Imagen del candil encontrado facilitada per ESTRATS Treballs d'arqueologia S.L. [Imagen 44]

## 1264. Jaime I

“El ya rey Alfonso X el Sabio se vio obligado a pedir ayuda a su suegro el rey Conquistador quien, en el otoño de 1264, se presentó con sus huestes, ante Alicante, viéndose precisado a talar y destruir *tota l’Horta d’Alacant*”

Sánchez Buades y Sala Seva, *Resumen histórico de la villa de San Juan*, 1978, p.30, AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/SAN/res

Imagen del rey Jaime I en Cantigas de Alfonso X el Sabio. Patrimonio Nacional, Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial [Imagen 45]

## 1315. El documento más antiguo sobre Sant Joan y Benimagrell

El día 11 de septiembre de 1315 Mahomet Alcantre encontró el cadáver de Cilim Mahomadell, con una herida de espada o cuchillo en el cuello, en la alquería de Canyelles o Benifageig. El cuerpo fue trasladado por el Justicia frente a la iglesia de Sant Joan y allí, en presencia del bayle y los testigos, se iniciaron los interrogatorios. El motivo del crimen tal vez fuese una deuda de 12 sueldos. Tras ser sometido a tortura, Tammem Varassaat confesó ser el autor del crimen, y fue condenado junto con Mahomet Abotix, Acdica y el cristiano Pere Andreu como coautores.

De este documento extraemos datos muy curiosos sobre el territorio de Sant Joan ya que menciona lugares como las alquerías de Canyelles o Benifageig, Louxa o Loixa, Beniali, Beninagruix o Benmagrux, Barrani, Benimocren o el propio núcleo de Sant Joan donde había ya una iglesia y estaba la taberna –y prostíbulo- de Berenguer Llop y las casas d’En Farigola.

Entre los cultivos y producción de la tierra cita el vino, los higos, el pan, la carne y los huevos – que comían fritos o en tortilla con cebolla- y habla de una receta llamada “fava fresca” que consistía en habas peladas y troceadas.

Según Ferrer i Mallol, M. T., “Un procés per homicidi entre sarraïns de l’horta d’Alacant (1315)” en revista *Sharq Al-Andalus*, 7, 1990, pp. 135-150. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/FER/pro

Hojas inicial y final del documento de 1315 conservado en el Archivo de la Corona de Aragón. ACA CANCELLERIA Procesos en folio, legajo 6/8 (OLIM 34) [Imágenes 46.1 y 46.2]

Plano del término municipal en época musulmana, según Ramón Martínez, F. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 47]

### 1377. La acequia del Gualeró

La construcción en 1377 de la acequia del Gualeró –del catalán gola- supuso un impulso a la producción agrícola de nuestras tierras, creándose una distinción entre la zona de origen claramente islámico, *l’Horta de Dalt*, y las nuevas tierras regadas, *l’Horta de Baix*. Según el historiador del siglo XII Al-Idrisi, los campos daban “frutas, legumbres, higos y uvas” a lo que habría que añadir árboles de poco riego como algarrobos, olivos y almendros en un paisaje de “secano regado” o mejorado.

Según Gutiérrez Lloret, S. “La huerta y el alfoz” en *Historia de la ciudad de Alicante*, 1990.

AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/GUT/hue

“En 1376 algunos habitantes de la villa de *Alacant* suplican al Rey que autorice la construcción de un azud y una acequia que el Infante D. Fernando había ordenado [...] el documento describe perfectamente el trazado de una acequia que, partiendo del azud proyectado, atraviesa el partidor de Benitía para llegar, cruzando diversas propiedades, en su mayoría plantadas de viña, a la acequia Mayor, bordeando el ‘Molí del Senyor Rey’”

Cabezuelo Pliego, J.V. i Gutiérrez Lloret, S. “La huerta de Alicante tras la guerra de los dos Pedros: acerca de la construcción del assut nou en 1377” en *Anales de la Universidad de Alicante*, 8, 1990-1991, AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/CAB/hue

“En nom de Deu sia e de madona Sancta Maria, comença a livelar en Juhán García, vehí de Xàtiva e mestre de la dita hobra, dilluns, a XV diez de juny, de l’any damunt scrit mil CCC LXXVII, ço és saber **lo açut / nou** del qual és comissari lo noble mossén En Nicolau de Pròxida, cavaller e conceller del senyor rey e governador en partida de regne de València deçà Xexona, lo qual livell és e va per la manera deiús següent:”

“fins al **molí del rey** de part daval e tro la cèquia, fa afondar VI o VII palms, e tots los dits lochs d’aquí amunt són tots fitats / a dóna en la **cèquia major** de loch en loch, e passa daval lo dit molí, e passa per un bancal del Franquet, e dona en la cèquia”

Según transcripción de Cabezuelo Pliego, J.V. i Gutiérrez Lloret, S. op. cit.

Pergamino de la construcción del Gualeró. Arxiu Històric Municipal d’Alacant, AMA Pergamí nº 12 [Imágenes 48.1 y 48.2]

Vistas de la acequia del Gualeró en la actualidad. Fotos AMSJA [Imágenes 49 y 50]

“[CXVII] De la cequia de Loria y altres que no se pone planta, pena 60 sous.

[Limpieza acequia] Item, mes ordena lo magnífich Consell, per levar alguns dans ques poden seguir a causa de les avengudes grans, que moltes vegades tenen en la cequia de l’Orta, que ninguna persona no sia gosada de tenir planta en la sequia del Consell, ço es, en Muchamel, y

en Sent Juan, y en Benimagrell, ni en tota la sequia se Scorrent, en pena de sexanta sous per quantes vegades y serán atrobats”

Cabanes Català, M<sup>a</sup> L., *El “Llibre del Mustaçaf” de la ciudad de Alicante*. Alicante, 1989, p.159. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/CAB/lli [Imagen 51]

### **La ciudad de Lloixa**

El lugar que los historiadores locales han llamado “ciudad de Lloixa” en la partida del mismo nombre, ha dado pie a diversas especulaciones sobre su origen y alcance. Según el *Resumen histórico de la Villa* allí hubo un “continuo hallazgo de restos humanos, así como de cerámicas y otros objetos de claro origen medieval, en excavaciones practicadas, algunas muy recientes, para la construcción de edificaciones, o roturación de terrenos.”

Sánchez Buades y Sala Seva. *Resumen histórico de la Villa*, 1978, p. 37. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/SAN/res

Imagen de un ánfora hallada en la zona de Lloixa, foto de *Resumen histórico*, op. cit. [Imagen 52]

### **1400 ca.**

En el nº 45 de Benimagrell fueron encontrados restos de tres humanos y material cerámico, sobre todo cerámica vidriada en verde y manganeso, azul sobre blanco y óxido de hierro y manganeso, con fechas del siglo XIV-XV.

Pérez Median, T. y López Serrano, D. Informe arqueológico, 2006. AMSJA 1/C-1983-3

Imagen de borde de jarra hallada en Benimagrell nº 45 [Imagen 53]

Plano del término municipal en el siglo XIV, según Ramón Martínez, F. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 54]

### **1489. La Santa Faz**

La reliquia de la Santa Faz, traída desde Roma por Mosén Pedro Mena tras el fallecimiento del Papa Sixto IV en 1484, ha sido crucial para nuestra historia, no solo en el ámbito devocional, sino también para la configuración del término municipal. No en vano, el monasterio donde se venera, constituye punto de amojonamiento entre Sant Joan y las tierras de la ciudad de Alicante. En ese lugar sucedió el milagro de la lágrima el día 17 de marzo de 1489, al ser llevada la imagen en rogativa *pro pluvia* a la iglesia de Los Ángeles.

Imagen del relicario de la Santa Faz. Fondo Familia Mira. AMSJA F/001-67 [Imagen 55]

Portada libro *La villa de San Juan y la Santa Faz*, de Sala Seva, Federico. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 27/SAL/vil [Imagen 56]

Vista del monasterio a finales del siglo XIX. Donació Isidro Buades Ripoll, AMSJA F/004-424  
[Imagen 57]

**1490.** El Rey Fernando el Católico concede el título de Ciudad a Alicante

“Los primeros ensayos de independencia administrativa fueron tan fugaces que casi no llegó a dibujarse la personalidad del Municipio [...] a últimos de la Edad Media San Juan y Benimagrell, que habían logrado formar un solo y exclusivo cuerpo administrativo, se reintegraron a su primitivo estado después de un escaso florecimiento de unos 40 años de vida municipal”

Sala Pérez, M. *Crónica de San Juan de Alicante*, 1924, p.32. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Vista del Benacantil en *Crónica de Alicante*, de Viravens. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR  
946/VIR/cro [Imagen 58]

**1498.** Según los censos antiguos sobre Sant Joan d’Alacant el nº de casas/vecinos\* era de 50, y el nº de habitantes 200. Fuente: Crespo Giner, 1979 / Gaspar Escolano

\*la consideración de vecino era solo para el cabeza de familia.

## Edad Moderna

La Edad Moderna, entre los siglos XVI y XVIII, será el momento de configuración del término municipal de Sant Joan d'Alacant. La prosperidad de nuestras tierras y el crecimiento de la población, a pesar de los ataques de los piratas berberiscos –de cuyo recuerdo son testigos las torres de la Huerta-, darán sus frutos en la obtención del título de Universidad de Sant Joan y Benimagrell, con el primer amojonamiento. Sin embargo, los costes de la construcción del Pantano de Tibi harían que volviésemos a la protección de Alicante para, a finales del XVIII, obtener la definitiva segregación e independencia en 1 de junio de 1779.

Documentos y textos expuestos:

Plano del término en el siglo XVI. Ramón Martínez, F. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 59.1]

Mapa del Reino de Valencia, 1584. ARV/S/Sig. [Imagen 59.2]

### 1530.

[La Feria de Alicante –creada por privilegio del Rey Jaime II en 1296- pasó] “a celebrarse en el Monasterio de la Santa Faz y en los aledaños de San Nicolás, para dar servicio a las gentes de la Ciudad y a los cercanos caseríos de San Juan, Muchamiel y demás partidas de la Huerta”

Cutillas Bernal, Enrique. *La Feria de Alicante (1296-1804)*, 1997, p. 652, AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/CUT/fer

Vista del monasterio de Santa Faz en *Crónica de Alicante*, de Viravens, AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 946/VIR/cro [Imagen 60]

**1535.** Según los censos antiguos sobre Sant Joan d'Alacant el nº de casas/vecinos era de 90, y el nº de habitantes 405. Fuente: Ramón Martínez, F. Morabetí 1535

Hoja del Morabetí de 1535 donde se lee “Sent Johan” y Benimagrell. ARV [Imagen 61]

### [1538-1554]

Sant Joan i Benimagrell a l'Atlas de El Escorial. Detall. Dibuixat per Alonso de Santa Cruz.

Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial, manuscritos, K-1 [VITRINA 01]

## 1550

Las torres, construidas en algunos casos sobre restos de asentamientos islámicos e incluso romanos -lo que demuestra cierta continuidad en la configuración del paisaje-, son uno de los elementos configuradores de la Huerta y están catalogadas como Bienes de Interés Cultural.

“En 24 de mayo de 1550, con 27 bajeles, saliendo en tierra, formado su escuadrón -el pirata Dragut- fue a San Juan, cuyos vecinos, siendo avisados, aunque tarde, con la mayor diligencia que pudieron se recogieron en las torres que había, la mayor parte acudió a la que había en la partida de Maimona que es al cabo del lugar, que pocos años hace que cayó de vieja, los moros saquearon muchas casas, lleváronse tres personas, uno de ellos fue el maestro de escuela, que por negligente en calzarse las botas, fue cautivo.”

Bendicho, V. *Crónica de la Muy Ilustre, Noble y Leal Ciudad de Alicante*, 1640, capítulo XIII, p.790. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/BEN/chr

Portada del libro *Las torres de defensa de la Huerta de Alicante*, Sant Joan d'Alacant, 2005, de Ramón Martínez, Francisco. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 62]

**1550.** Según los censos antiguos sobre Sant Joan d'Alacant el nº de casas/vecinos era de 230, y el nº de habitantes 1.035. Fuente: Crespo Giner, 1979 / Boronat i Barrachina

## 1578

Propuesta de reconstrucción del Azud de Sant Joan, de donde derivan las aguas a la acequia del Gualeró. La obra se realizó entre 1631-1633, debiendo ser reparada por daños de fuertes avenidas de agua en 1635 y en 1793, constante que se repetirá hasta el siglo XX, cuando el azud dejó de prestar servicio.

Vista del Azud de Sant Joan o Asut Nou, año 1980ca. Joe Balaguer. AMSJA F005-195 [Imagen 63]

El Azud de Sant Joan en 1864 según el Atlas de Aymard, plano VIII [Imagen 64]

## 1580-1598. El pantano de Tibi

Construido entre el estrecho formado por los montes *Mos del Bou* y *La Cresta*, en término de Tibi, en el cauce del río Verde o Cabanes, es obra inicial del ingeniero hidráulico Juanello Turriano, con planos revisados por el arquitecto Juan de Herrera. La primera piedra se colocó el 1 de agosto de 1580. La obra fue continuada por Cristóbal Antonelli en 1590 hasta su finalización en 1594. Tras su construcción el sistema de tandas de riego y posesión de los derechos del agua varió con el atahullamiento de 1598.

Vista del pantano de Tibi en *Crónica de Alicante* de Viravens. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 946/VIR/cro [Imagen 65]

Planos de Cristóbal Antonelli de 1593, Fondo Condes de Cirat en Archivo de la Diputación Provincial de Castellón. ADPCS-P-13-03-022 y 024 [Imágenes 66 y 67]

Cuadro de brazales de riego de l'Horta d'Alacant

(1377)	Atahullamiento de 1598	Cronista Bendicho en 1640	Reglamento 1849**
Alfaç (?)	Alfaz	Alfas	Alfaç
Conxell	Concell	Concell	Benesiu
Benitia (?)	Alxucer	--- / Benitía (?)	Benitia
Albercoquer (?)	Albercoquer	Albercoquer	Albercoquer
Torre (?)	Torre	Torre	Torre o Carnisseria
---	Salt	Salt	Salt
---	Canelles/Canelló/Canilles	Cañelles y el Racó/Canelles y el Racó	Lloixa o Racó de Giner
---	Rincón	---	---
Alfadramí	Alfadramí	Alfadramí/Alfadrán	Maimona o Beniali
---	Moleta	Moleta y Pous	Moleta y Pous
Sant Joan o Passió (?)	Sant Joan*	---	Canyaret o Minyana

\* Prolongación a Sant Joan de la Acequia Mayor (?)

\*\* Además, brazales de Pérez, Sant Roc, Capiscol, La Passió, Canicia y Ruiz i Basseta

Según Gutiérrez Lloret, S. *La huerta y el alfoz*, 1990, p.156 y Sala Ivorra, X. y Pérez Aracil, T. *El reg a Sant Joan. Font i eix d'un poble*. Sant Joan d'Alacant, 1999, p. 29

Traza de Pere Esquerdo de l'Horta d'Alacant en 1593, Fondo Condes de Cirat, Arxiu Diputació de Castelló. ADPCS [Imagen 68]

### 1593

La prosperidad de Sant Joan a finales del siglo XVI llevó a la obtención del título de Universidad y a la primera independencia real respecto de Alicante. Se realizó el amojonamiento del término que, en opinión de M<sup>a</sup> Carmen Dueñas, coincidía prácticamente con el actual, es decir, sin acceso al mar. La independencia sería efímera, pues en 1614 se solicitó volver a la jurisdicción de Alicante, entre otros motivos por la incapacidad de hacer frente a los costes del Pantano.

Privilegio de erección en Universidad del lugar de Sant Joan y Benimagrell en 1593. Archivo Histórico Municipal de Alicante. AMA Armario 5, Libro 49 [Imágenes 69.1 y 69.2]

Retrato del rey Felipe II por Sofonisba Anguissola. Museo Nacional del Prado [Imagen 70]

#### **1596.** Primer amojonamiento del término municipal. VITRINA 01

Esta vitrina plasma el amojonamiento de 1596, primera delimitación del término municipal de Sant Joan y Benimagrell que, según la historiadora M.<sup>a</sup> Carmen Dueñas, dibujaba unos límites muy similares a los actuales. Estos mojones fueron revisados en 1746, con algunas variaciones, que ofrecen, sin embargo, detalles más precisos de la ubicación de cada hito.

El síndico de la ciudad de Alicante contra las universidades de San Juan y Benimagrell sobre "mollonació", 1596. Arxiu del Regne de València, Processos Real Audiència 918-S. [Imágenes 71A, B, C, D y E]

#### **1619**

“Este año 1619 en octubre, tomó posesión la ciudad de Alicante del lugar de San Juan, constituyéndola su calle, el cual, aunque tenía privilegio de universidad, por justos respetos lo renunció”

Bendicho, V. *Crónica de la Muy Ilustre, Noble y Leal Ciudad de Alicante*, 1640, cap. XXIII, p.859. AMA [Imagen 72]

#### **1640**

“Peras, albaricoques, higos, ciruelas, manzanas, membrillos, cerezas, granadas, viñas para pasas y vinos moscatel y malvasía. También moreras para la extracción de seda. Almendros, para el turrón y el pan de higo; olivos para el aceite. Hortalizas y granos en abundancia”

Según Bendicho, V. *Crónica de la Muy Ilustre, Noble y Leal Ciudad de Alicante*, 1640, cap. XV, AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/BEN/chr

Plano de la Huerta de Alicante. Arxiu del Regne de València. ARV Mapas y planos nº 6 [Imagen 73]

**1646.** Según los censos antiguos sobre Sant Joan d’Alacant el nº de casas/vecinos era de 216, y el nº de habitantes 972. Fuente: Crespo Giner, 1979 / Pérez Puchal

#### **1688. La orden de San Juan de Dios**

Durante el siglo XVII muchas de nuestras casas y tierras estuvieron en manos de la Orden de San Juan de Dios –que regentaba el Hospital de Alicante- por el sistema de enfiteusis, es decir, la cesión perpetua o por largo tiempo del dominio útil de un inmueble, mediante el pago anual de un canon y de laudemio, o tasa, por cada enajenación de dicho dominio. Fruto de ese control son los planos más antiguos conservados del núcleo urbano de Sant Joan.

Plano de 1688, colección particular, copia cedida. AMSJA P/020 [Imagen 74 A y B]

### 1689.

“¿Pero y las murallas? En realidad, las casas mismas harían de tal función, con lo que Sant Joan d’Alacant, sería un pueblo o aldea cerrado, como tantos otros existentes en el Medioevo, de una u otra forma. [...] entendemos que si había tres entradas y una puerta, que sepamos, lógico sería pensar en otras dos puertas para cerrar por completo el paso a los indeseables. Y qué mejor lugar que aprovechar las estructuras de una torre, para apuntalar estas puertas.”

Francisco J. Ramón Martínez. Revista A.C. Lloixa nº 162. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Plano de 1689. Archivo Histórico Municipal de Alicante. AMA Plano 608 [Imagen 75]

### 1706

“Durante la guerra de Sucesión, el pueblo de San Juan cayó en poder del cabecilla Francisco García Ávila, que, al frente de 4.000 partidarios del austríaco, se presentó en esta huerta, permitiendo que fuesen saqueadas algunas casas y reducidas a cenizas.”

Figueras Pacheco, F. en Geografía general del Reino de Valencia, Barcelona, 1923. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

### 1726

“Oí de labios de un venerable anciano, que el motivo de solicitar al Papa -Benedicto XIII- el traslado de la fiesta al mes de septiembre se debió a que a mediados de dicho mes los agricultores habían recogido y, tal vez, vendido sus cosechas; sea de ello lo que fuere, la decisión no pudo ser más oportuna, porque hoy la única y solemne fiesta de la Cruz en toda la Iglesia, es la del 14 de septiembre.”

Sánchez Buades y Sala Seva, *Resumen histórico de la Villa de San Juan*, 1978, p.81. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/SAN/res

Estampa del *Cristo de la Paz*, donación de Isidro Buades Ripoll. Fecha posterior a 1771. AMSJA 1/C-1789-7 [Imagen 76]

**1735.** Según los censos antiguos sobre Sant Joan d’Alacant el nº de casas/vecinos era de 679, y el nº de habitantes 3.055. Fuente: Crespo Giner, 1979 / Camarena Mahiques

### 1741-1751

Planos de Planta Nueva de Sant Joan y de la zona de Beniali, Archivo Histórico Municipal de Alicante. AMA Planos 606 y 609 [Imágenes 77 y 78]

### **1748-1753**

Por la Real Orden de Montes de Carlos III para repoblación forestal se plantaron chopos, álamos negros y álamos blancos siguiendo las acequias en la zona de La Cadena, Maigmona, Moletes, Benimagrell y el Salt.

Imagen procedente de Sánchez Buades y Sala Seva, *Resumen histórico*, 1978, p. 155, AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/SAN/res [Imagen 79]

### **1752.**

Maltés, Juan Bautista y López, Lorenzo, *Ilice ilustrada*, 1752, p.177v-178. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/MAL/ili [Imagen 80 A y B]

### **1767**

Expediente instruido con motivo de la reclamación de la ciudad de Alicante del pago de regalías, del ramo de sisa y saca, adeudadas per parte de la Universidad de San Juan y Benimagrell. Consejos. Impresos, Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Mss/43(20) [Imagen 81]

### **1772**

Escritura de arrendamiento de tierras otorgada per la Iglesia Colegial de Alicante a favor de Mariana Terol, vecina de la Universidad de San Juan. Arxiu Municipal de Mutxamel. Fons Sindicat de Regs de l'Horta d'Alacant, 152-4 [Imagen 82]

### **1774**

Entre las declaraciones que se tomaron los días 14 a 28 de enero de 1774 muchos testigos hablaron de la Cruz de Bataller, como hito divisorio del término de Sant Joan y Benimagrell, y no del monasterio de Santa Faz, com pretendía alegar la ciudad de Alicante.

Detalle de la declaración del clérigo Joan Baptista Planelles en Expediente de segregación, AHN, CONSELLS, 22807, fol. 1018v. [VITRINA 01]

### **1779. La independència administrativa.**

Tras disputas por la posesión de la zona de Santa Faz, el deslinde y amojonamiento, llevado a cabo ante el escribano Francisco J. de Paredes, entre los años 1773 y 1775, marcó el límite del municipio prácticamente en el mismo lugar que el amojonamiento de 1596 “a les espalles de l'ort des frares del dit Monestir de la Sancta Verónica”. ¿Sería en este momento cuando la Universidad de San Juan y Benimagrell renunciaría a su salida al mar, quedando esos terrenos en posesión de Alicante? Después de un largo juicio, el día 1 de junio de 1779 se dictó sentencia favorable a la segregación, sin embargo, hasta el 12 de diciembre no llegó el despacho de posesión a Sant Joan anunciando la gran noticia. Por parte del Ayuntamiento,

reunidos en casa del médico Basilio Gosálbez, con asistencia del conde de Lumières, se juntaron los miembros de la vieja y nueva corporación con el comisionado que traía la noticia.

Expediente del pleito interpuesto per vecinos de la Universidad de San Juan y Benimagrell. Hoja inicial de 1739 y sentencia de revista de 1 de junio de 1779. Archivo Histórico Nacional, Consejos, legajo 22807 [Imágenes 91 y 92]

Viejo Ayuntamiento	Nuevo Ayuntamiento
<b>Lorenzo Bernabeu</b> , primer alcalde <b>Roque Aracil</b> , segundo alcalde <b>José Juan</b> , de Benimagrell, tercer alcalde <b>Vicente Más</b> , médico y diputado del común <b>Miguel Aracil</b> , diputado del común <b>Diego Carratalà</b> , síndico personero <b>Vicente Boix</b> , escribano	<b>José Llopis</b> , primer alcalde ordinario <b>José Pérez</b> , segundo alcalde <b>Miguel Pérez</b> , de Benimagrell, tercer alcalde <b>Constantino Ruzafa</b> , segundo regidor <b>Antonio Planelles</b> , tercer regidor <b>Antonio Pastor</b> , síndico procurador general

Sabemos que el clero de la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, que había apoyado la causa de la segregación, proclamó la nueva con un gran volteo de campanas y cohetes. Mediante un bando del día 17 de diciembre se llamó a la población a festejar el acto con encendido de luminarias, que pudieron verse hasta en las montañas de Xixona y dos días después se organizó una rogativa de agua, desfile y misa para dar gracias al Santísimo Cristo de la Paz.

Actas de posesión de la Universidad de Sant Joan. Libro de Determinaciones. Archivo Parroquial de Sant Joan d'Alacant [Imágenes 83 y 84]

Plano del término en el siglo XVIII, Ramón Martínez, F. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 85]

“la última segregación de 1779 les recordó –a los regidores de Sant Joan y Benimagrell- que el Ayuntamiento alicantino tenía apropiado parte de ese cuarto de legua, en el que estaba el Monasterio [...] Por lo que se quejarían a la Real Audiencia, alegando sus derechos. El fallo les sería favorable, al demostrar que en 1593 había quedado dentro del límite de San Juan ‘el convento y caserío de la Santa Faz –donde- de inmemorial se celebra una feria”

Cutillas Bernal, Enrique. *La Feria de Alicante (1296-1804)*, 1997, p.660. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Retrato de Carlos IV obra de Francisco de Goya. Museo Nacional del Prado. [Imagen 86]

## 1776.

Memorial ajustado a los autos que sigue la Universidad de S. Juan y Benimagrell con la ciudad de Alicante y el Fiscal de S.M. sobre segregación de dicha Universidad de la expresada ciudad

de Alicante. Impreso. Valencia, 1776. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Sign. A-Z2, 2A-2Z2, 3A-3Z2, 4A-4Z2, 5A-5Q2, 5R1 [Imagen 87]

#### **1779**

Alegación jurídica por parte de la Universidad de San Juan y Benimagrell en el pleito que sigue en grado de revista en la Real Audiencia con la ciudad de Alicante para que declare proceder la separación de la Universidad con Jurisdicción aparte. Impreso. Valencia, 1779. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Sign. A-K2 [Imagen 88]

**1786.** Según los censos antiguos el nº de habitantes de Sant Joan era de 5.191. Fuente: Censo de Floridablanca, Ramón Martínez, F.

#### **1788**

Alegaciones de la ciudad de Alicante en el pleito por servidumbres rústicas. Detalle. AMA Armario 1, Libro 67, fol. 355

**1794.** Según los censos antiguos el nº de casa/vecinos era de 1.059, y el número de habitantes 4.765. Fuente: Crespo Giner, 1979 / Cavanilles

#### **1795**

Expediente de composición del Azud de San Juan. Arxiu Municipal de Mutxamel. Fons Sindicat de Regs de l'Horta d'Alacant, 93-7 [Imagen 89]

#### **1797**

Vista de la Huerta de Alicante desde la torre de Aigües. A.J. Cavanilles i T. L. Enguidanos. Imprenta Real (Madrid) Biblioteca Nacional d'Espanya. [Imagen 90]

## El siglo XIX

La guerra contra los franceses, que en Sant Joan se dejó sentir de manera cruenta, dio inicio al siglo XIX, que se desarrolló entre revueltas y conflictos, mientras se consolidaba el Ayuntamiento propio. El esplendor de la Huerta, con la producción de vinos en auge -como es el caso del Fondillón-, y la regulación del sistema de riegos llevó a la más alta especialización de cultivos que nunca se habría tenido y esta prosperidad nos llevaría a la obtención del título de Villa en 1885, momento en que se empezaron a planificar los primeros ensanches de la población.

Documentos y textos expuestos:

### 1804

“Todo su término está plantado de palmeras, moreras, almendros, olivos, viñas y árboles frutales; es fértil en trigo, seda, maíz, cebada, almendras, arroz, aceite, dátiles, vino, hortalizas y legumbres [...] Tiene 500 vecinos en buenas casas y su huerta, adornada con varias casas y torres de la gente más distinguida de la ciudad de Alicante, goza bellos aires, saludable clima, sutiles aguas, muchas frutas”

Montesinos, F. 1023-1022, según Ramón Martínez, F. *Sant Joan d’Alacant al “Compendio histórico Oriolano”*, 2015. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 91]

### 1812, 25 de abril. La batalla del Calvario

“Los pueblos de la Huerta fueron menos afortunados, porque, tal vez por el fracaso en la capital –Alicante-, se vengaron los franceses en los indefensos vecinos de San Juan y Muchamiel.

Cuando las tropas invasoras penetraron en este pueblo, saquearon numerosas casas, se llevaron un valioso cuadro de la ermita del Calvario y, buscando objetos preciosos, rompieron la encajonada de la sacristía [...] en esta Universidad de San Juan entraron las tropas a saco y degüello [...] total: 29 asesinados.”

Sánchez Buades, M. y Sala Seva, F. p.159-160. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/SAN/res

Francisco de Goya, *Estragos de la guerra*, aguada, 1810-1814. Museo Nacional del Prado [Imagen 92]

Vista de la ermita del Calvario en 1982. Donación Fernando Martínez Ruiz. AMSJA F/001-47 [Imagen 93]

“El general francès Gudín i els seus comandants es col·locaren en la mansió de Lo de Comte. Tenia grans sales, biblioteca i una bona i abundant bodega amb vins de la Condomina.

Havien passat dos mesos des que bormbardejaren Alacant; la tensió en la ciutat anava en augment; la gent de l’Horta d’Alacant no parava de sofrir tot tipus de vexacions, robatoris i

assalts per part de les tropes conqueridores, les quals, cada vegada feien més destrosses. La situació es feia insostenible, era precís rebel·lar-se, lluitar com fora.”

Iborra i Polo, Leandre, “La mort veraç del francès” en *Llegendes alacantines*, Alacant, 1994

Vista de finca Lo de Conde. Isidro Buades Ripoll, AMSJA F/002-59//2 [Imagen 94]

El General francès Pierre-César Gudin de Bardelières. Font: guerra-historia-publica.es [Imagen 95]

### **1823. El tesoro de Sant Joan**

El labrador Antonio Quereda Chápuli ocultó, en un tabique de la casa nº 6 de la calle Colón, un conjunto de monedas de oro y plata dentro de una vasija de barro.

“Eixa data es produeix la fi del Trienni Liberal i la veïna ciutat d’Alacant fou l’ultima en obrir les portes, el 6 de novembre, a l’exercit francès que, conegut com els “Cent Mil Fills de Sant Lluís” i dirigit pel duc d’Angulema Lluís Antoni de Borbó, entrà a Espanya el mes d’abril per reposar a Ferran VII com a monarca absolut [...]

En aquest ambient d’incertesa i d’instabilitat produït entre els mesos de juliol i novembre a la comarca de l’Alacantí s’ha de contextualitzar l’ocultació de les monedes”

Ramón Sánchez, Julio J, *El tesoro de Sant Joan d’Alacant*, Alacant, 2013, pp.41-42. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen 96]

**1843.** Según los censos antiguos el nº de casa/vecinos era de 930, y el número de habitantes 3.773. Fuente: Crespo Giner, 1979 / Madoz

### **1844**

Ordenanzas para al riego de la Huerta de esta capital. Alicante, 1844. BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL [Imagen 97]

Plano de la Huerta de Alicante del anteproyecto de construcción del pantano de El Campello. Primera mitad del siglo XIX. Fondo Museo Comercial de Alicante [Imagen 98]

### **1847**

Concesión del título de Conde de Fabraquer -partida que se extiende entre los términos de Sant Joan y El Campello- a José Muñoz Maldonado (1807-1875), vizconde de San Javier. Fue jurista, historiador y ministro del Tribunal Supremo de Guerra y Marina.

Ureña García, T. *Orígenes del condado de Fabraquer*. Fabraquer, 2006. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/URE/ori [Imagen 99]

### **1847-1853 Libro de Pasaportes**

Es el documento más antiguo del Ayuntamiento de Sant Joan conservado en el Archivo. En este registro debían anotarse todas las personas que se desplazaban desde aquí a otros municipios de España. Encontramos datos muy curiosos como el gran número de jornaleros y arrieros que se movían a otras poblaciones por trabajo; o las anotaciones referidas a las mujeres que viajaban al Balneario de Archena a tomar los baños termales.

Postal del Balneario a finales del siglo XIX. Arxiu Municipal d'Archena. [Imagen 100]

### **1858.**

“La historia de este pueblo [...] ostenta como timbre glorioso la visita que en 1858 hizo al mismo la Augusta Madre de V.M. –la Reina Isabel II- con la Real Familia, a la que este vecindario recibió con entusiastas vítores y ovaciones”

Instancia del Ayuntamiento al Rey Alfons XII en 17 de abril de 1885. Archivo General de la Administración. INT 44/2443

Vista de l'Horta d'Alacant. R. Alberola, 1868. Wikimedia Commons [Imagen 101]

### **1859**

Plano de Obras Públicas para desvío de carreteras, 1859. Copia en AMSJA 1/C-1726-2 [Imagen 102]

### **1865-1867. La figura del *martaver* o *fiel de riegos***

Documentos del *martaver* del brazal de San Roque y del *fiel de aguas* interino del azud de San Juan sobre registro y control de riegos y avenidas de agua. Archivo Municipal de Mutxamel. Fondo Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante, 72-12 y 72-11 [Imágenes 103 y 104]

### **1872.**

“Todos los vecinos de Sant Joan habían saboreado alguna vez el Fondillón -o Fondellol para ellos y para mí-. En muchas casas había un pequeño barril viejísimo que pasaba de padres a hijos -el barrilet del rincó- del que sólo se sacaba una pequeña cantidad para celebraciones importantes [...] la mayoría de ellos sabía que el Fondillón era cosa de prestigio no de dinero, porque habían hecho cuentas y ese vino de prestigio no era rentable, y aunque lo fuera había que esperar muchos años para cobrarlo, e invertir dinero en barricas de roble francés que siempre han sido caras.”

Buades Ripoll, Isidro, *Lo que yo sé del Fondillón*, 2014. AMSJA 1/C-1798-23

Etiqueta de vino Fondillón, Solera Mongomeri. Procedente de finca Pedro José. AMSJA 1/C-1937-14 [Imagen 105]

Etiqueta de vino Fondillón finca La Dominca. Fondo Isidro Buades Ripoll. AMSJA 1/C-1792-32 [Imagen 106]

### **1881**

Inicio del Libro de Giradora donde se registran los regantes, con sus tahúllas de terreno y los hilos de agua que les corresponden. Arxiu Municipal de Mutxamel. Fons Sindicat de Regs de l'Horta d'Alacant, 331-1 [Imagen 107]

### **1885. El título de Villa**

El Ayuntamiento al completo solicitó al Rey Alfonso XII ostentar el título de Villa, gracia que fue concedida en 30 de junio de 1885, seis meses antes de fallecer el monarca.

Documento autógrafo del Rey Alfonso XII. Archivo General de la Administración, INT, 44/244 [Imagen 108]

Sello de correos con la imagen de Alfonso XII [Imagen 109]

Portada del libro *Sant Joan d'Alacant 1885: de Universidad a Villa*, de Buades Ripoll, Isidro y Payà Sellés, Jorge. [Imagen 110]

Telegrama comunicando la noticia de la concesión del título de Villa. AMSJA 1/C-102-3 [Imagen 111]

**1887.** Según los padrones de habitantes la población de Sant Joan era de 2.973 personas. Font: Crespo Giner, 1979 / INE

### **1889**

“Todavía hoy perdura el camino genuino de las mujeres que, hasta finales del s. XIX y desde Campello, acudían al trabajo, incorporándose en Benimagrell las cigarreras de Muchamiel, S. Juan y Santa Faz -camino Real de la Vila y camino de Benimagrell- este último tramo estaba salpicado por un conjunto de casas de recreo y fincas muy destacadas pertenecientes a la nobleza o la alta burguesía, muchas aún se conservan. La ruta seguía por el Caimo de la Cruz de Piedra y entraba a la ciudad por el barrio del Bon Repós”

Valdés Chápuli, Caridad. *La fábrica de Alicante: la producción de tabaco, el trabajo de la cigarrera, la gestión empresarial*. Alacant, 2016, p.179-180. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Cigarreras de Sant Joan d'Alacant en la fàbrica que se instaló en el Carrer la Mar, año 1920ca. Foto A.C. Lloixa [Imagen 112]

“María Casar era empleada de Tabacalera, trabajo que heredó de su madre, llegando a tener el cargo equivalente a supervisora, en concreto tercera jefa del personal femenino [...] entraba a

las seis de la mañana para deslazar las puertas y se iba con el último turno tras lacrar las puertas nuevamente”

Berenguer Escoda, M. *Biografía de Juan Gosálbez Casar. Una historia de Sant Joan d'Alacant*, 2010, p. 31-32. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 929/BER/bio

Retrato de María Casar. Colección familia Gosálbez Ramos [Imagen 113]

## 1895

“sintiendo toda la trascendencia vital de aquella escena, en que se compendia de una vez toda el alma de un pueblo, sus afanes, sus luchas con la naturaleza, su carácter influido por ésta [...] El misterio estaba cumplido. Desbordábase la acequia y corría hacia abajo, en dirección al huerto, sin gran ruido, con escasa velocidad por la poca pendiente”

Altamira Crevea, Rafael. *La fiesta del agua*. 1895

Riego a manta en la finca de Morote. Foto de Isidro Buades Ripoll. AMSJA F/004-326 [Imagen 114]

Portada del libro *Mercado de agua para riego en la huerta de Alicante y otras localidades de la Península*, de Altamira Crevea, Rafael. [Imagen 115]

## 1897. Alineaciones y reforma de la Villa [VITRINA 02]

“se señalan los límites que comprende la población [...] al Norte por el huerto llamado El Reloj, donde terminan las calles de Cervantes y Colón; al Sur por el final de la calle y ermita de San José y por la calle del Carmen, por el huerto denominado la Teresa; al Este o Levante por el final de la calle de San Antón y huerto de don Eugenio Soto; y al Oeste o Poniente por las casas de la ‘Buelta’ situadas al extremo de la calle de Hernán Cortés.”

Puigserver Llopiz, Antonio, Ayudante de Obras Públicas, 1897

Expediente de alineaciones y reforma de la Villa. Detalle de plano de la calle San José con la desaparecida ermita. Antonio Puigserver, 1897. AMSJA 1/C-1093-7 [Imágenes 116, 117 y 118]

## 1898

Esbozo planimétrico municipal. Instituto Geográfico y Estadístico. Copia digital AMSJA 1/C-1615-12 [Imagen 119]

Portada del expediente de partición i señalamiento de mojones con el término municipal de Alicante. IGE 337/27, Copia digital AMSJA 1/C-1615-12 [Imagen 120]

## 1900-1958.

Documentos y textos expuestos:

### 1900-1920

Pañoleta y planos de los polígonos que conforman el término municipal de Sant Joan d'Alacant. Realizados entre 1900 y 1920, se relacionaban con la lista de propietarios y cultivos mediante las "hojas de características" que describen los cultivos existentes en cada parcela. Las más antiguas de Sant Joan son de 1914 y hay unas segundas, de 1941, que incluyen un polígono específico para los propietarios de derecho sobre el "Agua vieja del Pantano".

Pañoleta y croquis de polígonos del avance catastral. AHPA, Copia digital AMSJA 1/C-1719-4//1 [Imágenes 121, 122, 123]

### 1912

La reina Victoria Eugenia pasa por Sant Joan de camino "a los baños de Busot" ¿lo haría por el tradicional camino de Aigües? AMSJA 1/C-1808-3 [Imagen 124]

### 1920. El mercado del Agua

"desde las 9 de la mañana, campesinos de San Juan, mezclados con los de Muchamiel, Campello e incluso de Villafranqueza, tocados con su típica blusa, llenaban los alrededores del Mercado y ocupaban las terrazas de los cafés (Carrasco y Tío Toni) incluida la calzada central... Allí se subastaba el agua del Sindicato de la Huerta, con el rito ancestral, se tanteaban los precios de la almendra, algarroba y aceituna, se compraba y vendía, se intercomunicaban las novedades e incluso se preparaban las elecciones, tanto políticas como las sindicales de la Huerta"

Sala Seva, F. *El San Juan de los años veinte... La plaça del Mercat*. Revista Lloixa nº 52, 1986. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Fotografías del Mercado del agua en los años 80 y albalaes en concepto de minutos de riego. Arxiu Municipal de Mutxamel. Fons Sindicat de Regs de l'Horta d'Alacant, Sig. 298 [Imágenes 125, 126 y 127]

Primera página del libro de Giradora de Sant Joan. Arxiu Municipal de Mutxamel. Fons Sindicat de Regs de l'Horta d'Alacant, Sig. 335-1 [Imagen 128]

## 1924-1925 La Rambla

En 1924 la necesidad del traslado de la línea de tranvía, que hasta ese momento pasaba por la calle Mayor, obligó al Ayuntamiento a actuar para ordenar la urbanización de los nuevos terrenos. Para ello, la zona conocida como Huerto de Don Gaspar y los terrenos contiguos a la acequia de los Pozos, fue urbanizada con la apertura de una avenida donde además se proyectaba la construcción del futuro Grupo Escolar. Para ello se encargó un proyecto al arquitecto Juan Vidal que abrió una nueva plaza frente a la Iglesia y una ancha avenida que requirió la expropiación de terrenos y viviendas.

“era público y notorio la falta de saneamiento del solar denominado de ‘Don Gaspar’, situado frente a punto tan céntrico como es la Iglesia parroquial, como también es de urgente e imprescindible necesidad la urbanización de los terrenos contiguos a dicho solar y situados a espaldas de la calle Mayor y frente a la del Mar [...] es también imprescindible para la apertura de una calle que además de atender con esta reforma a favorecer el problema de las viviendas de las que tanto se carece en esta Villa, por causa de su aumento de población rápido, resolvería el del traslado de la línea de tranvía eléctrico próximo a realizarse”

Comisión Municipal Permanente, 25/09/1924. AMSJA 140-9

Plano de la variación de la línea de tranvía en la plaza de la Iglesia por los terrenos de los herederos de Rovira, 1924. AMSJA 140-11 [Imagen RAMBLA 01]

Oficio comunicando el desvío de la acequia de los Pozos, 1925. AMSJA 140-4 [Imagen RAMBLA 02]

“El pueblo no dispone hoy de un sitio de recreo y esparcimiento porque sus calles están cruzadas por carreteras muy transitadas por toda clase de vehículos y necesita un paseo donde poder sustraerse a las incomodidades y peligros de una circulación tan frecuente.

Se establecerá un paseo en dirección sensiblemente paralela a la calle Mayor denominado Paseo ‘Nacional’, cuyo eje distará treinta y siete metros y medio del camino de herradura que bordea la acequia de los Pozos. Este paseo tendrá veinticinco metros de ancho, de los cuales se reservan ocho metros para cada uno de los andenes laterales y nueve metros para un paso central destinado a carruaje, por el que circulará el tranvía a una distancia de cuarenta centímetros de la acera.”

Vidal Ramos, Juan, arquitecto. Memoria del Proyecto de saneamiento y urbanización, 1924. AMSJA 140-9 [Imágenes RAMBLA 03 y 04]

El arquitecto Juan Vidal Ramos en foto de Alicantepedia.com [Imagen RAMBLA 05]

### 1925, 26 de abril: inauguración de La Rambla

“Tras la llegada de las ansiadas aguas del Segura al Pantanet de Mutxamel, y pasadas las cuatro de la tarde, las autoridades se dirigieron al nuevo paseo de Sant Joan para proceder a la inauguración del mismo. Una vez ante el muro en el que se encontraba la placa rotuladora del paseo, obra del escultor Vicente Bañuls y que contaba con el busto del General Bermúdez de Castro tallado en ella, se pronunciaron los discursos de rigor.”

Campello Quereda, A. "Cuando Sant Joan entró en la modernidad" en *Boletín de la A.C. Lloixa* nº 180, 2015, p.3. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

El general Bermúdez de Castro en foto de Alicantepedia.com [Imagen RAMBLA 06]

Durante 1925 se sucedieron las solicitudes de construcción de viviendas en la nueva avenida, que recibió el nombre del Gobernador Militar y Civil de Alicante D. Cristino Bermúdez de Castro y Tomás (1866-1935) -Hijo Adoptivo de nuestra Villa- propiciador de las obras del canal de Riegos de Levante hacia la huerta de Alicante. Unos de los primeros edificios en construirse fueron el nuevo Ayuntamiento -trasladado de la calle Mayor- y el Teatro Cervantes, ambas obras diseñadas por el arquitecto Juan Vidal.

La antigua Casa Consistorial en una foto de Isidro Buades Ripoll. AMSJA F/004-415 [Imagen RAMBLA 07]

Plano del Salón Cervantes e instancia para la licencia de obras. AMSJA P/001-2 [Imágenes RAMBLA 08 y 09]

## 1929

Vista de Sant Joan y la Rambla en el vuelo de Ruiz de Alda. IGN [Imagen RAMBLA \_]

Durante la II República, la avenida recibió el nombre de Galán y Hernández, por los militares republicanos fusilados Fermín Galán Rodríguez (1899-1930) y Ángel García Hernández (1900-1930). En 1939 se le impondría el nombre de Avenida de José Antonio Primo de Rivera, sin embargo, siempre fue conocida popularmente con el nombre de La Rambla, oficializado en 1983. Esta avenida, por la que transcurría el tranvía hasta 1963, siempre fue protagonista de actos civiles, religiosos, deportivos, culturales o sociales.

Los capitanes Galán y Hernández, Imprenta Laietana, 1932. [Imagen RAMBLA 10]

José Antonio Primo de Rivera. AMSJA 1/C-1208-48 [Imagen RAMBLA 11]

**1957 ca.** Vista aérea de la Rambla. Foto física en pared 150 x 150 cm. AMSJA

Competición de motos y los hermanos Balaguer Monllor en la Rambla en 1959. Fotos de Miguel Balaguer Ponsoda. AMSJA D3-134 [Imágenes RAMBLA 24 y 25]

"El 31 de agosto de 1963 las calles de Sant Joan vieron pasar por última vez los característicos vagones amarillos de la línea 4 que había sido una estampa habitual de nuestro pueblo desde su electrificación en 1924"

Campello Quereda, A. "El Cristo, sin tranvía" 60 aniversario del cierre de la línea del tranvía a Sant Joan' en *Llibret de festes del Cristo*, 2023, p.238. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Tranvía a su paso por La Rambla. Foto de Jeremy Wiseman cedida per A.C. Lloixa [Imagen RAMBLA 12]

La Rambla en 1967. Foto del Llibret de festes del Cristo de la Paz 1967. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen RAMBLA 13]

Prolongación sur de la avenida en 1969. Foto Adolfo Castillo. AMSJA F/005-6 [Imagen RAMBLA 14]

“Siendo esta avenida una de las principales vías de la ciudad, y por consiguiente de las de mayor circulación, se precisa que la calzada sea más amplia para descongestionar el tráfico actual y futuro. Por ello, y dado que ambas aceras tienen una anchura de seis metros, se ha proyectado reducir uno en cada una”

García Solera, Juan Antonio. Plano del Proyecto de reordenación de la avenida de José Antonio, 1970. AMSJA 1/C-1643-39 [Imagen RAMBLA 15]

Postal de la Rambla en 1970, editorial Beascoa. AMSJA F/003-33 [Imagen RAMBLA 16]

La Rambla en 1974: carrera ciclista y mascletá. AMSJA 1/C-1953-3 [Imágenes RAMBLA 17 y RAMBLA 18]

Procesión por la Rambla en las fiestas de 1982. AMSJA F/012-13 [Imagen RAMBLA 19]

Meta de la media maratón de 1993. AMSJA F/016-46 [Imagen RAMBLA 20]

Artículo aparecido en la Revista nº 41 de la A. C. Lloixa en noviembre de 1984. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen RAMBLA 21]

Artículo en diario Información sobre la prolongación de la avenida hacia el norte, 2002. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen RAMBLA 22]

Número especial de la revista Lloixa por el 90º aniversario de La Rambla. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR [Imagen RAMBLA 23]

---

## **1930**

Reglamento y plano de acequias de la Huerta de Alicante. AMSJA 1/C-1801-9 [Imágenes 129 y 130]

## **1936-1939**

Durante la Guerra Civil Sant Joan d’Alacant cambió su nombre por el de Villa Rusia. Nuestro municipio debió acoger a refugiados del frente, personal de aviación y a niños y niñas que ocuparon gran número de fincas en las denominadas colonias infantiles. El trabajo de las mujeres fue crucial para el mantenimiento de la huerta y sectores como la producción de almendra.

Plano de las obras de traída del agua potable con proyecto del arquitecto Julio Ruiz Olmos, 1938. AMSJA 1/C-680-1 [Imágenes 131 y 132]

**1938.**

“Hasta 1938 [...] nuestro pueblo se abastecía de cisternas (aljubs) pero que todo el mundo llamaba *els pous*. Dichas cisternas en número de diez, se distribuían en puntos estratégicos de la población y se llenaban del agua de riego procedente del pantano de Tibi, cumpliendo las normas que para ello establecía el Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante.

Esto para el consumo humano y demás necesidades domésticas, si bien es verdad que en la mayoría de las casas había su -o sus aljibes- cuyas aguas de lluvia (escasas lluvias) se destinaban preferentemente a beber y guisar”

Buades Ripoll, Isidro. “Las fuentes públicas en el pueblo de Sant Joan” en *Llibret de Festes del Cristó de la Paz*, 2000, p.98. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

### **Benimagrell**

“Calle ancha y serpeada,  
en la acequia, el lavadero  
y dos pozos que tenía  
que eran admiración del pueblo.  
El primero, el de San Roque,  
y el segundo, el Pozo Nuevo.”

Seva Montiel, R. “Estampa Benimagrellera de los años treinta” en *Llibret de festes*, 1970.  
AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Postal de principios del siglo XX donde se ve el pozo enfrente de la Iglesia, donación Manuel Ivorra Alberola. AMSJA [Imagen 133]

**1940.** Según el padrón municipal de habitantes la población de Sant Joan d’Alacant era de 3.434 personas. Fuente: Crespo Giner, 1979 / INE

**1941**

Carnet del *martaver* Andrés Quiles. Donación Pepa Quiles. AMSJA D3-126-127 [Imágenes 134 y 135]

Labores de limpieza en el pantano de Tibi en 29 de septiembre de 1941. Foto Arxiu Municipal de Mutxamel, Fons Sindicat de Regs de l’Horta d’Alacant, Sig. 298 [Imágenes 136 y 137]

### **1941. El Ensanche de la población**

“La topografía especial de esta Villa, que se halla cruzada por cuatro carreteras del Estado, y el gran número de chalets y casas de recreo que se encuentran en todas direcciones, obligan a orientar el ensanche [...] en la dirección que el Ayuntamiento se propone. En efecto, el paraje más frecuentado por los vecinos, la vía más espaciosa con amplias aceras, es la Avenida de José Antonio, que termina hoy en pleno campo, donde se vierten escombros, basuras y toda suerte de inmundicias. Es lógico, pues, que tanto la importancia de esta hermosa calle, como por evitar este foco anti-higiénico, se busque el ensanche del pueblo en esta dirección.”

Seva Ivorra, J. Memoria del Proyecto de ensanche y urbanización parcial de la Villa, 24 de febrero de 1941. AMSJA 1/C-1643-34 [Imagen 138]

### **1944**

En el año 1944 el Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante realizó un vuelo para fotografiar toda la zona regada por las acequias del río Seco. En la imagen el casco urbano de Sant Joan y Benimagrell. Arxiu Municipal de Mutxamel, Fons Sindicat de Regs de l'Horta d'Alacant, foto 937 [Imagen 139]

### **1947**

Se constituye la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Sant Joan d'Alacant que, tras pasar a denominarse Cámara Agraria años después, se mantuvo activa hasta su disolución en 1992.

Tomás Pérez labrando en un Paseo por la Huerta. Foto de Isidro Buades Ripoll. AMSJA F/004-327 [Imagen 140]

Expediente de deslinde con el término municipal de El Campello. AMSJA 1/C-1615-12 [Imagen 141]

### **1947-1955ca. Industrialización de la Huerta**

El cultivo de la almendra, tradicional e importante en nuestra zona desde mucho tiempo atrás, experimentó un gran crecimiento en el siglo XX. Empresarios como Pastor Fluxía, Quereda Planelles y los Hermanos Ferrándiz, le dieron un gran impulso que tendría su máximo exponente en COLEFRUSE, la Comercial Levantina de Frutos Secos, cuyas instalaciones fueron demolidas en 2023 después de años de abandono.

En el sector del tomate destacarían empresas como ETASA, BONNY, Asociación de Exportación de Tomate, Bernabeu Sellés, TOPENSA, Lluch Torrejón, Productora Agrícola S.A., Alemañ Brotons, así como la Cooperativa Cristo de la Paz que aglutinaba a los pequeños productores.

“Las zonas de producción, al ser el tomate una planta que busca terrenos vírgenes, están fuera del término de San Juan [...] cuyas tierras se consideran agotadas, y no rinden en producción.

De esta forma de los centros cosecheros -en Mutxamel, Novelda, Guardamar, Águilas, etc.- se traslada el producto mediante camiones de poco tonelaje”

Crespo Giner, J. op. cit. pp.105-106. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 338/CRE/san

Plano de los principales brazales y acequias de arrosego. 1950 ca. Arxiu Municipal de Mutxamel, Fondo Sindicat de Regs de l’Horta d’Alacant, Sig. 30 [Imagen 141.2]

Solicitud para establecer parada de autobuses por el aumento de población atraída por el cultivo del tomate, 1958. AMSJA 1/C-857-16//2 [Imagen 142]

Mujeres trabajando en el envasado de tomates, 1960ca. Donación Isidro Buades Ripoll, AMSJA F/005-203 [Imagen 143]

Membrete de COLEFRUSE. Fondo Antonio Gosálbez Ripoll, donación familia Crespo Moltó. AMSJA 1/C-1972-48 [Imagen 144]

## **1955**

*Aiguadut* en la calle del Mar por donde pasaba la hijuela de la Moleta de *dins*, año 1955 ca. Foto Manuel Ivorra Alberola, AMSJA [Imagen 145]

## **1957-1958**

Se proyecta y empieza a construir la Avenida Diagonal, originalmente llamada de Eduardo Aunós, para conectar la población con el camino a la playa.

Vista de la Diagonal y los edificios de la urbanización Niza, década de 1960. Donación Isidro Buades Ripoll, AMSJA F/005-211 [Imagen 146]

Inicio de las obras de la Diagonal en el “Vuelo americano” de 1957. AMSJA P/001-1 [Imagen 147]

## 1958-2024. ¿La desaparición de la huerta tradicional?

A partir de los años 50 el crecimiento urbano de Sant Joan d'Alacant será muy rápido. El motor de la agricultura impulsó a sectores como la construcción y la industria. El clima suave y la proximidad a la playa harán que nuestro municipio vea el desarrollo de grandes urbanizaciones y el establecimiento de grandes centros asistenciales, sanitarios o residenciales. La Ley de 12 de mayo de 1956, sobre régimen del suelo y ordenación urbana, tendría su fruto en el Plan General de 1958. Este sería el primero de los PGOU en los que se puede ver la transformación de la huerta tradicional y el paisaje heredado hasta nuestros días.

Documentos y textos expuestos:

**1941-1970.** Fuente: Crespo Giner, 1979. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 338/CRE/san [Imagen 148]

Temperaturas medias: máxima 26,1 (agosto), mínima 11,1 (enero)

Temperatura máxima: 32,4 (agosto) (Pico de 41,3 en julio de 1946)

Temperatura mínima: 6 (enero) (Pico de -4,6 en febrero de 1956)

Precipitaciones, media anual: 340,4 mm (Pico de 611 mm en 1959)

Días de lluvia al año: 65,1

La Granja Psiquiátrica Provincial -hoy Centro Asistencial Dr. Esquerdo- fue la primera de las residencias, ya establecida en la Casa Pritz desde 1939. Después la asociación de pensionistas ferroviarios abriría, a principios de los 40 en la finca La Pinada, y en los 50 desarrollaría su primera ampliación.

Construcción de la Residencia de Ferroviarios. Foto cedida por Residencia de Ferroviarios. AMSJA RPF-103 [Imagen 149]

Casa Pritz en la actualidad. AMSJA [Imagen 150]

Los edificios de la Residencia de Tiempo Libre, desde principios de los 40 en la finca O'Gorman, se mantuvieron hasta 2020 al final de la calle Sant Antoni.

Foto del derribo de Tiempo Libre, cedida por Alfredo Campello [Imagen 151]

En la década de los 60 se estableció la Residencia de Previsión Sanitaria. Postal editorial ZERKOWITZ, 1976. AMSJA F/003-36 [Imagen 152]

### 1958

Planos del Plan general de ordenación urbana de 1958, Francisco Muñoz Llorens, arquitecto. AMSJA 1/C-50-10 [Imágenes 153 y 154]

**1960.** Según el padrón municipal de habitantes la población de Sant Joan d'Alacant era de 5.062 personas. Fuente: Crespo Giner, 1979 / INE

Ficha del partidor del brazal de Riego Nuevo, 1960. Arxiu Municipal de Mutxamel, Fons Sindicat de Regs de l'Horta d'Alacant, S/Sig. [Imagen 155]

### **1962. 17 de julio**

Inauguración del Mercado Municipal de Sant Joan d'Alacant en la zona del ensanche de la población. AMSJA 1/C-131-1 [Imagen 156]

### **1963**

Vista aérea del casco urbano de Sant Joan y Benimagrell. Foto física en pared. 150 x 150 cm. AMSJA

Plano de zonificación del Plan General de Ordenación Urbana de 1963, Juan Antonio García Solera, arquitecto. AMSJA copia digital, PLANEAMIENTO MUNICIPAL [Imagen 157]

### **1967**

“A pocos metros de Santa Faz se nos está ofreciendo, hace unos meses, esa amplia apertura de la desviación que ha de evitar el Caserío y a San Juan del agobio de un tránsito excesivo [...] Pienso en nuestro pueblo de San Juan, y en cómo va a encajar la falta de ese alud de tránsito que ahora le angustia, le arranca o arruga los balcones y origina taponamientos como los que todas las tardes, a última hora, pueden observarse en la difícil encrucijada ante la Iglesia.”

Juan Pérez, José, “El desvío” en *Llibret de festes del Cristo de la Paz*, 1967. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Imagen de los terrenos per donde se trazó la nueva CN 332 para lo cual se tuvo que derribar parte de Benimagrell. Foto Hermanos García. AMSJA F/005-2 [Imagen 158]

Obras a la CN 332. Foto A.C. Lloixa [Imagen 159]

### **1968**

Plano de zonificación y alineaciones del Plan General de Ordenación Urbana de 1968, Juan Antonio García Solera y Julio Ruiz Olmos, arquitectos. AMSJA P/ROLLO/5-1 y 26 [Imagen 160]

A partir de los años 60 se suceden los proyectos de parcelación en suelo rural para la construcción de viviendas aisladas o adosadas. Grandes fincas fueron convertidas en modernas urbanizaciones como ocurrió con Capiscol en 1964, La Font y Gialma en 1965, Vistalmar y Morriquet en 1968, Marmoleta en 1969, Miñana y Salafranca al año siguiente. También sectores como Santa Rosa, Torre Bonanza, Villa Portes, Gosàlbez y el malogrado Parque

Ansaldo, entre 1977 y 1978 -para viviendas sociales con zonas verdes y de servicios-, y otros sectores en las últimas décadas del siglo XX.

Plano de urbanización La Font, 1968. Ramón Benito Rocés, arquitecto. AMSJA 1/C-2005-2 [Imagen 161]

“Lo más preocupante fue que los damnificados por la riada -de 20 de octubre de 1982- no fueron los únicos que entraron en Parque Ansaldo. El Ayuntamiento de Alicante amplió la lista de realojados con varias docenas de familias conflictivas por su desarraigo y por sus actividades ilícitas, sobre todo el tráfico de drogas. En el lote entraron todos, y ese cocktail fue explosivo.”

Caturla, J. M. *Parque Ansaldo, donde las calles no tiene nombre*, Sant Joan d’Alacant, 2006, pp.29-30. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR

Plan Parcial Parque Ansaldo, 1977, Alas y Casariego, arquitectos. AMSJA 1/C-1656-7 [Imagen 162]

## 1977

Primera catalogación de las Vías Pecuarias del término municipal que comprende las veredas de Sant Joan y de Benimagrell y la colada de La Coix. Actualmente la actividad ganadera se restringe a la zona del Cantalar, junto al camino de Aigües o de la Venta del Primo.

Catálogo de vías pecuarias de la Comunitat Valenciana, Conselleria de Medi Ambient [Imagen 163]

## 1978

“Hoy podemos afirmar, con harto dolor, que la otrora uberosa “Huerta de Alicante” ha desaparecido prácticamente y más en particular en cuanto a San Juan se refiere. La irregularidad de los riegos, la escasa rentabilidad de los cultivos, y sobre todo el afán lucrativo, al aire del movimiento constructor y turístico, han sido las causas del casi total abandono del campo”

Sánchez Buades, M. y Sala Seva, F. *Resumen histórico de la villa de San Juan*. Sant Joan d’Alacant, 1978, p. 114. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 94/SAN/res

Fotografías de los molinos de la Maigmona y de Rajoletes en las fichas catastrales de 1978 ca. AMSJA F/001-36 (Maigmona) y 1/C-1018-5 (Rajoletes) [Imágenes 164 y 165]

## 1986

Esquema de las 3 alternativas propuestas por el MOPU para el trazado de la autovía de circunvalación de Alicante, 1986. AMSJA P/CARPETA/3-1 [Imagen 166]

La cubierta de la Autovía ha quedado como un solar que separa los municipios de Sant Joan y Mutxamel. Foto 1988ca. AMSJA F/006-9. Y foto Proyecto de bulevar, Intercontrol Levante S.A. 2004. AMSJA 1/C-1651-10 [Imágenes 167.1 y 167.2]

### **1987**

Plano de división de polígonos del término municipal. Instituto Geográfico Catastral 1987. Copia digital AMSJA 1/C-1719-4 [Imagen 168]

### **1989**

“la agricultura, actividad puramente residual en el día de hoy y convertida prácticamente, en ocio, recreo o divertimento de los propietarios de terrenos, a la vista de la ocupación constante de las mejores tierras y su conversión en urbanizaciones, con el paso de actividades del Sector Primario al Terciario o Secundario. [...] la capital, Alicante, constituye un centro de servicios y en los municipios que la circundan, se instalan los centros de residencia o de ocio y tiempo libre.”

Memoria del PGOU de 1989 pp.8-9. AMSJA 1/C-1529-2

Planos de clasificación del suelo y estructura orgánica y de división en sectores de planeamiento y unidades de actuación de la adaptación del Plan General de Ordenación Urbana de 1989, 1987, José Luís Gutiérrez Álvaro e Isidoro Cremades Navarro, arquitectos. [Imágenes 169 y 170]

### **1990**

“I va eixir per Beni-Alí  
al camí de La Cadena.  
On no hi ha una construcció,  
de les terres l’abandó,  
a Tomás li van fer pena.  
Arribant al sanatori  
quan ‘Ca Pritz’ hi havia passat  
a un home va saludar;  
i castellà pel que es veu,  
en compte de dir-li -Adéu!  
-Con Dios! li va contestar.”

Buades Ripoll, Isidro. Fragmento de “Saludant en valencià” de *Memòria d’un temps a l’horta*, Sant Joan d’Alacant, 1990. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 398/BUA/mem

Foto de Paseo por la Huerta de 2006. Donación Isidro Buades Ripoll. AMSJA F/004-94 [Imagen 171]

**1995.** Vista aérea de Sant Joan d’Alacant. Foto física en pared, 119 x 102 cm. AMSJA

### **1996-1997**

Se realizan los primeros estudios e informes de accesibilidad en el urbanismo de Sant Joan d’Alacant como son, el plan de accesibilidad del Casal de la Tercera Edad en 1996 -AMSJA 1/C-2003-12- y el Estudio de mejora de la calidad del entorno de la ciudad construida (accesibilidad), de José Ramón Navarro Vera, ingeniero de caminos, canales y puertos en 1997 -AMSJA 1/C-1897-2-.

Normas para la accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas, Generalitat Valenciana, 1988. AMSJA BIBLIOTECA AUXILIAR 316/GEN/nor [Imagen 182]

### **1997**

Riada en calle Mayor de Sant Joan por lluvias torrenciales. Foto Isidro Buades Ripoll y A.C. Lloixa. AMSJA [Imagen 172]

### **2005**

Obras de reforma de la calle Mayor, el pasaje de San Juan Bautista y el entorno de la Iglesia, donde se derribó la casa parroquial.

Fotos donación Isidro Buades Ripoll. AMSJA F/004-258, F/004-261, F/004-269 [Imágenes 173, 174 y 175]

### **2006**

“Los objetivos expresados sirven asimismo para la consecución de un desarrollo sostenible, al potenciar la conservación, gestión, integración y ordenación del patrimonio cultural que permita su puesta en valor, teniendo en cuenta las necesidades de la sociedad moderna, contribuyendo a aumentar el atractivo local y sus señas de identidad, sirviendo para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, del entorno urbano y su incidencia sobre el paisaje, apoyando la regeneración de baldíos urbanos y la rehabilitación de su entorno, así como la restitución de los centros históricos degradados.”

Planos de usos existentes y propuesta de usos y Memoria del Plan de Reforma Interior del Centro Administrativo y Cultural, Grup T Arquitectura y urbanismo S.C. 2006. AMSJA 1/C-1415-2 [Imágenes 176 y 177]

## **2007**

Acta de deslinde para establecimiento de los mojones comunes con el término de Mutxamel.  
AMSJA 1/C-1615-12 [IMAGEN 178]

## **2013**

“La disminución progresiva de los valores agrícolas de la antaño afamada “Horta” de Sant Joan arroja serias dudas sobre la conveniencia de su mantenimiento. La Huerta requiere unas condiciones básicas necesarias para su subsistencia (red de riego en condiciones adecuadas, etc.) y ello no parece probable que pueda recuperarse. [...]

El suelo es un bien limitado y para Sant Joan d'Alacant, ciertamente escaso, su consumo debe ser dosificado adecuadamente. No sería tolerable eludir la responsabilidad que en el momento de redactar una revisión del Planeamiento se adquiere en la planificación de la totalidad del territorio, entendiéndolo como tal no solo el espacio urbano y urbanizable, sino el aparentemente residual del No urbanizable. Probablemente el futuro del municipio pase por una adecuada ordenación y planificación de este último.”

Memoria justificativa del PGOU de 2013, p.17

Planos de zonificación, de bienes protegidos y de árboles y jardines del PGOU de 2013, último aprobado y vigente en Sant Joan d'Alacant. PGOU accesible en el Portal de Transparencia.  
[Imágenes 179, 180 y 181]

**Agradecimientos:**

- Archivo Histórico Nacional
- Archivo del Reino de Valencia
- Archivo de la Diputación Provincial de Castellón
- Archivo Histórico Municipal de Alicante
- Archivo Parroquial de Sant Joan d'Alacant
- Archivo Municipal de Mutxamel
- Archivo del Sindicat de Regants de l'Horta d'Alacant
- Archivo Municipal de Archena
- Asociación Cultural Lloixa
- Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
- Museo Comercial de Alicante
- Y a todas las personas que han donado imágenes y documentos al AMSJA

## **Bibliografia:**

- AA.VV. *Santa Faz V Centenario*, Alacant, 1989
- AA.VV. *Guia de rutes per Sant Joan. Coneix els teus camins*. Sant Joan d'Alacant, 2010
- Alberola Romà, Armando. "La cultura de la supervivencia: carencias y excesos hídricos en la Huerta de Alicante (ss. XVI-XVIII)" en *Irrigation, Society, Landscape. Tribute to Thomas F. Glick*, Valencia, 2014
- Aragonés, Enric; López Sala, Juan (eds.) *Les torres de l'Horta d'Alacant. Un patrimoni singular*. Alacant, 2017
- Bendicho, Vicente. *Chronica de la muy ilustre, noble y leal ciudad de Alicante*. Cabanes Català, M<sup>a</sup> Luisa (ed), Alacant, 1991
- Belmonte Martínez, Gaspar; Rosser Limiñana, Pablo (eds.) *Los cuadernos de José Sala Sellers. Sant Joan d'Alacant y su entorno en la Guerra Civil y posguerra franquista*, Alacant, 2019
- Berenguer Escoda, Manuel. *Biografía de Juan Gosálbez Casar, una historia de Sant Joan d'Alacant*, Sant Joan d'Alacant, 2010
- Bermejo Escuder, M<sup>a</sup> Dolores; Forner Novella, Laura; Montserrat Buendía, Sandra. *La toponimia rural de Sant Joan d'Alacant*, Sant Joan d'Alacant, 1998
- Buades Ripoll, Isidro. *Malnoms de l'Horta*, 2007, p. 10
- Buades Ripoll, Isidro. *Los alcaides del siglo XX*, Sant Joan d'Alacant, 2000-2008
- Buades Ripoll, Isidro. *Memòria d'un temps a l'horta*, Sant Joan d'Alacant, 1990
- Buades Ripoll, Isidro. *Cuentos de la huerta*, Sant Joan d'Alacant, 1991
- Buades Ripoll, Isidro; Payà Sellés, Jorge. *Sant Joan d'Alacant en 1885: de Universidad a Villa*, Sant Joan d'Alacant, 2010
- Cabezuelo Pliego, J. Vicente; Gutiérrez Lloret, Sonia. "La huerta de Alicante tras la Guerra de los dos Pedros: acerca de la construcción del assut nou en 1377" en *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, nº 8, Alacant, 1990-1991
- Campello Quereda, Alfredo. *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant*. *Sant Joan d'Alacant*, 2008
- Caturla Ordóñez, José Manuel, *Parque Ansaldo, donde las calles no tienen nombre*, Sant Joan d'Alacant, 2006
- Caturla Ordóñez, José Manuel; Martínez Ruiz, Fernando. *Crónica de un pueblo: retratos de la memoria de Sant Joan*, Sant Joan d'Alacant, 2022
- Crespo Giner, Jaime, *San Juan, estudio demográfico-económico de un municipio de la huerta de Alicante*, Alacant, 1979
- Dueñas Molla, M<sup>a</sup> Carmen. *Territorio y jurisdicción en Alicante: el término general durante la Edad Moderna*, Alacant, 1997
- Ferrer Mallol, M<sup>a</sup> Teresa, "Un procés per homicidi entre sarraïns de l'horta d'Alacant (1315)" en *Sharq Al-Andalus* nº 7, Alacant, 1990

- García Barrachina, Anna; Giner Pantoja, Felipe Fco. *Excavant a Mutxamel: Els treballs arqueològics a la bassa romana del barranc del Juncaret (2015-2016)*, Mutxamel, 2018
- Gutiérrez Lloret, Sonia. "La huerta y el alfoz" en *Historia de la ciudad de Alicante*, Patronato Municipal para la conmemoración del Quinto centenario de la ciudad de Alicante, Alacant, 1990
- Marquiegui Soloaga, Ágata. *El patrimonio hidráulico de la provincia de Alicante*. Catálogo ilustrado de mil quinientas obras y actuaciones, Alicante, 2013
- Payà Sellés, Jorge. *La traída de las aguas potables a Sant Joan 1930-1938*, Sant Joan d'Alacant, 2003
- Payà Sellés, Jorge. *Apuntes históricos y génesis constructiva de la Iglesia Parroquial de Sant Joan d'Alacant*, Sant Joan d'Alacant, 2014
- Pérez Jiménez, Rafael, Buena Vista. *Notas para la crónica de un establecimiento provincial*, Alacant, 2011
- Quiles López, Verónica; Beltrà Torregrosa, David. *Citas con la Huerta de Alicante desde Sant Joan*, Sant Joan d'Alacant, 2021
- Ramón Martínez, Fco. José. *Las torres de defensa de la Huerta de Alicante*, Sant Joan d'Alacant, 2005
- Ramón Martínez, Fco. José. *Sant Joan d'Alacant, al "Compendio Histórico Oriolano", com a base per a un estudi vora l'evolució del nostre poble fins al s. XVIII*, Sant Joan d'Alacant, 2015
- Ramón Sánchez, Julio J., *El tesoro de Sant Joan d'Alacant*, Alacant, 2013
- Riquelme Quiñonero, M.ª Teresa. *Las quintas de recreo de Sant Joan d'Alacant (ss. XVIII-XIX). Una visión desde la Arqueología Postclásica*, Sant Joan d'Alacant, 2019
- Sánchez Buades, Manuel; Sala Seva, Federico, *Resumen histórico de la villa de San Juan de Alicante*, Sant Joan d'Alacant, 1978
- Sala Ivorra, F. Xavier; Pérez Aracil, Tomàs Àngel, *El reg a Sant Joan, font i eix d'un poble*, Sant Joan d'Alacant, 1999
- Sala Pérez, Manuel. *Crónica de San Juan de Alicante*, Alacant, 1924
- Sala Seva, Federico. *La verdad sobre la Santa Faz*, Alicante 1489-1985. Alacant 1985
- Sala Seva, Federico. *La villa de San Juan y la Santa Faz*, Sant Joan d'Alacant, 1989
- Sala Seva, Federico. *Santjoaners en el recuerdo. Hijos ilustres de San Juan*, Sant Joan d'Alacant, 1997

## MEMORIES ARQUEOLÓGICAS

- Fernández Montoya, M.<sup>ª</sup> Teresa. Memoria de intervención: seguimiento arqueológico en el proyecto de urbanización del Plan Parcial Modificado del Plan General SUP-11 de Sant Joan d'Alacant, 2022
- García Colomina, Humberto. Informe sobre las anomalías detectadas en materia de documentación y protección del patrimonio cultural de Sant Joan d'Alacant, 2019
- García Colomina, Humberto; Gomis García, Alejandro. (Arqueoinventario S.L.) Informe-estudio arqueológico en la parcela situada en la C/ del Carmen nº 15-17 Sant Joan d'Alacant, 2019
- """. Informe finca Villa Flora, Partida de Lloiza. Sant Joan d'Alacant, 2019
- """. Informe hallazgo casual estatuilla de terracota en Sant Joan d'Alacant, 2020
- """. Informe histórico-arqueológico finca La Princesa Sant Joan d'Alacant, 2021
- """. Informe estudio arqueológico área de actuación situada en la calle Benimagrell nº 98, Sant Joan d'Alacant, 2020
- """. Informe-estudio arqueológico en la parcela situada en la plaza Maisonnave nº 12-14 en Sant Joan d'Alacant, 2020
- """. Informe histórico-arqueológico finca Nazareth Sant Joan d'Alacant, 2020
- """. Informe del hallazgo de un pasadizo y un enterramiento antiguo en el carrer la Mar nº 25 de Sant Joan d'Alacant, 2019
- """. Informe preliminar estudio arqueológico carrer La Mar nº 39 en Sant Joan d'Alacant, 2021
- """. Informe-estudio arqueológico en la parcela situada en la C/ del Mosén Pedro Mena nº 20 y 22 y C/ San José nº 21 y 23 en Sant Joan d'Alacant, 2019
- """. El Camí Reial, Proyecto de puesta en valor, 2021
- """. Memoria de seguimiento arqueológico carrer La Mar nº 13 en Sant Joan d'Alacant, 2023
- """. Memoria seguimiento arqueológico calle San Antonio 16 en Sant Joan d'Alacant, 2023
- López Seguí, Eduardo. (Alebus patrimonio histórico S.L.), Informe arqueológico solar de la calle Remero Llorca nº 2, San Juan de Alicante, 2007
- Ortega Pérez, José Ramón. Memoria de la excavación de salvamento: C/ Capitán Martí s/n (San Juan, Alicante), 1993
- Pérez Medina, Tatiana; López Serrano, David. (Estrats, treballs d'arqueologia S.L.). Informe arqueológico calle Benimagrell nº 45 (San Juan de Alicante), 2006
- Quiles López, Verónica. Estudio arqueológico previo, solares calle del Mar 21-23, 2018
- Quiles López, Verónica; Ortega Pérez, José Ramón. (Arpa Patrimonio S.L.). Memoria final de la intervención arqueológica en calle del Carmen nº 37 de San Juan (Alicante), 2022
- Roca de Togores Muñoz, Consuelo. Informe antropológico de los restos óseos hallados el 19 de junio de 2006 en un solar de Benimagrell (San Juan, Alicante), 2006

- Valero Climent, Ana; López Serrano, David. (Estrats, treballs d'arqueologia S.L.). Memoria de seguimiento arqueológico calle del Mar nº 61-63, Sant Joan d'Alacant, 2019
- "" . Memoria de seguimiento arqueológico C/Comandante Seva nº 20, Sant Joan d'Alacant, 2020

## BIBLIOGRAFIA PAISAJE

- Benach, Nuria y Delgado, Manuel. *Reuelta y desorden en la colonización capitalista del espacio*. Virus, 2022
- Bunge, William. *Las expediciones geográficas urbanas*. Icaria, 2017 (Benach, Nuria (ed.))
- Ingold, Tim. "The temporality of the landscape" en *World Arqueology* 25 nº 2, 1993. La temporalidad del paisaje. Gisbert Alemany, E. (trad.)
- Massey, Doreen. *Un sentido global del lugar*. Icaria, 2012 (Albet, Abel y Benach, Nuria (ed.))
- Martínez de Pisón, Eduardo. *Saber ver el paisaje*, 2010
- Martins Orozco, Beatriz, i Riquelme García, Yolanda. *La tierra bajo mis pies. Caminar como herramienta de aprendizaje*. Valencia, 2021
- Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Barcelona, 2008
- Prada Llorente, Esther Isabel. "El paisaje como archivo del territorio" en *Cuadernos de investigación urbanística*, Madrid, 2004
- UBIETO, Nerea. *Espacios y vulnerabilidad*. Museo de Teruel. 2024

**Arxiu Municipal de Sant Joan d'Alacant, octubre 2024**

