

EXPOSICIÓ COMMEMORATIVA DEL 245è ANIVERSARI
DE LA INDEPENDÈNCIA DE SANT JOAN D'ALACANT I
EL 1r CENTENARI DE L'AVINGUDA LA RAMBLA.

EL PAISATGE COM ARXIU

De
quantes ma-
neres es pot habi-
tar un paisatge?

¿De cuántas maneras se puede habitar un paisaje?

“Entendemos que el paisaje es la síntesis del territorio basada en la vida y el trabajo que a lo largo del tiempo se ha acumulado sobre un espacio. En este sentido cualquier intervención sobre el mismo [...] significa una destrucción similar a la que acaecería por ejemplo con un incendio en cualquier archivo histórico”

Prada Llorente, Esther. El paisaje como archivo del territorio, 2004

EL PAISATGE COM ARXIU

EXPOSICIÓ COMMEMORATIVA DEL 245è ANIVERSARI DE LA INDEPENDÈNCIA DE SANT JOAN D'ALACANT
I EL 1r CENTENARI DE L'AVINGUDA LA RAMBLA.

VAL

L'activitat agrícola -amb les séquies i braçals- i la ramaderia -amb els seus corriols- van marcar el curs de carrers i camins fins no fa tant de temps. També les carreteres van creuar el terme dibuixant cruïlles i comunicacions que han estat clau per a entendre el sentit dels nostres mapes. Així mateix, l'orografia i el clima -amb la pertinaç sequera- units als miracles, la tradició popular i l'economia, van ser factors decisius per a fixar les fites que delimiten el nostre amollonament. Finalment, en temps recents, el creixement del centre històric i la urbanització de les partides rurals han acabat per dibuixar un paisatge que en poc s'assembla al de fa anys.

Amb motiu de la commemoració de la independència de Sant Joan i Benimagrell -a la fi del segle XVIII- i dels primers eixamples de la nostra vila -simbolitzats a la urbanització de l'avinguda La Rambla fa ara cent anys- aquesta exposició documental pretén reflexionar sobre com i qui ha configurat el nostre territori al llarg del temps i quins usos li hem donat al paisatge heretat.

CAS

La actividad agrícola -con las acequias y brazales- y la ganadería -con sus veredas- marcaron el curso de calles y caminos hasta no hace tanto tiempo. También las carreteras cruzaron el término dibujando encrucijadas y comunicaciones que han sido clave para entender el sentido de nuestros mapas. Así mismo, la orografía y el clima -con la pertinaz sequía- unidos a los milagros, la tradición popular y la economía, fueron factores decisivos para fijar los hitos que delimitan nuestro amojonamiento. Finalmente, en tiempos recientes, el crecimiento del centro histórico y la urbanización de las partidas rurales han terminado por dibujar un paisaje que en poco se parece al de hace años.

Con motivo de la conmemoración de la independencia de Sant Joan y Benimagrell -a finales del siglo XVIII- y de los primeros ensanches de nuestra villa -simbolizados en la urbanización de la avenida La Rambla hace ahora cien años- esta exposición documental pretende reflexionar sobre cómo y quién ha configurado nuestro territorio a lo largo del tiempo y qué usos le hemos dado al paisaje heredado.

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL 245º ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE
SANT JOAN D'ALACANT Y EL 1º CENTENARIO DE LA AVENIDA LA RAMBLA

EL PAISAJE COMO ARCHIVO



AJUNTAMENT  DE SANT JOAN
D'ALACANT



SJ245
1779 - 2024

OT'ES
OTIME
SANT JOAN



Organitzada per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Joan d'Alacant.

Comissariat: Arxiu Municipal de Sant Joan d'Alacant.

Lloc: Sala d'exposicions de l'Arxiu Municipal. Edifici Arxiu i Biblioteca Amelia Asensí Bevià, Av. Rambla de la Llibertat, 22, Sant Joan d'Alacant.

Inauguració: 9 d'octubre de 2024.

Més info: <https://www.santjoandalacant.es/ca/el-paisatge-com-a-arxiu/>

Reserva per a visites de grup: archivo@santjoandalacant.es

Tota la informació
de l'exposició 

